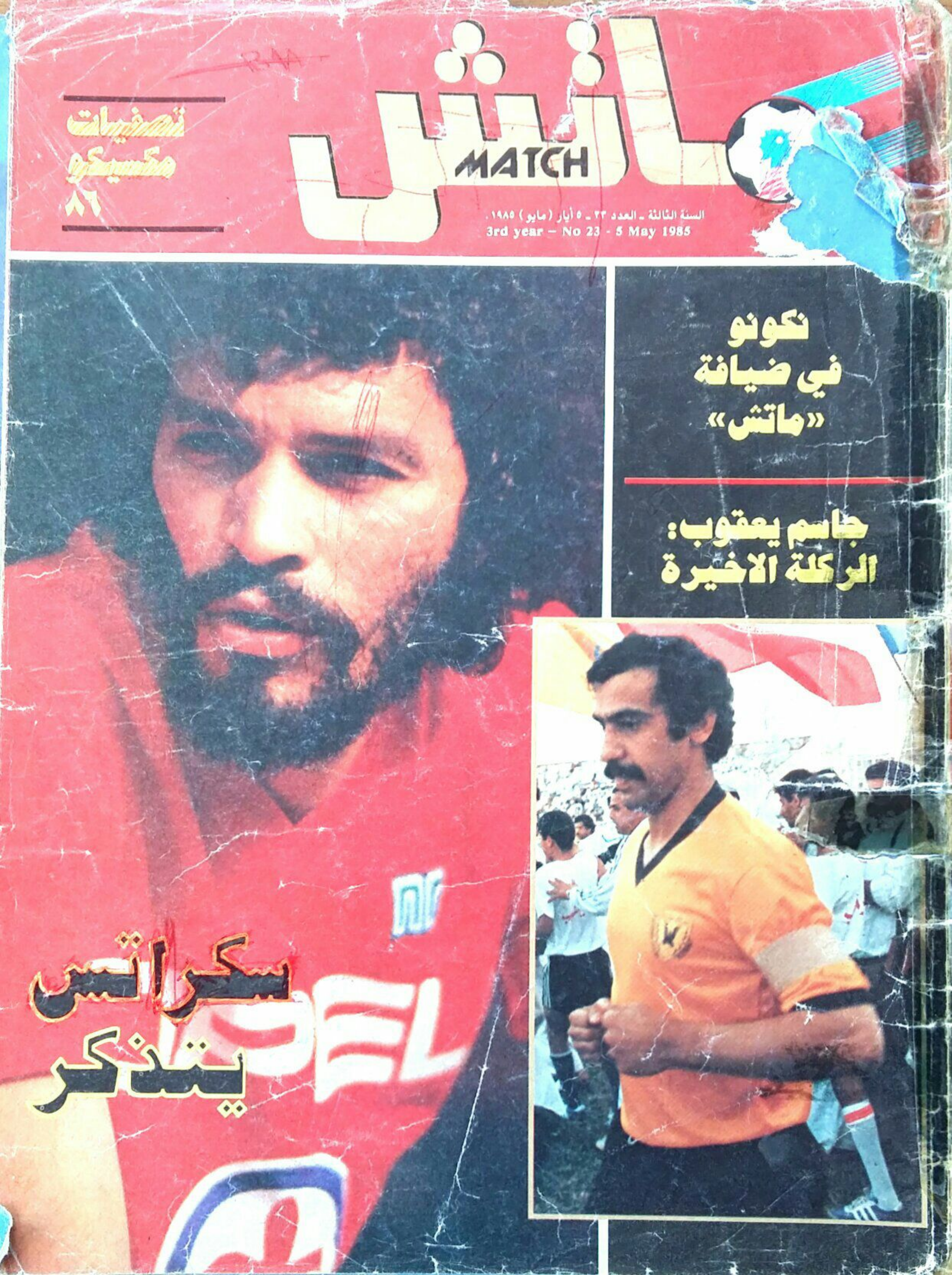
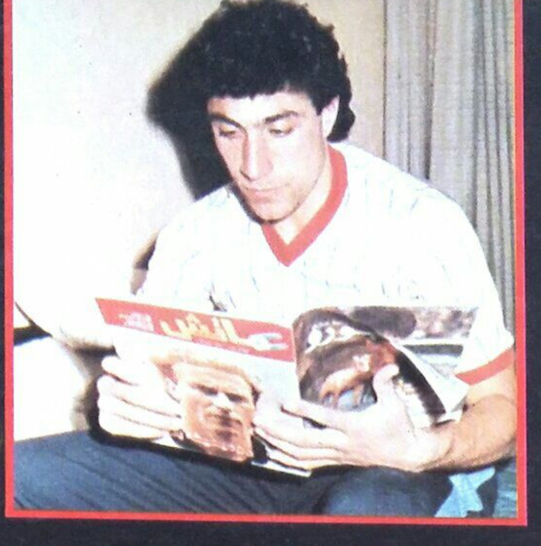
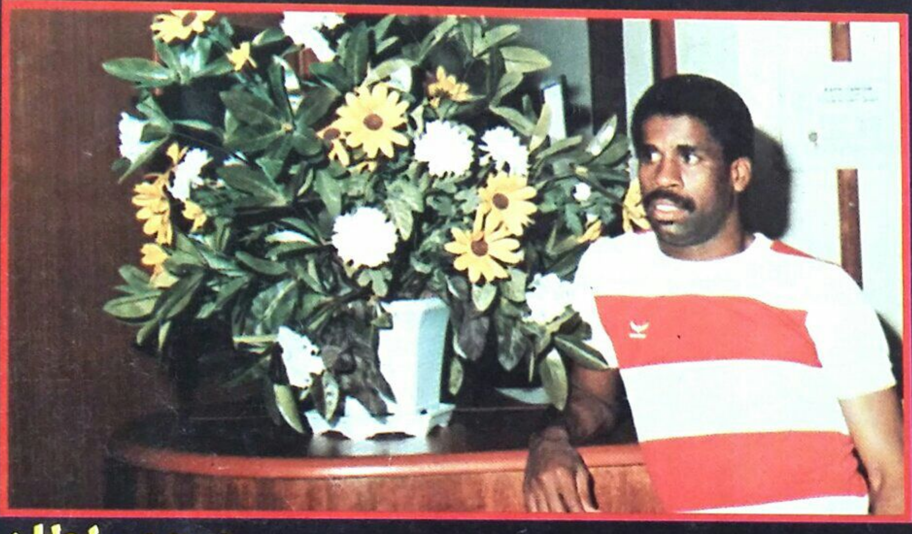

تصفيات
مكسيكو
٨٦
ماتش
MATCH
السنة الثالثة ـ العدد ٢٣ ـ ٥ أيار (مايو) ١٩٨٥
3rd year – No 23 - 5 May 1985
نكونو
في ضيافة
«ماتش»
جاسم يعقوب:
الركلة الاخيرة
سكراتس
يتذكر



السنة الثالثة ـ العدد ٢٣ ـ ٥ أيار (مايو) ١٩٨٥
3rd year – No 23 - 5 May 1985



فؤاد غرير



حمود سلطان



حسن عبود

محمد وفا

سكراتس يتذكر

«برازيليرو سامبايو دي سوزافييرا دي أوليفيرا» هو الاسم الكامل لقائد منتخب البرازيل الملقب بـ«سكراتس» حسب لهجة بلاده، الذي يلعب حالياً في فريق فيورنتينا الايطالي.

أعلن سكراتس، في خلال زيارته الى البرازيل في آذار (مارس) الفائت انه لن يشارك منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم، بسبب ارتباطه مع فريقه الايطالي، حتى تاريخ ١٩ أيار (مايو) الجاري، بينما بدأت استعدادات المنتخب البرازيلي خلال نيسان (ابريل) الفائت ويلعب مباراته الأولى في التصفيات مع بوليفيا في ٢ حزيران (يونيو) المقبل.

ومع ان سكراتس، تمنى أن يلتحق بالمنتخب البرازيلي بعد ١٩ أيار (مايو) اذا كان ايفرستو المدرب الجديد بحاجة اليه، فقد جاء قرار المدرب بتسمية لاعبي المنتخب، خالياً من اسم سكراتس، وباقي النجوم الذين يلعبون في ايطاليا.

في آخر تصريح له، أعلن سكراتس بعد استبعاده عن منتخب البرازيل، انه من السابق لأوانه التحدث عن موعد عودته الى البرازيل.

وقال رداً على الأقاويل الشائعة حوله الآن في ايطاليا، ومنها انه لا يستحق المبلغ الكبير الذي دفعه له فيورنتينا، وان ناديه يفكر في التخلي عنه: ان عقدي مع فيورنتينا ينتهي في حزيران (يونيو) ١٩٨٦ وسوف أحترمه وعلى فيورنتينا أيضاً أن يحترمه، لأن بنود العقد واضحة للطرفين.

أضاف: حتى الآن لم يحدثني أي من المسؤولين في فيورنتينا عن هذا الأمر، وأنا لا أهتم بالأقاويل والشائعات حول هذا الموضوع، وسأثبت للجميع، وبخاصة الذين انتقدوني، بأني فعلاً اللاعب المميز.

وسكراتس الذي لعب كرة القدم لمجرد التسلية في بداية حياته، أحرز على صعيد اللعبة انجازات كبيرة أوصلته الى لقب «قائد البرازيل» كما حقق على الصعيد الحياتي، إنجازات علمية، توجها بحصوله على شهادة الطب، حيث سيمارس المهنة بصورة متواصلة، بعد اعتزاله اللعب، في العام المقبل، من خلال عيادته الخاصة في البرازيل، كما ان سكراتس حاصل على دبلوم في الفلسفة.

وكما كان في البرازيل، لاعباً كبيراً أثبت وجوده بجدارة، فقد تألق في ايطاليا في فريق فيورنتينا، وبرز كواحد من كبار النجوم الأجانب في ايطاليا.

«ماتش» تقدم سكراتس، في نطاق سلسلة «نجوم العالم يتذكرون»، وكانت هذه الحصيلة.

سكراتس

أبصر سكراتس النور، في ١٩ شباط (فبراير) ١٩٥٤ في مدينة بيلين (بيت لحم) في ولاية بارا شمال البرازيل. وهي منطقة مشهورة بالبؤس والفقر والجوع. إلا ان عائلة سكراتس، كانت خارج هذه القاعدة، وتميزت بأحوال مادية جيدة، مما جعل أبناءها يربون في ظروف معيشية مرتاحة، فانصرفوا الى الدراسة، وكان اتجاه سكراتس نحو الطب، وشقيقه الثاني سوسينس نحو الهندسة ورايموندو نحو الطب أيضاً، بينما اتجه الشقيق الأصغر راي نحو الحقوق.

ولأن الظروف الحياتية كانت سهلة لعائلة سكراتس، فإن الاتجاه نحو كرة القدم بالنسبة اليه، لم يكن في بدايته سوى لاشباع هوايته.

ففي الحادية عشرة من عمره، وبينما كان سكراتس يلعب الكرة، مع فريق الأشبال في نادي رايو دي اورو (شعاع الذهب) لفت نظر المدرب هارولد سواريز الذي بدأ الاعتناء به عناية خاصة ومميزة.

يقول سكراتس عن هذه المرحلة: كان انضمامي الى فريق «رايو دي اورو» مثل الأسطورة، وما زلت أتذكر أول تدريب لي معه، وكان يوم جمعة، وكنت أنتعل حذاء عادياً، ولعبت في مركز الجناح الأيمن، وبعد ستة أشهر انتقلت للعب في مركز الوسط.

يضيف سكراتس: لا أخفي انا قلت بأن اعجابي بلون فانلة اللعب للنادي «بيضاء مزينة بشعاع أصفر» كان له الفضل في تعلقي به أثناء بدايتي.

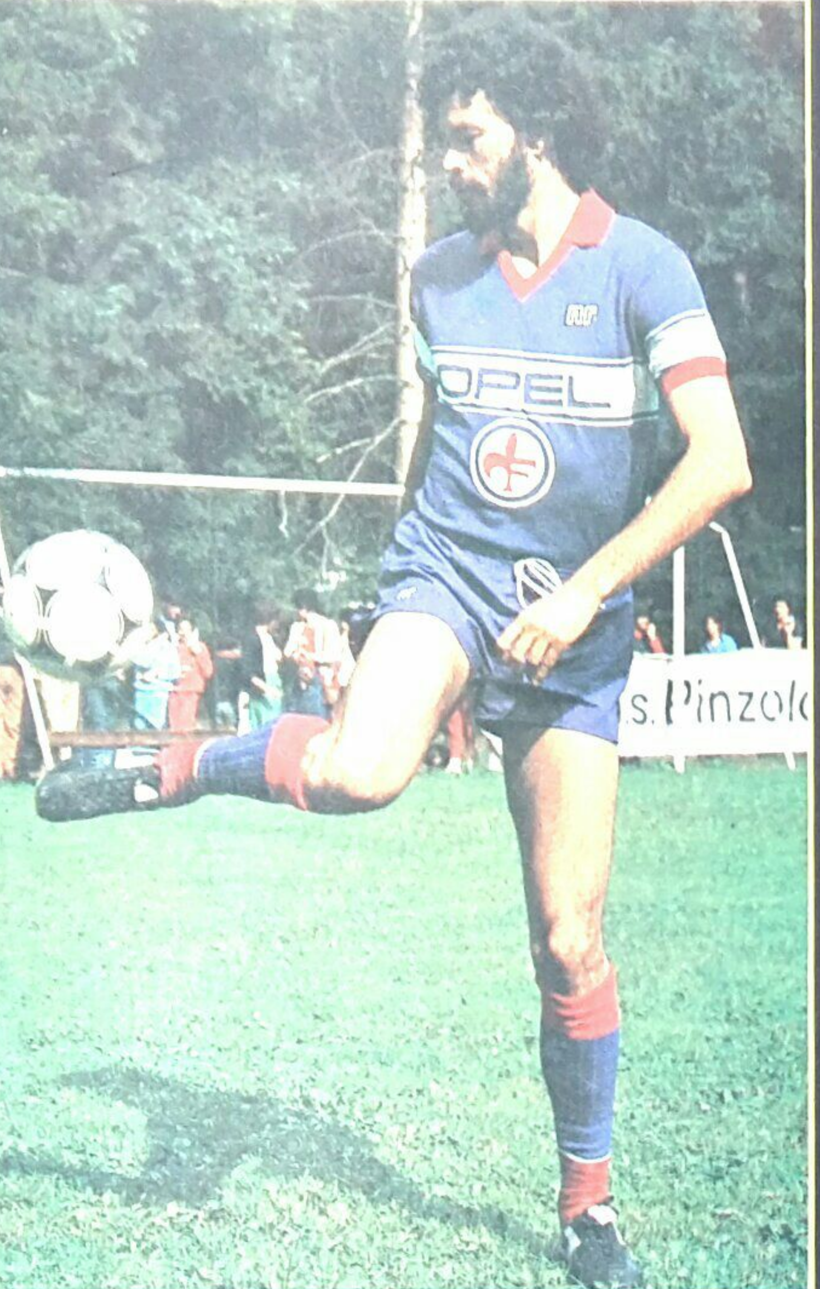
إلى سان باولو

ولم يدم سكراتس طويلاً مع فريق «رايو دي اورو» لأن والده قرر الانتقال الى ولاية سان باولو، وبالتحديد الى مدينة ريبيرون [illegible] حيث تولى منصباً در عليه [illegible] الوفير.

وفي العام ١٩٦٩ إنضم سكراتس الى نادي بوتافوغو في مدينة [illegible] جانيرو. وفي الوقت نفسه [illegible] ينكب على الدراسة في [illegible] ونجح في أن يوفق بين [illegible] والمهنة.

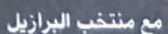
يقول سكراتس عن هذه الفترة: في أوقات كثيرة كنت أنزل [illegible] الملعب، وأنا مرهق جسدياً [illegible] نتيجة ٢٤ ساعة متواصلة [illegible] التدريب في المستشفى، ولكني كنت أتغلب على ذلك، لأن حبي للكرة كان ينسيني تعبي. وقد لعبت خلال هذه الفترة مباريات كثيرة وسجلت عدداً كبيراً من الأهداف.

بعد تألقه في الملعب وفي الوقت الذي بدأ فيه دراسة الطب، بدأت فكرة الاحتراف تراود خيال سكراتس لتأمين مستقبله ومن ثم مستقبل عائلته اذ كان على أبواب الزواج.



سكراتس في قميص فيورنتينا الايطالي





يتذكر سكراتس بعض تفاصيل هذه المرحلة فيقول: في ١٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٣، لعبت مباراتي الأولى كمحترف مع فريق بوتا فوغو ضد فريق ناسيونال، وفزنا (٢ ـ صفر). وفي ١٣ آذار (مارس) كانت أولى أهدافي كمحترف، حيث سجلت هدفين، وكنت أرتدي القميص الرقم (٨) واستقريت عليه.

إلى كورنثيانس

لعب سكراتس مع بوتا فوغو حتى العام ١٩٧٨ بعدما خاض ٢٤٩ مباراة سجل خلالها ٩٩ هدفاً، وفي ٣ آب (أغسطس) وقع عقداً للعب مع فريق كورنثيانس في مقابل حوالى ٢٠٠ ألف دولار في ذلك الوقت. ومع كورنثيانس أطل سكراتس على المنتخب البرازيلي.

يقول هنا: كانت بدايتي قوية مع كورنثيانس، على الرغم من اني لم أستطع مواجهة الجماهير الكبيرة التي كانت تشاهد المباريات. وقد فاز كورنثيانس في سنتي الأولى معه ببطولة الدوري، وكذلك في العامين ١٩٨٢ و١٩٨٣. وقد لعبت معه الى ما قبل إنتقالي الى فيورنتينا ٣٠٢ مباراة وسجلت خلالها ١٦٨ هدفاً.

مع منتخب البرازيل

أما عن المنتخب فيقول: لقد دخلت المنتخب متأخراً وكان عمري يومها ٢٦ عاماً وعلى الرغم من اني لست بلاعب في خط الهجوم فقد أحرزت هدفين في مرمى الأرجنتين في بوينوس ايرس، وقد حاول مدربنا في ذلك الوقت كوتينيو (توفى غرقاً في ما بعد) أن يشركني في خط الهجوم بصفة دائمة، لكني لم أنجح في ذلك لأن طريقة لعبي تختلف كلياً عن طريقة لعب المهاجمين، اذ اني أحب تصميم الهجمات وزرع التوزيعات وأحداث الثغرات في دفاع الفريق الخصم، وبالتالي استغل بعض الفرص في المباريات لأتقدم بالكرة بمجهود فردي، وأسجل أهدافاً مفاجئة.

يضيف سكراتس: استمريت مع المنتخب ونجحت في تولي مركز القائد. وعند تسلم تيلي سانتانا مهمة تدريب المنتخب استعداداً لكأس العالم، حيث خضنا مباريات التصفية التمهيدية بنجاح، ومن ثم تأهلنا للعب في اسبانيا، وحصل ما حصل هناك علماً بأن فريقنا كان ◄

▶ يحمل كل الصفات التي تؤهله للفوز بكأس العالم، ويبقى ان هذه التجربة كانت مريرة بالنسبة لنا، ولا مفر من التعرض للتجارب.

ورصيد سكراتس مع المنتخب الآن، هو ٥٦ مباراة و٢٣ هدفاً.

الى فيورنتينا

هاوي الكرة الذي احترفها في ما بعد، والطبيب المجاز، لم يكتفِ بما هو عليه، بل امتدت أفكاره الى السياسة البرازيلية، وبات واحداً ممن ينتظرهم الناس، للادلاء بارائه السياسية، وكان أهم شيء أطلقه سكراتس، دعوته الى اجراء انتخابات رئيس الجمهورية من قبل الشعب مباشرة، لكن ذلك لم يحدث في حينه، فشعر سكراتس، بالمرارة، وبدأ يفكر فعلياً بترك البرازيل، واللعب خارجها، وفي ايطاليا بالذات.

ولم تستغرق المفاوضات التي بدأها مدير فريق فيورنتينا الايطالي تيتو كورسي مع سكراتس ومع نادي كورنثيانس وقتاً طويلاً، اذ ان كل شيء كان واضحاً منذ البداية، مع رغبة عند سكراتس في الانتقال، وكان ذلك، حيث أبرم العقد في العام ١٩٨٤، في مقابل خمسة مليارات لير ايطالي.

يقول سكراتس: لم أكن محط تهافت من الأندية الايطالية، لكنني شعرت بأن عرض فيورنتينا لا بأس به، فاقنعت كورنثيانس بالتخلي عني، وعدم اضاعة فرصة لعبي في ايطاليا، حيث ان رغبة ما كانت عندي للعب هناك، لأني كنت أشعر بأن اللاعبين الايطاليين يخافونني كلاعب، وأذكر هنا ان انتقادات عديدة رافقت تعاقدي مع فيورنتينا، ربما بسبب أفكاري السياسية التي لا تناسب بلداً رأسمالياً كايطاليا، لكن هذه الانتقادات، كانت في غير محلها، لأنني في ايطاليا لن أهتم سوى بكرة القدم.

يضيف سكراتس: بعد وصولي الى فلورنسا شعرت بأن تغييراً طارئاً حل بي، فأنا كنت في البرازيل في صراع مع الأنظمة الاقتصادية، وكنت ألف دائماً مع المطالبين والمظلومين والمهاجرين، بينما في ايطاليا لن يسعني أن أفعل ذلك، من دون أن يحول هذا في زيادة ثقافتي وتطوير معلوماتي.

اضافة الى ذلك، طرأ تغيير آخر على حياة سكراتس كلاعب كرة، ففي البرازيل كان يتدرب قليلاً، وكان غير مقيد بنصوص وقوانين اللعبة، أما في ايطاليا فقد اختلف الأمر كلياً، حيث بات ضمن برامج

هوامش خاصة من حياة سكراتس

«يرتبط سكراتس بعلاقة ودية مع رجال الصحافة، ويتحدث اليهم باستمرار، خلافاً لمواطنه زيكو، الذي ينفر منهم.

ومن خلال حوارات عديدة أجريت معه، تحدث سكراتس عن بعض حياته الشخصية فقال: اشرب الجعة (البيرة) وأدخن السجائر، وذلك لا يؤثر على خلال اللعب.

□ قال خبراء ان مواصفاتك الجسدية لا تلائم لاعب كرة فماذا تقول؟

• قرأت في ما مضى ان سكراتس هو نموذج للاعب غير لاعبي كرة القدم، لأنه هش وبطيء، وساقاه طويلتان الخ... وأعلم ان ما كتب عني هو صحيح بالنسبة لمواصفات لاعب الكرة، لكن وعلى الرغم من ذلك فإني أجيد لعب الكرة، كما تقولون عني الآن، فما هي مشكلتي في ذلك.

□ مواصفاتك تصلح للكرة الطائرة أو لكرة السلة، فلماذا اخترت كرة القدم؟

• أشعر بذلك وسبق لي أن مارست كرة السلة والكرة الطائرة، لكن الانسان في البرازيل عنده غريزة كرة القدم، كما أعتقد بأن لعب الكرة أسهل من ممارسة الألعاب الأخرى.

□ من هو أفضل مدرب تعاملت معه؟

• يبقى تيلي سانتانا هو الأفضل.

□ هل تعرف بيليه عن كثب؟

• كلا، فأنا لا أعرف حقيقته ولم أتبادل معه الأفكار.

□ بماذا تتمنى أن تحلم ويتحقق ذلك؟

• أحلم بالسعادة الدائمة في بلدي البرازيل، وأن تكون المعتقدات السياسية مثالية.

□ كيف تقضي أوقات فراغك؟

• دائماً مع العائلة عندما نه رن سوية، وأحب الاستجمام والنزهات، وعندي علاقات جيدة مع أصدقائي، وألجأ كثيراً الى القراءة.

□ متى ستعتزل؟

• أعتقد بأن ذلك سيحصل بعد انتهاء عقدي مع فيورنتينا، وسأعود الى البرازيل، لمزاولة الطب في عيادتي الخاصة.

□ قيل بانك ستلعب في اسبانيا؟

• لم أفكر يوماً في ذلك وسأعود الى البرازيل.

□ يشاع بأن هناك عداء بين اللاعبين البرازيليين والأرجنتينيين فما هو ردك؟

• العداء قد يكون قائماً لكن الصداقة غير مستحيلة، مثلاً بالنسبة الي من أعز أصدقائي الآن هو قائد الأرجنتين دانيال باساريللا.

□ ماذا تقول عن اللعب بين ايطاليا والبرازيل؟

• في البرازيل، اعتدت على أن تتوزع المسؤوليات بين اللاعبين، انما يختلف الأمر.

□ ما هي الذكريات التي حملتها من مونديال اسبانيا؟

• كانت تجربة مريرة.

□ ماذا عن سكراتس السياسي؟

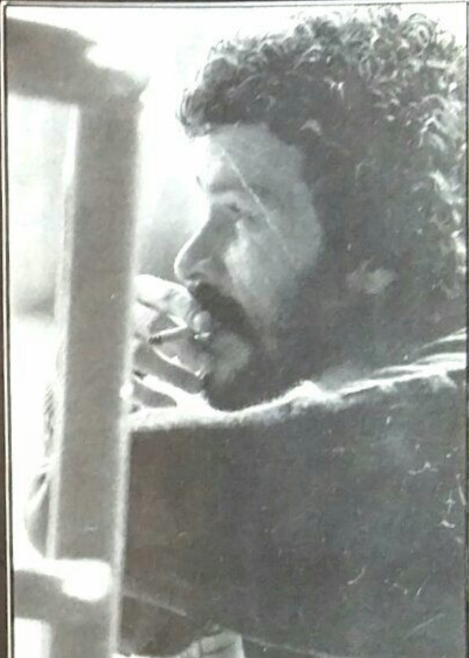
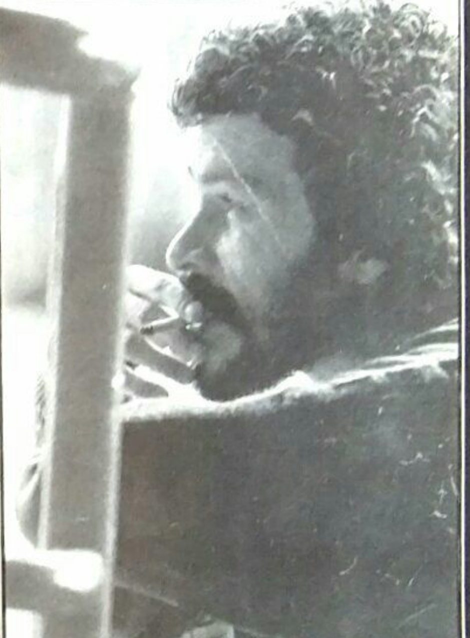
• لا أعتبر نفسي مسيساً، لكنني أهتم بقضايا بلادي وأطالب بالديموقراطية، التي أعتبرها كما قال ونستون تشرشل: «أقل الأنظمة السياسية سوءاً».

□ وسكراتس الزوج؟

• مع بداية شهرتي كلاعب محترف أثمرت علاقتي بصديقتي ريجينا زواج تم في العام ١٩٧٦، وكانت نتيجته في ما بعد أربعة أبناء هم: رودريغو، غوستافو، مارسيلو وادواردو.

□ هل تعرف لماذا سميت «سكراتس»؟

• كان والدي يطالع كتاباً لأفلاطون وهو جالس في القطار، ومن شدة وتأثره بالفلسفة الاغريقية قرر تسميتي باسم سكراتس، كما سمى أشقائي الآخرين بأسماء بعض الفلاسفة الاغريقيين الآخرين.



يدخن السجائر ويقول ان ذلك لا يؤثر على صحته.

ثابتة لا يمكنه أن يزيح عنها.

يعلق سكراتس على هذا الأمر قائلاً: المشكلة في كرة القدم، انها ليست جسدية فقط، بل فكرية، ويجمع الأطباء على ان بوسع اللاعب أن يحتفظ ببريقه ولياقته اذا اتبع الأصول الرياضية، حتى سن الأربعين، لكن يجب أن تطبق دائماً النظريات العلمية ومنها: التدريب - استراحة - مباراة - استجمام، وهذا التنويع يدفع اللاعب الى الاحتفاظ بلياقته، لأنه لا يبعده عن العطاء بل على خلاف ذلك، يساهم في احتفاظه بصحته.

ديكتاتور ينادي بالديمقراطية

يشتهر سكراتس في اللعب بتوجيه الملاحظات والتحدث مع اللاعبين طوال وقت المباراة، مما يبرزه كديكتاتور، وهو المنادي بالديموقراطية.

عن هذا الأمر يقول: أنا من أشد الداعين الى تطبيق الديموقراطية في الفريق الذي ألعب معه، فمثلاً هنا في فيورنتينا، يوجد التزام أخلاقي ووفاء كامل بين اللاعبين والمدرب، مما خلق جواً من الاحترام المتبادل، لأن واجباتنا معروفة وحلولنا واضحة.

يضيف: تصور ان ديموقراطيتنا في الفريق، وصلت الى حد المشاركة في تحضير برامج التمارين والى اختيار اللاعبين، كما توصلنا الى اتفاق مع المدرب، بأن يبيت اللاعب المتزوج في منزله، في حال وجود معسكر تدريبي للفريق، على انه يبقى العازب فيه، حيث تم إعداد جو عائلي هادئ، كما اننا نتبادل الرأي، ويفرض علينا المدرب التشكيلة المرشحة للعب قبل المباراة، عبر استفتاء يشارك فيه الجميع، وطبعاً فان القرار النهائي في الاختيار يبقى للمدرب.

لماذا هاجرت

وقبل أن يغلق سكراتس ملف ذكرياته، قال: عند وصولي الى ايطاليا أعتقد البعض اني سأشكل عنصر خطر، قادراً على زعزعة نظام الكرة الايطالية الهش. لكن الأيام أثبتت العكس. فمهمتي كانت للبناء وليست للهدم.

يضيف، وهنا أحب أن أوضح أمراً للرأي العام يتعلق بأسباب الهجرة من البرازيل، ولماذا أتى سكراتس الى ايطاليا.

ففي بلادي، يقول سكراتس، ان عامل الهجرة لا يقتصر فقط على لاعبي الكرة، انما يتعداهم الى رجال العلم والطب والفيزياء والأبحاث، ويمكن القول بأن هناك هجرة للأدمغة من البرازيل، والأسباب واضحة، أهمها لتحسين أوضاعهم المادية، ولشعورهم بأن لا حرية في بلادنا، اضافة الى ان أحزمة البؤس والحرمان تلف كافة أنحاء البلاد، التي تعاني من تضخم كبير، مما زاد في ارتفاع أرقام العاطلين عن العمل ونسبة الاجرام، وارتفاع نسبة وفيات الأطفال.

وكانت خاتمة ذكريات سكراتس، حول شعوره تجاه ايطاليا فقال: منذ وصولي الى فلورنسا، معقل فريق فيورنتينا، تعلقت بهذه المدينة لدرجة انها أسرتني بحبها، وأنا راض جداً عن وجودي هنا، حيث أعامل من الجميع كبطل، كما ان أحوالي المادية تحسنت كثيراً، علماً باني لا أهتم بجمع الثروة لمجرد الثروة، بل لتأمين مستقبل مريح لي ولعائلتي، بعد عودتي الى البرازيل.


يستريح بعد تدريب مع فيورنتينا.

● سجلت هدفين في أول مباراة احترافية مع بوتافوغو الذي لعبت له ٢٤٩ مباراة سجلت خلالها ٩٩ هدفا

● في سنتي الاولى مع كورنثيانس فزت ببطولة البرازيل ولعبت له ٢٠٣ مباراة سجلت خلالها ١٦٨ هدفا

البطاقة

- الاسم: برازيلير وسامبايو دي سوزا فييرا دي اوليفيرا، الملقب بسكراتس.
- الميلاد: ١٩ شباط (فبراير) ١٩٥٤ في مدينة بيلين بولاية بارا في شمال البرازيل.
- الطول: ١،٩٢ متر.
- الوزن: ٧٨ كيلغ.
- المهنة: مجاز في الطب وفي الفلسفة.
- الوضع العائلي: متأهل من ريجينا، وعندهما أربعة أولاد هم: رودريغو، غوستافو، مارسيلو وادواردو.
- سجله: احترف في العام ١٩٧٣ مع بوتا فوغو وانتقل في العام ١٩٧٨ الى كورنثيانس وفي العام ١٩٨٤ الى فيورنتينا الايطالي.
- انجازاته فاز مع كورنثيانس ببطولة البرازيل ثلاث مرات.
- مبارياته الدولية: ٥٦ مباراة سجل خلالها ٢٣ هدفاً.

قالوا عن سكراتس

قلما تجمع الآراء في ايطاليا، حول لاعب كرة أجنبي فيها، لكن سكراتس، حظي بأغلبية ساحقة أجمعت عليه كلاعب كبير، لدرجة وصفه بأفضل لاعب في العالم.

هنا ما قاله عنه كبار المدربين واللاعبين في ايطاليا:

• اماريلدو: انه بطل عريق، وقد نصحت مدرب جوفنتوس بالتعاقد معه فلم يفعل، وها هو الآن نادم على ذلك.

• جيان كارلو انطونيوني: ان سكراتس لاعب يصلح لكل المراكز، فدوره غير محدود، وقدراته رهيبة.

• كابريني: انه لاعب قادر على تقديم الكثير للكرة الايطالية، ويتمتع بشخصية ومستوى عظيمين.

• سيريزو: سكراتس من أكبر كبار لاعبي العالم، وقد حقق فيورنتينا قفزة رائعة في عهده.

• فالكون: مع سكراتس اقترب فيورنتينا من ترتيب الصدارة، ولا عجب في ذلك، فهو قادر على رفع مستوى أي فريق.

• جنتيللي: يتمتع بموهبة فذة ولديه ميزات عالية، وطريقته في اللعب تضعه في طليعة لاعبي العالم.

• رودي كرول: انه لاعب كبير، لقد سحرني بمهاراته ولعبه، وحركته المميزة في لعب الكرة بكعب قدمه، ولا أجد أي عيب فيه.

• باساريللا: لقد واجهته كخصم أكثر من مرة، صدقوني انه يفهم كرة القدم جيداً.

• بلاتيني: انه لاعب قائد، ولكن ليس له مكان في جوفنتوس، لأنه يكفينا ما عندنا من قادة.

• روسي: سكراتس بطل، لكني أجد بلاتيني وبونييك ممتازين أيضاً.

• زيكو: لا شك ان وجود أمثاله، عامل فعال في عالم كرة القدم.

• دينوزوف، انه ظاهرة في عالم كرة القدم، وما زلت أذكر الهدف الذي سجله في مرماي في اسبانيا.

... وقال عنهم

عند سؤال سكراتس عن أفضل اللاعبين الموجودين في ايطاليا اقتصر بالقول: ان انطونيوني هو أفضل لاعب من بين الذين عرفتهم. وطبعاً هناك زيكو ومارادونا وبلاتيني وجيريس.



جاسم بعدما سلم شارة قائد القادسية الى فيصل الدخيل.



يتسلم هدية من محمود الخطيب.

جاسم يتوسط فريق الزمالك.



جاسم يعقوب: الركلة الاخيرة

الكويت - «ماتش»

كان يوم ٢٥ آذار (مارس) يوماً مميزاً في حياة لاعب منتخب الكويت ونادي القادسية جاسم يعقوب.

ففي هذا اليوم، شهد ملعب حمد الحمد في نادي القادسية كرنفالاً رياضياً، شارك فيه أكثر من ٢٥ ألف متفرج، على المدرجات، يتقدمهم كبار الشخصيات الرياضية في الخليج، وشارك فيه على أرض الملعب نخبة من نجوم الكرة الخليجية والمصرية، من خلال فريقي الزمالك والقادسية.

وهذا الحشد في المدرجات وفي أرض الملعب، عبّر الجميع لجاسم يعقوب في مناسبة اعتزاله عما يكنونه له من الحب والتعاطف، في يوم وداعه، الذي جاء كما لا يشتهي جاسم، بسبب أوضاعه الصحية، التي كانت قد أبعدته عن الملاعب فترة طويلة.

فجاسم «المرعب» الذي تركت أهدافه بصماتها على معظم شباك الفرق والمنتخبات التي لعب ضدها، نزل ملعب القادسية وهو يرتدي فانلته الرقم ٩، التي تحمل شارة القائد، ولامس الكرة للمرة الأخيرة معلناً اختتام حياته كلاعب، بعد ثلاث عشرة سنة قدم خلالها الكثير للكرة الكويتية، وبرز كواحد من كبار لاعبي الخليج والدول العربية.

جاء وداع جاسم، لائقاً من جميع النواحي، ولقي تقديراً من كل الحضور وفي طليعتهم راعي المباراة، وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح، الذي قال: يصعب عليّ القول ان جاسم نال التكريم المفروض، لأنه يعتبر من أعز أصدقائي، ومهما قدمنا له نعتبر أنفسنا مقصرين.

أما جاسم فقال: ما جاء في مباراة الاعتزال كان أكبر من توقعاتي، وانني أشعر بمرارة وحزن في لحظة اعتزالي واسى لمفارقتي الملاعب، ولكن عزائي كان في حضور هذه الجماهير الكبيرة التي شجعتني.

وبعدما خرج جاسم من أرض الملعب دار حول الملعب دورتين في سيارة، ملوحاً لجمهوره، ثم خرج لتبدأ مباراة القادسية والزمالك وهي آخر فقرة في «الكرنفال».

وقد فاز الزمالك في هذه المباراة (٣ - ٢) الشوط الأول (٢ - ١).

سجل أهداف الزمالك: طارق يحيى في الدقيقة الخامسة من «بنالتي» وأيمن يونس في الدقيقة العشرين والكوارشي في الدقيقة التاسعة والأربعين.

بينما سجل هدفي القادسية كل من حسين سعيد في الدقيقة الثلاثين من ضربة «بنالتي» وعدنان الطلياني في الدقيقة الثانية والستين.

ويذكر ان لاعبين عرباً شاركوا القادسية في هذه المناسبة وفي طليعتهم نجم مصر والأهلي محمود الخطيب الذي لعب حوالى عشرين دقيقة خوفاً من تجدد اصابته، كذلك شارك كل من العراقي حسين سعيد والاماراتي عدنان الطلياني والبحريني حمود سلطان، ولعب كل منهم شوطاً واحداً.

مسيرة جاسم

وهكذا انتهت مسيرة جاسم يعقوب في الملاعب بعدما حقق انجازات لا يحققها الا القلة من اللاعبين العرب، ونال شهرة تعدت الكويت والخليج الى أرجاء الوطن العربي.

ولم يكن جاسم يعقوب يتجاوز سن الثامنة عشرة عندما أنزله المدرب العالمي بروشتش الى معترك مباريات المنتخب الكويتي ليخلف محمد المسعود في مركز قلب الهجوم، ويومها همس بروشتش في أذني لاعبه الناشئ: لا ترهب هدير الجماهير، والعب وكأن المباراة عادية جداً...

كان ذلك في دورة كأس الخليج في السعودية حيث خرجت الكويت حاملة الكأس للمرة الثانية، وكانت تلك الخطوة الأولى في طريق الشهرة، ثم جاءت زيارة فريق سانتوس البرازيلي مع نجمه الكبير بيليه، ولعب جاسم ضد هذا الفريق مع فريقه القادسية، ورد على الهدف الذي سجله بيليه لسانتوس، بهدف التعادل، وكان ذلك الهدف مفتاح الشهرة لجاسم.

واستطاع جاسم يعقوب في ما بعد أن يثبت علو كعبه، حيث فاز بلقب هداف دورة الخليج الثالثة. وتوالت مبارياته مع المنتخب الوطني الكويتي حتى بلغ عددها مئة وثلاثين مباراة، كما دافع عن ألوان المنتخب العسكري خلال أربعين مباراة رسمية.

وتابع جاسم طريق الشهرة مع المنتخب، فقد [illegible] فوز الكويت بكأس الخليج الثالثة، التي احتفظت بها الى الأبد، وفاز للمرة الثانية بلقب هداف دورة الخليج في العام ١٩٧٥. وفي العام التالي صار جاسم مركز الثقل في المنتخب الوطني، كما بات محط آمال [illegible] البرازيلي الخبير زاغالو، الذي اعتمد عليه لتحقيق أعز الانتصارات وأغلاها. وتمكن جاسم يعقوب من أن يتفوق في الكثير من الدورات، وكان قلما يخرج من مباراة بدون أن يسجل هدفاً على الأقل، حيث نال لقب هداف دورة الخليج الرابعة (١٠ اصابات) التي جرت في قطر وشاركت فيها العراق. وكانت تلك [illegible] دورة خليجية شارك فيها.

وأبعدت الاصابة جاسم يعقوب عن تصفيات آسيا للعام ١٩٧٦ التي جرت في طهران. كما أبعدته عن معظم مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم ١٩٧٨، حيث أخفقت الكويت في تخطي حواجزها بعدما خسرت أمام كل من كوريا الجنوبية (صفر - [illegible]) و ايران (صفر - ١) و(١ - ٢).

وبعد رجوع جاسم يعقوب من الخارج بعد المعالجة الطويلة، فوجئ بقرار الاتحاد الكويتي الذي استبعد جميع النجوم الكبار من المنتخب الذي شارك في دورة الخليج الخامسة. وكان هذا القرار بمثابة الماء البارد الذي أخمد نار الحماس المتوقدة في جاسم لمتابعة العطاء في المنتخب. واحتلت الكويت المركز الثاني في هذه الدورة، وأجمعت الآراء على عودة كبار النجوم الى الفريق الوطني وكان في مقدمتهم جاسم يعقوب، الذي أثبت جدارته من جديد عندما نال «الحذاء الذهبي» لفوزه بلقب هداف العرب.

ولعل هذه العودة حققت طموحاً كبيراً له لأنه شارك المنتخب في الوصول الى نهائيات دورة موسكو الأولمبية وحظي بلقب «الهداف» في العام ١٩٨٠. كما ساهم جاسم في فوز المنتخب ببطولة كأس آسيا في العام ١٩٨١. ثم قاد المنتخب الى فوز جديد، وهو الوصول الى التصفيات النهائية لبطولة العالم في اسبانيا. ولكن الحظ العاثر وقف في وجهه ولم يمكنه من تحقيق أمنية غالية عليه، وهي احراز هدف في بطولة كأس العالم. وأصيب جاسم خلال المباراة الثانية أمام فرنسا، حيث ارتطم بالحارس في كرة عالية، وكانت تلك آخر عهده بالمباريات الدولية.

المأساة

وحينما قرر جاسم اعتزال الكرة، رجته ادارة ناديه القادسية تأجيل موعده، كي يساهم في قيادة اللاعبين الناشئين خلال مرحلة انتقالية كان يمر فيها الفريق. ورضخ لهذا الطلب حباً بناديه. لكن القدر فاجأه يوم الأحد الواقع في ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٨٣ بما لم يكن في الحسبان، حين توقف نصف جسمه (الشلل النصفي) عن الحركة بصورة مفاجئة. وذلك عندما دخل حمام منزله في الصباح ليغسل فمه، فلم يجد نفسه إلا وهو يسقط على الأرض بقوة، من دون أن يتمكن من موازنة نفسه. ولم يستطع جاسم تحريك عضو في جسمه باستثناء عينيه، وتمكنت زوجته الطاف من سحبه الى خارج الحمام واستدعاء شقيقه الدكتور يوسف الذي نقله فوراً الى المستشفى للمعالجة. ثم انتقل الى الولايات المتحدة لمتابعة العلاج، عملاً بنصيحة ولي العهد الشيخ سعد العبد الله. وبعد ثلاثة أشهر عاد جاسم بعدما تحسنت حالته كثيراً. واستقبله الجمهور الكويتي في مهرجان حاشد لما يتمتع به من شعبية كبيرة، وخضع لعلاجات طبيعية ثم بدأ تمارينه استعداداً لمباراة الاعتزال.

وفي يوم ٢٥ آذار (مارس) ١٩٨٥ طوى جاسم يعقوب صفحة رائعة من حياته حين نزل الى أرض الملعب وسدد الكرة بقدمه معلناً اعتزاله اللعب ليوجه اهتمامه بعدها الى تجارته، التي أهملها كثيراً خلال ممارسته الكرة.

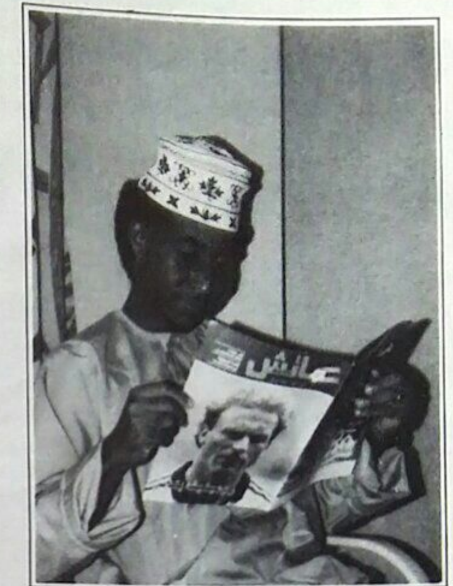




من لقاء الزمالك والقادسية.

البطاقة الشخصية والسجل الحافل

- الاسم: جاسم يعقوب سلطان داود.
- العمر: ولد في ٢٥ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٥٣.
- الطول: ١،٧٩ م.
- الوزن: ٨٠ كلغ.
- الحالة الاجتماعية: متزوج من السيدة الطاف العيار خريجة المعهد العالي التجاري - قسم المحاسبة، وقد تمّ زواجه منها في ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٢ وله منها طفلة اسمها نوف.
- مبارياته الدولية: ١٧٦ مباراة مع المنتخبين الوطني والعسكري، سجل خلالها ١٥٠ هدفاً منها ٣٣ هدفاً بالرأس و١٤ هدفاً من ضربات الجزاء. كما بلغ مجموع مبارياته وأهدافه طوال حياته الكروية ٣٩٦ مباراة سجل خلالها ٣٥٣ هدفاً منها ٧٠ هدفاً بالرأس
- ألقابه: «جوهرة الخليج» و«صاحب العطاء السخي» و«بو حمود»، و«القيصر»، و«بيليه الخليج»، و«ذو القدم الذهبية»، و«صاحب الرأس الذهبية» و«المرعب».
- انجازاته: هداف دوري الكرة الكويتي للمواسم: ٧٢/٧٣ و٧٤/٧٥ و٧٥/٧٦ و٧٦/٧٧ بالاشتراك مع فيصل الدخيل و٧٩/٨٠. كما نال لقب هداف دورات الخليج العربي الثالثة والرابعة، وهداف تصفيات موسكو الأولمبية، وهداف كأس العالم العسكرية في ١٩٧٥ بالمانيا الاتحادية، ونال جائزة الحذاء الذهبي لـ «الوطن الرياضي» بعدما حصل لقب هداف العرب في موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠ برصيد (٣١ هدفاً). وقد ساهم في فوز الكويت بدورات الخليج الثانية والثالثة والرابعة، وكأس الأمم الآسيوية في ١٩٨١ والوصول الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا العام ١٩٨٢، وساهم أيضاً في فوز الكويت بكأس العالم العسكرية الثلاثين في الدوحة العام ١٩٨١.
- أولى مبارياته مع ناديه: في موسم ١٩٧١/١٩٧٢
- أولى مبارياته مع المنتخب: في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٢ ضد منتخب سورية العسكري ضمن بطولة كأس العالم العسكرية. كما لعب ضمن المنتخب الوطني لأول مرة في بطولة كأس الخليج الثانية.



غلام خميس يقرأ «ماتش».

غلام خميس سكراتس الخليج

مراقبة الخصوم تعرقل مسيرتي نحو لقب هداف عمان

مسقط ـ «ماتش».

ظلت كرة القدم العمانية بعيدة عن الأضواء سنين طويلة حتى استطاعت مؤخراً أ نجد لنفسها مكاناً في خارطة الكرة الخليجية عبر عدد من نجومها الذين استطاعوا بفضل تألقهم المساهمة في انطلاقة الكرة العمانية، ومن بينهم غلام خميس نجم النادي الأهلي والمنتخب الوطني العماني الملقب بـ «سكراتس الخليج». والذي استدعاه نادي الوكرة القطري ليلعب في صفوفه خلال مباراته ضد منتخب مصر الاولمبي لمناسبة افتتاح منشآت النادي.

«ماتش» التقت غلام خميس الذي تحدث عن سبب تسميته بـ «سكراتس الخليج» فقال:

لقد أطلق عليّ هذا اللقب الأستاذ عبد الله القناص خلال مقابلة نشرتها مجلة «الوطن الرياضي» نظراً لميزاتي الكروية التي تشبه الى حدّ ما طريقة اداء اللاعب البرازيلي سكراتس، كالكرات البينية، وتحركاتي داخل الملعب. وفي أي حال أنا راض عن هذه التسمية.

تأخر الكرة العمانية

▫ ما هو في رأيك سبب تأخر الكرة العمانية عن الركب المتقدم للكرة الخليجية؟

• أعتقد بأن السبب يعود الى عدم الاهتمام باللعبة الشعبية بالشكل المطلوب، وقد بدأت الدولة في الآونة الأخيرة تولي اهتماماً كبيراً بكرة القدم حيث وفرت لها كل الامكانيات والمستلزمات الضرورية، بالاضافة الى الامكانيات الفنية كالتعاقد مع المدربين، ودعم الأندية العمانية والاتحادات الرياضية ماديا ومعنوياً، وأعتقد ان ذلك كله سينعكس ايجاباً على الكرة العمانية ويساهم في تطورها في المستقبل القريب لكي تواكب الركب الكروي المتقدم في البلدان الخليجية الأخرى.

▫ من الملاحظ ان الدوري العماني لم يكن مبرمجاً وقانونياً بالشكل المعتمد لدرجة اننا سمعنا بفرق تنهزم بنتيجة (٢٠ ـ صفر) فهل هذا صحيح؟

• لقد سجلت مثل هذه النتائج في دوري عمان ولكن ضمن أندية الدرجة الثانية ولم يحصل ذلك في الدوري الممتاز، وعلى أي حال فإن ذلك لا ينفي وجود خلل في نظام الدوري العماني، ولكنني أعتقد أن ذلك كله سوف ينتهي مع بداية الموسم المقبل حيث قرر اتحاد الكرة اعتماد برنامج جديد للدوري الممتاز من مرحلتين (ذهاباً واياباً).

غلام خميس

- العمر: ٢٢ سنة.
- المهنة: موظف في وزارة التربية والتعليم.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- النادي: الأهلي العماني.
- المركز: مهاجم.
- ألقابه: «سكراتس الخليج».
- مبارياته الدولية: ٤٠ مباراة منذ انضمامه للمنتخب الوطني في العام ١٩٧٨ حتى الآن.
- لاعبه المفضل: عربياً ابراهيم يوسف، وعالمياً زيكو ومارادونا.

▫ لقد حُرم النجم العماني حمتوف جمعان من نيل جائزة «الحذاء الذهبي» التي تقدمها الزميلة «الوطن الرياضي» بسبب نظام الدوري المعمول به آنذاك، فهل تعتقد ان ذلك كان صحيحاً؟

• علمت في وقت متأخر بالقرار الذي أعطى الجائزة لغير اللاعب حمتوت جمعان، علماً بأنني سررت جداً لحصوله على اللقب، لكن مشكلة نظام الدوري عندنا تسببت في حرمانه الجائزة وأرجو أن يعوض ذلك في مواسم أخرى بعدما يكون عدد الأندية قد تقلص من ثلاثة عشر الى عشرة أندية، وبذلك يصبح الدوري ذا قيمة وبمستوى فني أفضل.

▫ من هم النجوم الذين يتنافسون على لقب هداف الدوري العماني؟

• أبرز المتنافسين على اللقب حمتوت جمعان ويونس أمان وعلي شويرب ودرويش أحمد.

▫ الا تطمح للفوز بلقب هداف الدوري؟

• أنا أطمح للفوز بهذا اللقب باستمرار عبر تسجيل أكبر عدد من الأهداف، ولكن يبقى التوفيق الذي هو من عند الله تعالى، علماً بأن المراقبة التي يفرضها الخصوم عليّ واعتمادهم الخشونة معي يعرقلان مسيرتي نحو اللقب، وكثيراً ما يعرضني ذلك للاصابات، مع انني ألعب حالياً مع الأهلي في مركز الوسط، أما أشد الاصابات التي تعرضت لها فكانت قبل دورة كأس الخليج في بغداد وقد تسببت تلك الاصابة في ابتعادي عن الملاعب لمدة ستة أشهر، كما انني كنت قبل دورة كأس الخليج الأخيرة مصاباً حيث لعبت بعض المباريات فقط كمباراة الافتتاح، ومباراة الكويت، ومباراة قطر (شوط واحد) ومباراة الامارات (شوط واحد).

▫ ما هي المباراة التي أحرزت فيها أكبر عدد من الأهداف؟

• كان ذلك في معسكر الاعداد الذين أقيم لنا في البرتغال حيث لعبنا ضد أحد الفرق البرتغالية وسجلت بمفردي أربعة أهداف.

تأخر الأهلي

▫ كيف وصلت الى هذا المستوى اللائق وهل للنادي الأهلي فضل عليك؟

• النادي الأهلي هو النادي الذي نشأت فيه وما زلت فيه حتى الآن، وقد لعبت موسماً واحداً في دوري الأشبال، وبعدها أصبحت احتياطياً في الفريق الأول، وفي العام ١٩٧٤ أصبحت لاعباً أساسياً في الفريق الأول، وساهمت مع زملائي في احراز أول بطولة للفريق في العام ١٩٨٠، ففريقنا كان عامذاك في أفضل حالاته، وبعدها صدر قرار بتفرغ اللاعبين للمنتخب فحللنا في المرتبة الثانية وقد كان الأهلي حتى العام ١٩٨٤ أفضل فريق في مسقط بامتلاكه الكأس ثلاث مرات، لكن يبدو ان تلك الانتصارات أصابت لاعبيه بالغرور فبات اليوم ضعيف المستوى، وساهم في زيادة أزمته سفر اثنين من أبرز لاعبيه، فيما بدأ البعض يتخلف عن اداء التمارين بالاضافة الى المشاكل الداخلية التي عصفت بالنادي. وأتمنى أن يمارس كل الأهلاويين مسؤولياتهم لكي يستعيد الفريق مكانته المفقودة.

▫ كيف كانت بدايتك مع المنتخب الوطني؟

• بدأت في العام ١٩٧٨ أيام المدرب الانكليزي جورج، حيث لعبت في دورة الخليج الخامسة مباراة واحدة، كما لعبت في الدورتين السادسة والسابعة، ثم شاركت مع المنتخب في تصفيات كأس آسيا للشباب التي جرت في بنغلادش.

▫ ما هو أبرز منتخب خليجي؟

• في السابق كان الكويت أفضل منتخب خليجي أما الآن فهناك السعودية وقطر.

ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م

رأس المال ١٠٠،٠٠٠ ل.ل

المدير العام

جبران تويني

بالتعاون مع النهار العربي والدولي

بيروت ـ لبنان

ص.ب: ١٣/١٧٤١

٦٣٩٤ ١٦

هاتف: ٣٤٧٨٦٧

الاعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م.

المدير العام أوسكار جزار

تلكس: ٤١١٤٦ (MELINK) ـ تلفون: ٢١٨٨٨٥

PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

الاشتراكات

بيروت ـ لبنان ـ ص.ب: ١٣/٥٧٤١ ـ ١٦/٦٣٩٤

لبنان ٥٠ ل.ل.

البلدان العربية ٤٠ دولاراً

أوروبا ٥٠ دولاراً

ملاحظة: تشمل هذه المبالغ نفقات البريد الجوي.

ثمن العدد

لبنان	٦ ل.ل.
سوريا	٨ ل.س.
العراق	١ د.ع.
الأردن	٧٥٠ ف.
الكويت	١ د.ك.
قطر	١٠ ر.
البحرين	١٠٠٠ ف.
دبي	١٠ ر.
أبو ظبي	١٠ ر.
عُمان	١٠٠٠ ب.
اليمن	١٢ ب.
العربية السعودية	١٠ ر.
مصر	١٥٠٠ م.
ليبيا	١٠٠٠ د.
المغرب	١٥ د.
تونس	١٥٠٠ د.



الكلام الابيض

أثبت الأخ الأستاذ سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة «الصقر» القطرية الواسعة الانتشار انه زميل بكل ما في هذه الكلمة من معنى، وانه رياضي يتمتع بروح رياضية تتكرس في أقواله وأعماله.

فقد خص الزميل الرميحي «ماتش» بكلمة صادقة في افتتاحيته المنشورة في العدد ٢١٨ من «الصقر» عبّر فيها عن ترفعه فوق أي حساسية قد تنشأ في ميدان العمل الصحافي، ولا سيما حساسية التنافس بين أبناء المهنة الواحدة، فجاء كلامه أبيض كبياض قلبه، وعباراته كريمة كالعطاء غير المحدود الذي عرف به.

وفي ما يلي بعض ما كتبه الرميحي:

«كان الله في عون صديقنا العزيز سعيد غبريس، فها هو يتحمل مسؤولية أخرى بعد مسؤولياته الكبيرة في «الوطن الرياضي» (...) فبعد نجاحه في «الوطن الرياضي» آلت اليه مسؤولية اصدار مجلة «ماتش» اللبنانية، وتحولت هذه المجلة الى مطبوعة رياضية متخصصة في كرة القدم فقط. وهذا بحد ذاته تجربة صحافية كبيرة وفي الوقت ذاته جديدة..».

«.. ترى هل تحقق مجلة متخصصة في كرة القدم فقط نجاحاً، كالنجاح الذي تحققه مجلتا «اونز» و«مونديال» الفرنسيتان؟..».

«.. ان تجربة اصدار مثل هذه المجلات، تجربة فريدة ومثيرة، وعلى الرغم من الشعبية الجارفة التي تتمتع بها كرة القدم، الا ان هذه التجربة ظلت بعيدة عن المتناول والتنفيذ..».

«.. سعيد غبريس يعلن ان هذا التحول لمصلحة اللعبة ولمصلحة القارئ»، ونحن نؤكد ان نجاح زميلنا العزيز في هذه التجربة شيء مفروغ منه. فقد بقي ان نقول له: كان الله في عونك..».

والمنشور الاسود

وفي هذا الوقت الذي كان هذا الكلام الأبيض يفوح من أصحاب النفوس الطيبة، كان العديد من الزملاء الصحافيين العرب وبعض المسؤولين عن الرياضة في الوطن العربي يتسلمون منشوراً أسود عن طريق البريد أو بواسطة التوزيع الميداني أو التسليم يداً بيد..

وجاء في ذلك المنشور: «يؤسفنا ابلاغكم ان مجلة «ماتش» العزيزة على قلوبنا جميعاً قد آلت مالياً وادارياً الى جهات لا يشرفنا التعامل معها في الشطر الشرقي من بيروت، وان هي صدرت في الأسابيع المقبلة فإننا نبرأ من كل ما تحويه من مقالات ومواقف..».

الى هنا انتهى كلام ذلك المنشور الأسود الموقع من قبل جهاز التحرير السابق في «ماتش». أما كلامنا نحن فهو كلمتان. كلمة أسف وأسى، وكلمة توضيح..

وأما الأسف والأسى فلأن هذا الكلام الرخيص عن بيروت الشرقية وبيروت الغربية. صادر عن أشخاص طالما وصفوا أنفسهم «بالنخبة المتميزة»، وكانوا في موقع يفترض أن يواكبوا عبره مسيرة اعادة توحيد الوطن ولملمة جراحه، لا الامعان في تكريس تقسيمه لأغراض وغايات شخصية وصغيرة.

وأما التوضيح فهو ان «ماتش» ما زالت كما كانت، مالياً وادارياً، ولكن شيئاً واحداً فقط الذي تغير وهو جهاز التحرير.

تبقى كلمة وهي انّ «ماتش» موجودة في المنطقة الغربية، وهذا لا يمنع أن يكون الشطر الشرقي من بيروت هو بمثابة الشطر الآخر من قلبنا..

«هيئة التحرير»

هايتلي: نجاحي في ايطاليا أوجد لي مكانة في منتخب انكلترا

مضت تسعة أشهر على وجود النجم الانكليزي مارك هايتلي في فريق ميلانو الايطالي، وأصبح هايتلي الآن حديث عشاق الكرة، كما هو الحال بالنسبة الى مارادونا أو رومينيغه.

يقول هايتلي (٢٣ سنة): «انني أتقدم نحو الأفضل مع مرور الوقت».

واستطرد قائلاً انه قدم الى ايطاليا من دون رصيد سابق، وليس لديه شيء يخسره من ممارسة الكرة في ايطاليا.

وقال انه بات له مكانة في المنتخب الانكليزي.

ويكشف هايتلي عن مشاعره السابقة في الخوف من المجيء الى ايطاليا، حيث سبق ان فشل فيها كل من جو جوردان ولوثر بليست، لأنهما لم يتمكنا من هز الشباك. وذكر انه كان يحدث نفسه بالمجيء واثبات قدرته في التسجيل، وهي المهمة التي فشل كثيرون في تنفيذها، وقال انه سجل أربعة أهداف في المباريات الخمس الأولى التي خاضها مع المنتخب الانكليزي.

وقال هايتلي ان هناك منافسة لضم كل من بيتر دافنبورت وكريس وادل وغاري لانيكر في هجوم المنتخب الانكليزي، ولكنه سيتمكن من عكس صورة طيبة عن نفسه، بحيث يجبر المدرب على عدم اغفال اسمه، عند وضع التشكيلة النهائية.

ويستغرب هايتلي توقعات الذين يستبعدون وصول انكلترا الى المراكز الأولى. ويقول ان «المنتخب الانكليزي يضم نخبة من النجوم العالميين».

وينتقل الى الحديث عن فريقه ميلانو فيقول انه يصعب تركه، لأن جمهوره حفظ لهايتلي كل ما قدمه له من انتصارات، كما ان عائلته تجد الراحة في ليغنانو حيث تعيش حالياً. ويقول انه تعلم اللغة الايطالية بسرعة، ولكن لا يتكلمها بطلاقة كما قد يظن البعض.

وقال ان جمهور كل فريق في ايطاليا يمجد لاعباً واحداً فيه، ويحسب نفسه انه هو أمثولة ميلانو، حسب رأي الجمهور.

وقال أيضاً انه بسبب شهرته التي بناها كلاعب مهاجم، توضع العراقيل في وجهه، ويخصص له لاعب أو لاعبان لمراقبته في أية مباراة.

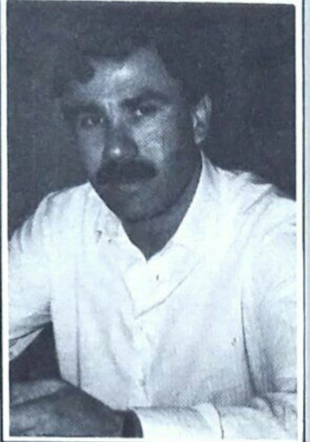
واستطرد قائلاً: «وينظر اليّ الناس وكأنني اللاعب الشديد الشجاعة والقوي في التصدي للكرات العالية، والحقيقة ان أحداً من مهاجمي ميلانو لا يجيد انهاء الهجمات غيري».

ويقول ان فريقه يركز على ارسال الكرة اليه، حين يكون داخل منطقة الجزاء، مما يجعل مهمته أكثر صعوبة، لأن الأنظار تتركز عليه أكثر. ولذلك فانه يحاول تنمية مهاراته أكثر. ويعترف بأن لياقته باتت في أوجها نتيجة لبرنامج التدريب الذي يعتمده، ويتوقع ان يستمر في الملاعب لعشر سنوات أخرى، على أن يحقق تقدماً يوماً بعد يوم.



مارك هايتلي في لباس اثيلا.

الغول: ساعتزل بلا مباراة وداعية



يوسف الغول.

أعلن يوسف الغول نجم فريق الأنصار اللبناني اعتزاله الكرة، وذلك في تصريح أدلى به لـ «ماتش»، قال فيه انه سيعتزل بهدوء من دون مباراة وداعية خاصة، وأسباب اعتزاله تعود الى ملله من الكرة بسبب الأوضاع التي يعيشها الناس في لبنان، والحالة النفسية الضيقة التي نعاني منها.

ويذكر ان الغول دافع عن ألوان عدة فرق هي: التضامن، والاسماعيلي المصري والراسينغ والنجمة والأنصار. ولعب للمنتخب الوطني خمساً وسبعين مباراة دولية بين عامي ١٩٦٧ و١٩٧٥. كما برز في مركزي حراسة المرمى وقلب الهجوم. ولم تعرف الملاعب اللبنانية والعربية لاعباً يجيد التسديد بالرأس مثله، وسجل هدفين من حدود منتصف الملعب، حيث اشتهر بقوة التسديد بكلتا القدمين.

وكان الغول قد لعب آخر مباراة له العام الماضي مع الأنصار في إطار البطولة العربية للفرق البطلة، التي جرت في المملكة العربية السعودية. وحصل سوء تفاهم بينه وبين الادارة أدت الى ابتعاده عن الملاعب.

وأطلقت عليه عدة ألقاب منها «غول حراس المرمى» و«الحارس الهداف» و«المدفعجي» وغيرها.

جهاد محجوب عاد للأنصار

جهاد محجوب.

صرّح جهاد محجوب حارس مرمى الأنصار، ومنتخب لبنان، انه عاد الى التدريب مع الأنصار بشكل دائم، وذلك بعد أن فقد أمله في الانتقال الى أحد الأندية المصرية التي كان يسعى للدفاع عن ألوانها في الموسم المقبل. إذ صدر قانون هناك يمنع استقدام أي لاعب أجنبي.

وفعلاً عاد محجوب للتدرب مع زملائه وهو يأمل في المشاركة بدورة ١٦ آذار الرابعة التي ينظمها الصفاء حالياً على أرضه. ويطمح للعب المباريات القوية كما كان سابقاً، لأنه يحاول استعادة كامل لياقته بعد ابتعاده عن التمارين أشهراً قليلة.

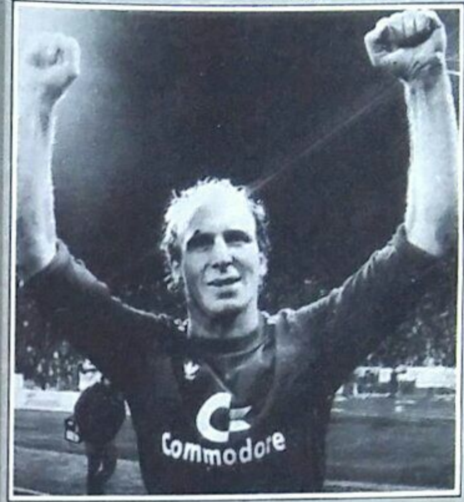
أحمد شوبير يحترف في فرنسا

تلقى أحمد شوبير حارس مرمى الأهلي القاهري والمنتخب المصري في كرة القدم، عرضاً من المدرب الفرنسي جان كلود للدفاع عن لون أحد النوادي الفرنسية الموسم المقبل. وقد اتفق المدرب واللاعب على الانتقال في الصيف المقبل الى فرنسا لدراسة الموضوع جدياً هناك مع الأندية صاحبة الشأن.

ويذكر ان جان كلود كان يحرس مرمى المنتخب الوطني الفرنسي، ويدرب حالياً فريق مستقبل المرسي التونسي.

منوعات

ديتر هوينس يعود الى الاضواء في بايرن ميونيخ



ديتر هوينس.

عاد ديتر هوينس نجم فريق بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الى الأضواء، وكانت عودته من خلال الاصابتين اللتين سجلهما مؤخراً في مرميي أ. س. روما وكولونيا.

يبلغ هوينس الثانية والثلاثين، ويلعب في مركز قلب الهجوم، ويمتاز بذكائه الشديد وتمريراته الخطرة لزملائه المهاجمين. وكان الجمهور الالماني قد جعله عرضة للسخرية، فقال انه يشكل حجر عثرة في المنتخب الوطني منذ فترة طويلة.

يقول اللاعب الأشقر هوينس ان البلهاء هم الذين يصفونه «بالحجر العثرة»، لأنه يقدم كرة جيدة ولديه ثقة كبيرة بنفسه في الملعب. كما ان الحظ حليفه، ويقول ان الحظ لا يصيب سوى المؤهلين من اللاعبين.

ويعتبر هوينس نفسه متواضعاً، وهو اللاعب الذي يسجل الاصابات الصعبة. ويقول: «هناك في الاستاد من يصرخ ويضحك ويصفر وهذا أمر يثير الأعصاب. وهناك بين الجمهور أشخاص مختثون يكثرون الثرثرة، وكأنهم يريدون شرائي بثمن البطاقة الذي يدفعونه».

ولا يفكر هوينس في مواجهة هؤلاء، ولا حتى أن يعطيهم ظهره، لأنه لا يدانيهم في المستوى».

وعن أيامه السابقة مع بايرن ميونيخ يقول انه كان يحرص على تمرير الكرة دائماً الى زميليه النجميين كارل هاينس رومينيغه وبول برايتنر. وكان يضحي كثيراً لجلب اللاعبين الخصوم اليه، لكي يتسنى لهما اللعب بالكرة والتسجيل. علماً ان عدد إصاباته لم يكن يقل عن خمس عشرة إصابة في كل موسم.

ويستطرد هوينس قائلاً: «كنت أفعل كل ذلك عن طيب خاطر، وكنت أحصل على المكافآت حين يفوز الفريق ببطولة الدوري، وكذلك حين أقدم مباراة جيدة».

وبالنسبة للاعتزال فان هوينس قرر انهاء حياته الكروية، على أن يصرف أوقات فراغه المقبلة مع عائلته، التي يرغب في أن يوليها اهتماماً أكبر. ولكن الوقت لم يتحدد بعد بالنسبة اليه، ولا يعرف، فلعلها السنة المقبلة.

الخطيب لـ«ماتش»: السايس يتصرف وكأنه ما زال يتعامل مع الصغار

ترددت أنباء ان خلافاً حاداً نشب بين نجم الأهلي محمود الخطيب والمدرب محمود السايس بسبب تمنع الخطيب عن مشاركة الأهلي مباراته في الدوري ضد الاتحاد السكندري في المنيا، وذهابه الى الكويت واللعب مع القادسية ضد الزمالك في مباراة اعتزال جاسم يعقوب.

وسألت «ماتش» الخطيب عن موقفه فقال: الحمد لله ان الأهلي فاز في المباراة، وهذا ما سيخفف من ردود فعل عدم لعبي مع الأهلي.

أضاف: في الحقيقة كنت حريصاً على المجيء الى الكويت هذه المرة لأسباب عدة أولها ان لجاسم يعقوب معزة خاصة في نفسي، وثانيها اني لم ألب دعوات عدة سابقة للعب في الكويت وخصوصاً مباراة الأهلي والسالمية لمناسبة اعتزال العصفور. مما قد يفسح في المجال تساؤلات عن تكرار عدم حضوري الى الكويت. كما اني لا أريد أن أضيع فرصة اللعب أمام الجالية المصرية الكبيرة في الكويت.



محمود الخطيب يقرأ «ماتش».

وسألت «ماتش» الخطيب رأيه بالسايس وحقيقة الخلافات بينه وبين لاعبي الأهلي، فقال: الحقيقة ان السايس كان يدرب فرق الصغار والأشبال قبل أن يتسلم الفريق الأول. ويبدو انه لم يفطن بعد الى انه أصبح يتعامل مع الكبار.

.. ويقول: فاروق جعفر أضاع فرصة لاعلان اعتزاله

قال أحمد رفعت مدرب الزمالك خلال جلسة دردشة في فندق حياة ريجنسي الكويت قبل مباراة الزمالك والقادسية بمناسبة اعتزال جاسم يعقوب انه كان على فاروق جعفر أن يعتزل في أعقاب بطولة افريقيا التي كانت الفرصة المناسبة لذلك.

وأوضح رداً على سؤال ان ادارة الزمالك لم تضغط على فاروق للعودة عن قرار الاعتزال لأنه لم يعلن ذلك القرار، بل انه أبلغ رئيس النادي حسن عامر بقرار الاستمرار في اللعب.

وختم رفعت: من غير المعقول ان ندعو نحن فاروق جعفر للاعتزال.

الزمالك ينهي عقد نجمه الغاني كوارشي

أعلن مجلس ادارة نادي الزمالك المصري عدم تجديد عقد لاعبه الغاني ايمانويل كوارشي للموسم المقبل، لكنه سيواصل الاشتراك مع فريق الزمالك حتى نهاية الموسم الحالي ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥.

ويذكر ان النجم الغاني يتقاضى من الزمالك مرتباً شهرياً قدره ألف دولار عدا نفقات الاقامة الكاملة ومصروف الجيب، وقد ساهم مؤخراً في احراز كأس النوادي الافريقية البطلة لنادي الزمالك، كما اعتبر من أفضل هدافي نادي الزمالك منذ تعاقده معه حتى الآن.

هل يترك بونييك جوفنتوس!

بونييك.

تهتم بعض النوادي الايطالية في ضم النجم البولندي زبيغنيو بونييك اليها في أعقاب الموسم الحالي، حين ينتهي عقد بونييك مع ناديه الحالي جوفنتوس. وقد أظهر النجم البولندي براعة فائقة في مباراة جوفنتوس وبوردو الفرنسي في نطاق المسابقات الاوروبية، والتي انتهت لمصلحة الفريق الايطالي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

ويشكل بونييك ثنائياً خطيراً مع النجم الفرنسي ميشال بلاتيني في جوفنتوس. وتجرى محادثات جادة بين بونييك ونادي روما لكي يحل النجم البولندي مكان النجم البرازيلي باولو روبيرتو فالكون الموسم المقبل، مقابل مبلغ كبير من المال وعقد لموسمين فقط.

أما بونييك من جهته فيعتبر الكلام عن العقد هو قبل أوانه، وأشار الى ان اهتماماته منصبه حالياً على المنافسات الأوروبية، ثم العمل لاحراز جوفنتوس مركزاً متقدماً في الدوري الايطالي.

وختم بونييك حديثه قائلاً ان أمر انتقاله لن يكون نهائياً قبل التفاوض مع عائلته.

«رمح» الرميحي باتجاه الشيخ فهد



الزميل الرميحي في نقاش مع الشيخ فهد خلال مباراة اعتزال جاسم يعقوب.

خروج الكويت من الدور الأول للتصفيات الآسيوية لكأس العالم، أثار تعليقات كثيرة في منطقة الخليج، منها واحد للزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة «الصقر» القطرية، طالب فيه باستقالة الشيخ فهد الأحمد من رئاسة الاتحاد.

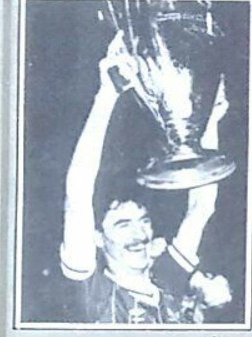
وتعليق الرميحي لم يأت عبر «الصقر» بل في جريدة «الأنباء» الكويتية مما أثار ردة فعل في الأوساط المؤيدة للشيخ فهد، وبخاصة في جريدة «السياسة» التي يتولى فيها الزميل فيصل القناعي رئاسة القسم الرياضي. فرد على دعوة الرميحي باستقالة الشيخ فهد، بنقد «لاذع» كما استكتب بعض المسؤولين المؤيدين للشيخ فهد، ضد دعوة الرميحي.

وبدوره، لم يكن الشيخ فهد متفرجاً، فبعث برسالة الى الرميحي، ورد عليه بأسلوب «مبطن» ومما قاله: أرجو أن تعلم بأن الأخوة أعضاء الاتحاد لا يرغبون بالاستقالة، وذلك لقناعتنا جميعاً ومن خلال خبرتنا المتواضعة، باننا نسير بخطى ثابتة نحو تطوير المنتخب الكويتي أملاً أن لا تبخل علينا بالارشادات والنصائح.

تجدر الإشارة الى ان الزميل الرميحي، سبق له وانتقد الاتحاد الكويتي، بسبب عدم ابعاد مدربه السابق لوبيز، وكان للرميحي رأي بهذا الخصوص في جريدة «الجماهير» الكويتية.



فريق روما يلاحق أيان راش



ايان راش.

ما زالت الأضواء تتوجه في ايطاليا نحو النجم الويلزي، ولاعب ليفربول الهداف ايان راش، بهدف انتقاله اليها. وأبرز الفرق التي تسعى لضمه اليها، فريق روما، حيث يجري مفاوضات مع مسؤولي ليفربول لكي يلعب راش له ابتداء من الموسم ١٩٨٦ ـ ٨٧ أي في أعقاب بطولة كأس العالم.

وكان راش قد فاز بلقب هداف أوروبا الموسم الماضي، وحاز على شهرة عالمية واسعة في التسجيل. وقد نجحت الفرق الايطالية في جذب نجمي ليفربول اليها وهما غرايم ساونس ومارك هايتلي.

مارادونا ينافس الفتيات في التعري



مارادونا عارياً.

جرت العادة على ان تنصاع بعض الفتيات لرغبات المادة والكاميرا فيتسابقن الى التعري أمام عدسات المصورين.

نجم الأرجنتين وفريق نابولي الايطالي دييغو مارادونا، دخل كمنافس قوي للفتيات في التعري، فظهر أمام عدسات المصورين «ربي كما خلقتني» في مقابل مكاسب مادية معينة!

وقد نشرت مجلة «نيو ريفيو» صورة مارادونا عارياً، تحت عنوان: النساء الجميلات حصلن على منافسة.

في مزاد علني
١٨٥٠٠ مارك الماني ثمنا لحذاء النمساوي كرانكل



كرانكل ينتعل «الحذاء الثمين» في مباراة النمسا والمانيا الاتحادية (١٩٧٨) محاوراً روسمان وكالتنر في طريقه لاحراز هدف الفوز.

جرى في فيينا بالنمسا مزاد علني على حوائج رياضية لها تاريخ خاص، وكانت أغلى تلك الحوائج ثمناً لحذاء القدم اليسرى، خاصة بكرة القدم، بيعت بثمانية عشر ألف وخمسماية مارك الماني. ولكن ما هو السر في الحذاء؟

السبب بسيط، إنه الحذاء الذي لعب به النجم النمساوي هانز كرانكل خلال بطولة العالم في كرة القدم التي أقيمت في الأرجنتين العام ١٩٧٨، حيث سجل بواسطته هدفي الفوز لبلاده أمام المانيا الاتحادية. وخرجت المانيا الاتحادية تجر أذيال الخيبة بعد هذه المباراة التي انتهت لصلحة النمسا (٣ - ٢).

وصار صاحب الحذاء القديم، شريكاً لمجلة جديدة تعتزم عرض هذا الحذاء والاستفادة منه تجارياً، بحيث تتقاضى مبلغاً معيناً من كل الذين يرغبون في مشاهدته وتفحصه.

بعد ضرائب ايطاليا: ضرائب البرازيل تلاحق زيكو

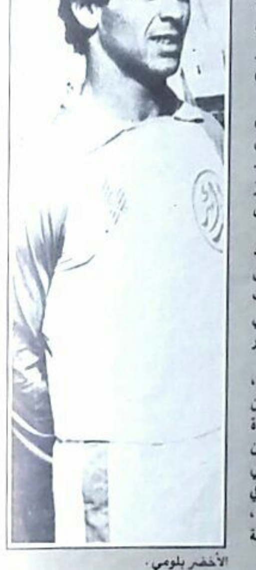
لم يكد زيكو يتنفس الصعداء، بعدما أعادت له محكمة الضرائب في ايطاليا، جواز سفره، حتى جاءته مصلحة الضرائب في البرازيل، طالبة منه توضيح الملابسات المالية لوضعه الحالي.

فقد قالت صحيفة «جورنال دو برازيل» ان أحد موظفي مصلحة الضرائب البرازيلية يدرس حالياً وبعناية فائقة، وضع زيكو المالي، ولم يستبعد هذا الموظف أن يتم استدعاء زيكو الى البرازيل للتحقيق معه.

وقال زيكو رداً على اللاحقة الضرائبية الجديدة بحقه، ان كل العقود التي وقع عليها قبل ذهابه الى ايطاليا، تؤكد انه دفع الضريبة المتوجبة

زيكو.

نتيجة لاصابة بلومي
الجزائر تهدد بالانسحاب من كأس افريقيا



الأخضر بلومي.

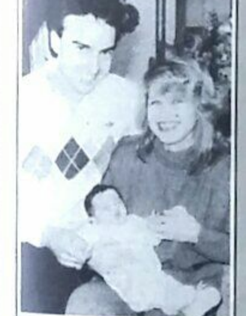
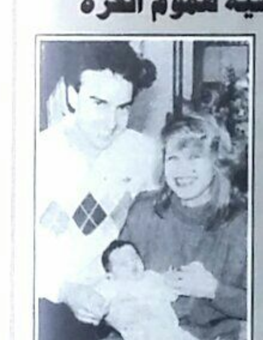
عقب اصابة النجم الجزائري الدولي الأخضر بلومي، خلال مباراة فريقه غالي معسكر أمام فريق اتحاد طرابلس الليبي، هدد الاتحاد الجزائري في كرة القدم، بالانسحاب من الأدوار المقبلة لبطولات أفريقيا. كما طالب الاتحاد الجزائري من الاتحاد الافريقي للعبة، ان يستبعد الحكام الليبيين في الدور الثاني لمباراة غالي معسكر الجزائري واستاد مالي في ١٧ الجاري.

ومن ناحية ثانية فقد أبدى مصطفى مراد فهمي أمين عام الاتحاد الافريقي في كرة القدم، أسفه لهذا التهديد، معترفاً بأن الجزائر تعتبر احدى ركائز الكرة الافريقية. وان انسحابها سيكون خسارة كبيرة.

واعرب فهمي عن نية الاتحاد الافريقي بعدم التهاون في تطبيق قراراته. وأوضح انه بناء للطلب الجزائري، فقد تقرر تعيين طاقم تونسي محل الطاقم الليبي لمباراة غالي معسكر واستاد مالي.

اما بالنسبة لايقاف لاعب الجزائر، وفريق غالي معسكر، رشيد مخلوفي عن اللعب في كافة المسابقات الافريقية مدة ثلاث عشر شهراً، فقد بين فهمي ان اتحاده يستند الى مذكرة الاتحاد الدولي (الفيفا)، وان الاعتراض الاستئنافي المقدم من قبل الاتحاد الجزائري، يعرض على أعضاء اللجنة الخاصة بالطعن وهي التي تبت في الأمر.

مولودة لموللر تنسيه هموم الكرة

هانزي مع زوجته ومولودته الجديدة.

لا يحسد هانزي موللر لاعب منتخب المانيا الاتحادية السابق على وضعه الكروي في ايطاليا، حيث أعاره فريق انترناتسيونالي الى فريق كومو. وهذا إن دل على شيء، فانما يدل على تعثر موللر في متابعة طريق الشهرة التي بدأها في بلاده.

ولكن وضع موللر الاجتماعي مختلف تماماً عن وضعه المهني كلاعب محترف. وبخاصة بعد ولادة طفلته سابرينا في أواخر شباط (فبراير) الماضي، وبعثت هذه الطفلة الصغيرة السعادة في قلب أبيها النجم وأمها كلاوديا، كما أعادت الأمل لوالدها في استعادة مستواه خلال الفترة المقبلة، على حد قول موللر نفسه.

بات جينينفز.

بات جينينفز على لائحة البيع

وضع نادي الارسنال الانكليزي حارس مرماه الايرلندي الدولي بات جينينفز على لائحة الانتقالات التي يسري مفعولها في نهاية الموسم الحالي بناء لطلب المدرب دون هاو. وقد استقبلت أوساط نادي الارسنال هذا النبأ بالاستغراب والدهشة استناداً للمستوى الرائع الذي ما زال الحارس الايرلندي يحتفظ به حتى الآن رغم اقترابه من سن الأربعين.

ويذكر أن بات جينينفز يملك سجلاً كروياً حافلاً بالانجازات، فقد لعب حتى الآن حوالي ٧٥٧ مباراة في الدوري الانكليزي مع أندية واتفورد، وتوتنهام هوتسبيرز، والارسنال، و١٠٩ مباريات دولية مع منتخب ايرلندا، كما فاز بلقب أفضل لاعب في انكلترا العام ١٩٧٣. وقد اشتهر بطول قامته وتخصصه في صد ضربات الجزاء (بنالتي)، وهو ما زال حتى الآن يحتفظ بمركزه الأساسي في المنتخب الايرلندي.

تشارلي نيكولاس زبون يومي للملاهي الليلية

استقدم نادي الآرسنال الانكليزي اليه مرشداً خبيراً لكي يساعد نجمه الهداف الاسكوتلاندي العالمي تشارلي نيكولاس، الذي يؤم الملاهي الليلية يومياً، ولا يحذر التقاط الصور في النادي الليلي مع الغانيات، وبيده كأس من الخمر، يتباهى باحتسائه.

ويذكر ان نيكولاس انتقل منذ موسمين من نادي غلاسكو سلتيك الاسكوتلاندي الى الآرسنال العريق. وقد شرعت بعض الصحف في نشر أخباره التي أزعجت النادي، الذي بادر الى العمل على تصحيح مسار لاعبه النجم قبل أن يندم عليه.

رد على أسئلة عشرة آلاف قارىء
بيليه: فالكون أفضل لاعب

طالب عشرة آلاف شخص «الجوهرة السوداء» بيليه باعطائهم جواباً صريحاً عن أفضل لاعب كرة قدم حالياً في الملاعب. وقامت مجلة «مونديال» الفرنسية بإيصال فحوى هذه الرسائل الى «الملك» لأنهم يعتبرون جوابه نتيجة خبرة ومعرفة.

ولم يطل بيليه التفكير، وكان جوابه بالكلمات: انه بدون شك مواطني البرازيلي باولو روبيرتو فالكون، الذي فاز بلقب النجم الرقم واحد في العام ١٩٨٤. برغم اصابته في ركبته واحتياجه لاجراء عملية جراحية.

واستطرد بيليه قائلاً ان النجم العالمي الذي يأتي في المرتبة الثانية بعد فالكون، هو اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني.

أما أفضل مدرب حالي في العالم، فان بيليه يعتبر مواطنه الآخر زاغالو أفضل المدربين، وسبق له العمل في السعودية.

وينتقل بيليه (٤٤ سنة) للحديث عن كرة القدم البرازيلية فيقول ان أبناء موطنه يمتازون بالتقنية العالية، ولا يقلدون الأوروبيين في أسلوب اللعب، الذي يتركز على اللياقة البدنية.

واستطرد بيليه قائلاً انه من المستحيل تشبيه الكرة الفرنسية بالكرة البرازيلية. اذ لا يوجد في الفريق الفرنسي غير لاعبين اثنين يمكن مقارنتهما بنجوم البرازيل، وهما بلاتيني وتيغانا، ويعتبر بيليه بأن فرنسا تملك فريقاً قوياً وجيداً.

وسبق لبيليه المشاركة بتمثيل فيلمين سينمائيين حققا نجاحاً عظيماً بزعمه. وقال انه لم يصل في التمثيل السينمائي الى المستوى الذي وصل اليه في الملاعب، وأوضح انه حصل على عروض مغرية، للظهور على الشاشة الصغيرة، لم يكن يحلم بالحصول عليها حين كان لاعباً.

من جهة أخرى كان بيليه بين المعارضين لايفرستو حيث صرح بعد تعيينه قائلاً: ان اختيار ايفرستو قد فاجأني، لأنني كنت أرشح ماريو زاغالو لهذا المنصب، وعندما رفض هذا المنصب رشحت روبن مينيللي بدلاً منه.

وقال بيليه ان زيكو رغم تقدمه في السن كان سيلعب دوراً كبيراً في نهائيات كأس العالم يشابه الدور الذي لعبه توستون في نهائيات كأس العالم العام ١٩٧٠، إلا ان إبعاده من قبل ايفرستو قلب الموازين.

فالكون.

أوريبي عاد الى البيرو من كالياري الايطالي

عاد نجم البيرو بكرة القدم خوليو سيزار أوريبي الى موطنه، تاركاً فريق كالياردي الايطالي، الذي دافع عن ألوانه ثلاثة مواسم، وكان بنتيجتها ان هبط الفريق الى دوري الدرجة الثانية.

ومن المنتظر أن ينضم اوريبي الى منتخب بلاده، الذي سيشارك في تصفيات كأس العالم التمهيدية. ويذكر أنه أصيب مؤخراً في ايطاليا. وكان قد أجرى عقداً مع فريقه الايطالي يخوله المشاركة مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم والاستغناء عنه قبل بدئها بشهرين.

هل تخاف بلاتيني؟



بلاتيني.

أجرت التلفزة الفرنسية في بوردو، استفتاء طريفاً، جوبه بأجوبة طريفة أيضاً، وتعلق بطرح سؤال على بعض اللاعبين الفرنسيين، وهو: هل تخاف من بلاتيني؟

وقد جاءت بعض الاجابات كالآتي:

• الان جيريس: بلاتيني؟ من هو؟ ربما يكون أحد الصحافيين.

• باتريك باتيستون: هل أخاف من بلاتيني؟ أجل، لكن عندما نلعب في ورق اللعب.

• سيشت: لم أكن أخافه وهو في السابعة عشرة من عمره، فكيف سأخافه الآن وهو في الثلاثين؟

• برنار لاكومب: الخوف بالمعنى الحقيقي لا... لكن فوز فرنسا في بطولة أوروبا كان بفضله.

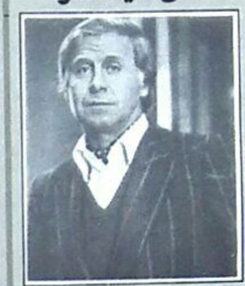
• جان تيغانا: اعترف بأن بلاتيني يخيفني بعض الشيء.

تهافت على شراء بطاقات مباراة بايرن وأوردينغن

نفدت الى الآن ٣٧ ألف بطاقة من أصل ٨٠ ألف بطاقة لمباراة نهائي الكأس الالمانية الاتحادية بين فريقي بايرن ميونيخ وباير اوردينغن، والتي ستجرى في ٢٦ الجاري، وذلك على ملعب استاد برلين الاولمبي.

ويذكر ان بايرن ميونيخ «يحارب» على أكثر من صعيد، فهو يلعب وينافس للفوز ببطولة «البوندسليغا»

عيون باري سان جيرمان على هيدالغو



ميشال هيدالغو.

يأمل فريق باري سان جيرمان بأن يضم اليه في الموسم المقبل عدة نجوم فرنسيين من فرق أخرى وهم: ماكسيم بوسيس وميشال بيبارد (نانت) وحارس المرمى جويل باتس (اوكسير) وجيرار هولي مدرب لانس.

وكان الفريق الباريسي قد سقط الى المركز الحادي عشر هذا الموسم، في قائمة الدرجة الأولى، وهذا ما دفعه أيضاً الى تقديم عرض لمدرب فرنسا الوطني السابق ميشال هيدالغو لتسلم مهمة المشرف التقني في الفريق. وعلق هيدالغو قائلاً: «إنه أمر ممتع، العمل مع فريق مثل باري سان جيرمان».

ويعمل هيدالغو حالياً مديراً فنياً لاتحاد الكرة الفرنسية.

وكان الفريق قد أعطى مدربه جورج بيروش اجازة لمدة ثلاثة أسابيع نتيجة خسائره في الدوري. وعرض من ناحية ثانية على روبرت هيربن مهمة تدريبه، لكنه نصح بزميله هولي، لأنه يدرب حالياً فريق ليون من الدرجة الثانية، وسبق له تدريب فريق سان ايتان.

لوكس من انتراخت الى هامبورغ

انتقل بيتر لوكس (٢٢ سنة) من فريق انتراخت فرانكفورت الى هامبورغ في المانيا الاتحادية. وقال مدير هامبورغ غونتر نتزر ان لاعبه الجديد يتمتع ببنية جسدية قوية وان لديه خططاً ما زالت موجودة لديه. ويتوقع للوكس البروز في هامبورغ في المستقبل القريب.

أحمد رفعت لـ «ماتش»: الحل الوحيد لأزمة الزمالك التعاقد مع مدرب أجنبي

يحاول نادي الزمالك القاهري التعاقد مع مدرب أجنبي ابتداء من أول تموز (يوليو) المقبل، لأن المهلة المعطاة الى أحمد رفعت وجهازه الفني تنتهي في هذا التاريخ.

وأبرز المرشحين لشغل مركز المدرب في الزمالك هو اليوغوسلافي نانوفيتش الذي يدرب حالياً القادسية الكويتي، وقد رفض الأخير تجديد عقده في الكويت كخطوة أولى. علماً ان الزمالك يحاول ابقاء هذه القضية في ملف سري.

وقال أحمد رفعت لـ «ماتش» ان الحل الوحيد لأزمة الزمالك هي التعاقد مع مدرب أجنبي.

ونفى رفعت أن يكون جهاز التدريب الحالي في الزمالك سينتقل الى الشارقة كما أشيع مؤخراً.

أحمد رفعت.

زوجة الحكم لا تنجو من السنة اللاعبين!

ما أن يصفر الحكم معلناً ضربة جزاء «بنالتي»، حتى ترى بعض اللاعبين يركضون نحوه ويتحلقون حوله بانفعال وعصبية، وكل واحد منهم يحاول التأثير عليه بأسلوبه الخاص، لكي يغير الحكم موقفه، وتنتهي القصة في كل مرة بكلمات قاسية يوجهها اللاعبون الى الحكم الذي يرفض الانصياع لآرائهم، ويجعلهم يشعرون ان مناقشاتهم ذهبت أدراج الرياح، وتنفذ ضربة الجزاء.

إنها قصة تتكرر كل مرة، ليس في المانيا الاتحادية فحسب، بل وفي كل ملعب كرة قدم.

يقول الحكم الالماني فولن ديتر النفليدر ان انتقاد اللاعبين يكاد يكون أمراً طبيعياً، ولكنه بات يلحظ في الآونة الأخيرة ان اللاعبين صاروا يوجهون له الاتهامات المشينة التي تطال زوجته أيضاً، فيكون رده عليهم ليس باللسان، ولكن بالبطاقات الملونة التي يحتفظ بها في جيبه.

أما الحكم جوزف استماخر فيقول ان المشاكل في الملعب ليست من الحكم، بل هي بسبب الحساسيات بين الفرق واللاعبين أنفسهم، فلا يوجد خلاف بين اللاعب والحكم، إنما الخلاف الحقيقي بين الجمهور نفسه. ولذا فإن على المدرب أن يتعاون مع الحكم لتهدئة أعصاب اللاعبين الموجودين على أرض الملعب. وان اللاعب حين يثور في وجه الحكم فكأنه يحاول إظهار براءته للجمهور. وعلى الحكم أن يتوقع كل شيء حتى لا يفاجأ في المباراة.

اللاعب بوشر من أرمينيا بيلفيلد يسمع الحكم استماخر بعض العبارات التي تمسه شخصياً اثر احتسابه ضربة جزاء.



مدربان صينيان يلاحقان مدرب فالدهوف مانهايم

قصد ثلاثة صينيين (مدربان هما لين وين ومترجمهما شنغ) المانيا الاتحادية، وبالتحديد مركز فريق فالدهوف مانهايم لأخذ كافة الملاحظات عن خطط وتحركات وتدريبات المدرب كلاوس شلابنر.

وكان المدربان الصينيان يحملان في أيديهما بصورة دائمة دفتراً صغيراً وقلماً ولا يكلان من تسجيل كل شاردة وواردة، ولعل ذلك دفع المدرب شلابنر الى القول انهما يدونان كل شيء.. حتى النكات التي أرويها.

والسبب في مجيء المدربين الصينيين الى المانيا، هي الجولة التي قام بها فريق فالدهوف مانهايم الصيف الماضي الى الصين، حيث أجرى عدداً من المباريات الودية التي انتهت لمصلحته، مما ترك انطباعاً جيداً لدى الصينيين.

نجوم عرب في اعتزال الشقيقين يوسف وجاسم محمد

يقيم نادي الشارقة يوم ١٩ أيار (مايو) الحالي مهرجاناً كروياً لمناسبة اعتزال الأخوين يوسف وجاسم محمد.

وصرح راشد الهاجري مدير الكرة في نادي الشارقة انه تلقى موافقة عدة نجوم عرب للمشاركة في هذا المهرجان وأبرزهم: مصطفى الفقر (السودان) وأبو بكر الماس (اليمن) ومنصور مفتاح (قطر). إضافة الى كل من عدنان الطلياني وأحمد عبد الله ومبارك غانم وصلاح راشد وحسن علي وفاروق عبد الرحمن وعبد الرحمن محمد.

الاهلي تحت ١٩ سنة الى رومانيا

يزور رومانيا خلال شهر آب (أغسطس) المقبل، فريق النادي الأهلي القاهري، تلبية لدعوة وجهها اليه نادي رابيد بوخارست لخوض ثلاث مباريات هناك، وذلك في أعقاب اتفاقية تبادل الزيارات الرياضية بين الفريقين، التي بدأت في الموسم الماضي. وسوف يسافر الأهلي دون تسع عشرة سنة لخوض هذه المباريات.

خروج مبكر لتونس امام ليبيا من تصفيات الامم الافريقية



منتخب تونس.

تونس ـ «ماتش»

لم يعمر المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم طويلاً في تصفيات بطولة أفريقيا للأمم، حيث لم يتمكن من اجتياز الدور الأول من هذه التصفيات.

فبالرغم من الاستعدادات التي أجراها والمعسكرات التدريبية التي أقامها سواء في تونس أم الجزائر، فإنه لم يوفق في ازاحة المنتخب الليبي من طريقه. وشكلت هزيمة الفريق التونسي وخروجه خيبة أمل كبيرة في الأوساط الرياضية التونسية التي كانت تأمل أن يقتلع المنتخب ورقة الترشيح بالرغم من الهزيمة في مباراة الذهاب بهدفين مقابل لا شيء.

وهو لم يتمكن من الصمود أمام فريق الجماهيرية في مقابلة الذهاب التي جرت بينهما في طرابلس، وأضاع التونسيون في هذا اللقاء فرصة ذهبية كان بالامكان أن تغير الأوضاع. وتمثلت هذه الفرصة في ركلة جزاء أخفق اللاعب الحسوي في تسجيلها قبل نهاية اللقاء الأول بدقائق معدودة.

ومثل المباراة الأولى التي جرت في العاصمة الليبية طرابلس، فإن مقابلة الاياب التي أقيمت في العاصمة التونسية سادها جو مشحون ومتوتر، فكانت مباراة أعصاب قبل أي شيء آخر.

وفي حين حاول الفريق التونسي بسط سيطرته منذ البداية وتهديد المرمى الليبي من أجل تسجيل ثلاث اصابات على الأقل، فقد اعتمد الفريق الليبي خطة دفاعية بحتة الى جانب المماطلة وتضييع الوقت والتمويه. وهي كلها عوامل ضاعفت من توتر الأعصاب وجعلت الحكم السنغالي ألبتغ مباي يجد صعوبة في ادارتها. فقد أثارت بعض قراراته وتصرفاته غضب الجماهير، اذ انه لم يكن حازماً وتغافل عن منح الفريق التونسي ركلة جزاء واضحة ولا غبار على صحتها، في الوقت الذي كانت فيه النتيجة هدفاً واحداً بقي وحيداً سجله الجريدي في الشوط الأول لمصلحة تونس.

وكانت سيطرة التونسيين واضحة في أغلب فترات اللقاء، إلا ان خط هجومه لم يتمكن من اقتحام خط الدفاع الليبي. فبقيت النتيجة على حالها (١ ـ صفر) لمصلحة التونسيين.

وقد انتقدت بعض أجهزة الاعلام التونسية المدرب يوسف الزواوي لعدم ادخاله بعض التغييرات على تشكيلة الفريق خاصة خلال الشوط الثاني. ورأت هذه الأجهزة ان اقتحام بعض اللاعبين في الشوط الثاني وخاصة البرقال والسوداني كان كفيلاً بادخال الروح الى الفريق التونسي.

والجدير ذكره ان الفريق الليبي الذي اجتاز بنجاح هذه الدورة من التصفيات سيشارك خلال الدور الثاني مع الفائز من لقاء مالاوي وزيمبابوي، علماً ان مقابلة الذهاب ستقام في العاصمة الليبية طرابلس. ان المرحلة النهائية ستقام في مصر خلال آذار (مارس) المقبل.

شتالي: ثغرات في المنتخب التونسي وابعاد طارق خطأ

تونس: «ماتش»

بعد عودته من السعودية الى تونس مؤخراً، صرح المدرب عبد المجيد شتالي انه لا يفكر بتسلم مهمة المنتخب الوطني، لأن التاريخ لن يكرر نفسه، بعد التجربة الممتعة والناجحة التي خاضها معه سابقاً في كأس العالم ١٩٧٨.

ولمح شتالي، الذي كان يدرب فريق الوحدة ـ مكة، ان المنتخب التونسي الحالي يعاني من بعض الثغرات، التي ينبغي العمل باخلاص لسدها، استعداداً لتصفيات كأس العالم ٨٦.

واعترف شتالي بأنه لم يبن وحده أمجاد تونس في العام ١٩٧٨، حيث أسهم معه جميع العاملين على مستوى الوزارة والاتحاد والنوادي واللاعبين أنفسهم.

وخلال وجوده في تونس، تلقى شتالي عروضاً للعمل في الخليج، ويبدو انه لا يفكر في العودة الى هناك، ولذلك فإن الدلائل تشير الى إمكان تسلمه مهام فريقه السابق النجم الساحلي، حيث استبعد شتالي العمل في تونس لغير هذا الفريق.

وانتقد شتالي قرار ابعاد طارق دياب وسمير باكاو عن المنتخب الوطني، وطالب باعادتهما الى جانب كبار اللاعبين ذوي الخبرة الواسعة في الكرة، لأنهم يمثلون مركز الثقل في الفريق.

ومن ناحية أخرى أشاد بالجهود التي بذلها مدرب الترجي البرازيلي أماريلدو، معترفاً بأن هذا المدرب، كان له اليد الطولى في تغيير أسلوب الترجي الى الأفضل. وأثنى على المستوى الجيد الذي ظهر فيه ناديا حمام الأنف والنجم الساحلي في هذا الموسم.

ويذكر أخيراً ان عبد المجيد شتالي (٤٥ سنة) دافع عن ألوان النجم الساحلي وحقق له عدة انجازات تاريخية على صعيدي الدوري والكأس. ثم تحول الى تدريبه بعدما حاز على دبلوم في التدريب من الدرجة الأولى، من المعهد الرياضي الخاص بكلية كولونيا (المانيا الاتحادية). كما لعب لأحد الفرق الهولندية، درجة أولى وعاد الى بلاده. ودرب المنتخب التونسي ابتداء من العام ١٩٧٤ وأوصله الى نهائيات كأس العالم ١٩٧٨. كما درب فريق العين في الامارات والوحدة ـ مكة، في المملكة العربية السعودية.

عبد المجيد شتالي.

عنف الملاعب في الارجنتين: قتيل و٤٠ جريحا

قتل فتى في الرابعة عشرة هو أدريان سكاسيرا، وأصيب أربعون شخصاً، كما اعتقل أربعماية آخرون، بعد صراعات دامية جرت في الأرجنتين، خلال مباراة في كرة القدم، بين فريقي اندبندنتي وبوكا جونيورز والتي لم يكتب لها الوصول الى نهايتها، حيث كان اندبندنتي متقدماً بهدف للا شيء.

واشتدت أعمال العنف عقب تدخل الشرطة لوقف المشاحنات، إذ استخدم رجال الشرطة القنابل المسيلة للدموع، فاضطر الجمهور للفرار من جهة باب الملعب الوحيد وسط حالة من الذعر.

وذكرت الشرطة في تقريرها ان أحد مشجعي بوكاجونيورز أمسك الكرة التي سقطت في المدرجات ورفض اعادتها الى الملعب، فأسقطه المشجعون الآخرون في الأخدود الذي يفصل بين المدرجات والملعب، وانهالوا عليه بالحجارة.

وهذه الموجة من الشغب قد تدفع الاتحاد الأرجنتيني الى اتخاذ موقف متشدد، لوقف الاضطرابات الت[illegible] أن تحصل في المباريات.

الدوري في الوطن العربي

مصر

الأهلي بطلا قبل النهاية بثلاثة اسابيع ويحتكر بطولتي تحت ٢١ و١٨ سنة


الأهلي بكامل نجومه .

القاهرة ـ «ماتش»

ضمن الأهلي الفوز بلقب بطل الدوري الممتاز قبل نهايته بثلاثة أسابيع ، حيث استعاده بعد غياب درعه التي دخلت خزانتي المقاولون العرب وغريمه الزمالك ، في السنتين الماضيتين .

ولم يكتف الأهلي ببطولة الدوري العام الممتاز ، بل تعدى ذلك الى الفوز ببطولتي تحت ٢١ و١٨ سنة ، ليحتكر البطولات الثلاث في موسم واحد .

وعلى الرغم من فوز الأهلي بالبطولة الممتازة قبل نهاية الدوري بثلاثة أسابيع فيمكن القول ان هذا الفوز رافقه خلال الموسم عثرات كثيرة ، تمكن «الفريق الأحمر» من اجتيازها واثبات قوته ، وانه الفريق الشعبي الذي يستحق التحلق حوله ومتابعة مبارياته داخل أرضه وخارجها .

ومن جملة العثرات التي اعترضت الأهلي ، إصابة عدد كبير من نجومه ، مما اضطره الى اشراك واحد وثلاثين لاعباً هذا الموسم . غير ان هذا الامتحان الصعب ، أفاد الفريق ، لأن اشراكه الناشئين كان له دور ايجابي في ما بعد . وبرز أكثر من واحد ، فأصبح لاعباً أساسياً بعدها ، وكذلك تم اختيار الحارس أحمد شوبير للانضمام الى قافلة المنتخب الوطني إضافة لمحمود صالح وعلاء ميهوب .

ويعود الفضل في ثبات الفريق على مستواه ، برغم الاصابات التي لحقت بنجومه ، الى مدربه الخبير محمود السايس الذي أظهر ذكاء وفطنة في تأمين لاعبي الاحتياطي المناسبين ، الذين ملأوا الثغرات وكانت المشكلة الأولى التي وقع الفريق في شراكها ، بعد أربعة أسابيع من بداية الدوري ، هي حين قرر المدرب دون ريفي العودة الى بلاده بصورة مفاجئة . مما اضطر رئيس النادي صالح سليم الى تشكيل جهاز تدريب يترأسه ابن الأهلي محمود السايس ، واستطاع هذا الجهاز خوض غمار الدوري بثقة كبيرة ، يحدوه الأمل الى الفوز بثقة الجمهور به كمدرب وطني مؤهل لتحقيق الانتصارات ، وجعل الناس ينسون «دون ريفي» والهالة التي جاءت قبله الى الأهلي .

ويعزو كثير من الخبراء ، نجاح الأهلي في الوصول الى شاطىء الأمان ، الى التخطيط السليم والسريع ، الذي اعتمده جهاز ادارة الأهلي ، فكان ذلك درساً لبقية النوادي المصرية في كيفية معالجة الأمور بحكمة وعقلية متطورة .

كيف لعب الأهلي هذا الموسم ؟

اعتمد الأهلي الأسلوب الهجومي ، وبرغم إصابة كل من محمود الخطيب وطاهر أبو زيد ومصطفى عبده وأيمن شوقي وزكريا ناصف ، إلا ان خطته بقيت ثابتة رغم تغير اللاعبين .

فكان الفريق يعتمد على تقدم جناحيه وبخاصة مصطفى عبده السريع ، مع متابعة من لاعبي الوسط علاء ميهوب ومحمد عامر . ومواكبة الظهيرين للهجمات وبخاصة ربيع ياسين . فكان لهذه الخطة ثمارها الجيدة في أكثر الأحيان . علماً انها لم تنجح في المباراة الأخيرة أمام المنيا ، والتي انتهت لمصلحة الأهلي بهدف واحد ، سجله علاء ميهوب بعد عرض متواضع

وينبغي عدم نسيان الدور المهم الذي لعبه حراس المرمى ، وهم اكرامي وثابت البطل وأحمد شوبير ، وقد أصبح الثلاثة يدافعون عن ألوان المنتخب الوطني . فقد أثبت الثلاثة مهارتهم في الزود عن مرمى فريقهم الذي لم يدخله سوى عدد قليل من الأهداف بلغ أربعة خلال تسع عشرة مباراة من الدوري .

الكويت

العربي بطلا للدوري المشترك


من مباراة العربي والكويت : خالد علي ناصر يسدد برأسه على مرمى الكويت

أحرز فريق النادي العربي كأس بطولة الدوري المشترك ، قبل نهايته بأسبوعين ، بعد فوزه على الصليبخات (٢ ـ ١) .

قبل هذه المباراة كانت المنافسة محصورة بين العربي والقادسية والسالمية وكاظمة .

وجاء فوز العربي بالبطولة عن استحقاق وجدارة ، إذ بدأها بقوة وحافظ على صدارته حتى النهاية .

بعد المباراة تسلم قائد العربي عبد العزيز المطوع كأس الدوري ، من عضو اتحاد الكرة محمد عثمان .

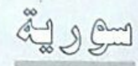
وفي الوقت الذي فاز فيه العربي ببطولة الدوري المشترك ، بدأ الاتحاد الكويتي ، دراسة تقارير وافية حول مشاريع عديدة رفعتها اليه اللجان الفرعية ، وأبرزها الغاء الدوري المشترك واعادة دوريي الدرجة الاولى والثانية ابتداء من الموسم ١٩٨٧/٨٦ .

وسيكون الموسم المقبل ، آخر موسم للدوري المشترك ، وسيعتمد فيه توزيع الأندية الكويتية الاربعة عشر على درجتين ، كما كانت في السابق .



فريق الفتوة .

فريق الجزيرة .


سورية

الجاران الفتوة والجزيرة هبطا معا وعادا معا

دمشق ـ عبد اللطيف البني :

عاد فريقا الفتوة والجزيرة الى دوري الدرجة الأولى بعد موسم كامل قضياه في الدرجة الثانية . حيث احتل الفتوة المركز الأول ، وجاء الجزيرة بعده في المركز الثاني والفرق بينهما خمس نقاط .

سقط الفتوة العام الماضي الى الدرجة الثانية ليس لضعف مستواه الفني ، ولكن بسبب شغب جمهوره ، فطالته «العصا الاتحادية» ، وكانت العقوبة إنزاله الى «دوري المظاليم» .

مباريات ونقاط

جمع الفتوة في مبارياته الأولى مع الجماهير خمس نقاط ونصفاً ، حيث فاز رجاله (٢ ـ ١) وشبانه (١ ـ صفر) وتعادل ناشئوه بدون اصابات . وأضاف ست نقاط في مبارياته في الدور الثاني أمام الجزيرة ، ففاز رجاله وشبانه بنفس النتيجة (١ ـ صفر) ، أما ناشئوه ففازوا بنتيجة (٢ ـ صفر) . وفي مبارياته في الدور الثالث إطمأن الى الصعود بعدما جمع ثلاث نقاط مع عمال القنيطرة . وفاز رجاله فقط (٢ ـ ١) ، وكان مجموع رصيده في النهاية أربع عشرة نقطة ونصفاً من أصل ثماني عشرة نقطة .

كيف صعد الجزيرة ؟

لم يكن صعود الجزيرة سهلاً ، مثل الفتوة ، إذ تمكن من الصعود بشق الأنفس ، وتقدم بنقطة واحدة على عمال القنيطرة .

نال الجزيرة أربع نقاط في مبارياته الأولى بعد فوز رجاله وناشئيه على عمال القنيطرة (١ ـ صفر) ، وخسر شبانه بهدف مقابل لا شيء ، وعوض في الدور الثاني حيث جمع خمس نقاط ونصفاً أمام فريق الجماهير ، ففاز رجاله (٢ ـ ١) وشبانه (١ ـ صفر) وتعادل ناشئوه بدون أهداف .

أما فريق عمال القنيطرة الذي حل ثالثاً فقد جمع ثماني نقاط ونصف . وحل فريق الجماهير رابعاً برصيد ثلاث نقاط ونصف .

وفاز بلقب هداف الدرجة الثانية لاعب الفتوة حسان موسى برصيد ثلاث عشرة إصابة .

دوري الأضواء

عادت الحماسة الى ملاعب اللعبة الشعبية ، بعد تحرك قطار الدوري الأول مجدداً ، بعد انتهاء عدد من مباريات المنتخب الوطني ضمن تصفيات كأس العالم ، وضمان انتقاله الى الدور الثاني متقدماً على فريقي مجموعته وهما الكويت واليمن .

وكان الدوري الأول قد توقف بسبب المعسكر الذي أقيم للمنتخب استعداداً لتصفيات كأس العالم . وبدأت مباريات الاياب في ٢٦ نيسان (ابريل) الماضي وسيستمر حتى أواخر أيار (مايو) الحالي . وتشتد المنافسة أسبوعاً بعد أسبوع مع الاقتراب الى «نقطة» النهاية . و«يتصارع» على المركز الأول فريقا الكرامة والجيش ، كما ان الفرق المهددة بالسقوط تحاول انقاذ نفسها قبل فوات الأوان . ولعل اليقظة لم يتمكن من تخليص نفسه من فخ السقوط الى الدرجة الثانية ، ولا شك ان مباريات فرق المؤخرة يلفها الحماس بنفس درجة الصراع على القمة ، إن لم تقل أكثر .

كاس الاردن لنادي الجزيرة

عمان : نضال محمود الفقهاء

فاز نادي الجزيرة بكأس الأردن ، بعدما تغلب في المباراة النهائية على النادي الأهلي بهدف سجله عمر الكيالي في الدقيقة ٧٤ .

في نهاية المباراة سلم وزير الشباب الأردني هاني الحضاونة ، نيابة عن ولي العهد ، الأمير حسن ، كأس الأردن الى كابتن الجزيرة ، والميداليات الى اللاعبين .

الدوري الأردني

من جهة ثانية ، حدد الاتحاد الأردني يوم ١٠ أيار الجاري ، موعداً لافتتاح موسمه الجديد ١٩٨٦/٨٥ . وسيشهد مباراة بطلي الدوري والكأس ، عمان والجزيرة ، ثم يقيم الاتحاد مسابقة «درع الاتحاد» التي يعود ريعها لصندوقه وصندوق المنتخب وتشارك فيها أندية الدرجة الممتازة ، حسب البرنامج التالي ، على طريقة خروج المغلوب :

- الأهلي × الحسين ، والفائز مع عين كارم .
- الرمثال × العربي ، والفائز مع القادسية .
- الجزيرة × البقعة ، والفائز مع الوحدات .

وحدد الاتحاد برنامج مباريات الدوري ، ويتضمن الأسبوع الأول :

- الوحدات × القادسية .
- الرمثا × العربي .
- الحسين × النصر .
- الجزيرة × عين كارم .
- الفيصلي × الأهلي .
- عمان × البقعة .

فريق نادي الجزيرة .

تونس

الترجي ينتظر التتويج والافريقي يأمل مضايقته

تونس ـ « ماتش »

تأخر اختتام الدوري التونسي، الى هذا الشهر، بسبب ارتباطات المنتخب التونسي، في تصفيات كأسي العالم وافريقيا، الشهر الفائت، حيث لم تجر سوى مباريات الأسبوعين الثالث والعشرين والرابع والعشرين، على أن يختتم الدوري رسمياً في النصف الأول من الشهر الجاري.

وحتى الأسبوع الرابع والعشرين، كان الترجي ما زال محتفظاً بصدارته بفارق ثلاث نقاط عن الافريقي وأربع عن شبيبة القيروان وهما المنافسان الوحيدان له.

وحظ الترجي في الفوز باللقب بقي كبيراً، على الرغم من ان له مباراة قوية مع الافريقي، فاذا خسرها يرتفع رصيد الافريقي الى ستين نقطة كما يرتفع رصيد الترجي الى احدى وستين نقطة (نظام الدوري التونسي يمنح الفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطتين والخاسر نقطة واحدة) وتبقى مباريتا الفريقين الأخيرتين، حيث ان التعادل فقط يضمن للترجي الفوز باللقب، أما اذا خسر وفاز الافريقي في مباراته الأخيرة، فإن اللقب يذهب للافريقي.

وفي الأسبوع الرابع والعشرين، وهو ما قبل افتتاح الدوري بأسبوعين سجلت النتائج الآتية:

- الترجي × اتحاد المنستير (٢ ـ صفر).
- البنزرتي × الافريقي (صفر ـ ١).
- الملعب الصفاقسي × الرياضي الصفاقسي (١ ـ ٢).
- سكك حديد صفاقس × الاولمبي للنقل (صفر ـ صفر).
- المستقبل القاسي × المستقبل المرسى (١ ـ ١).
- النجم الساحلي × حمام الأنف (٢ ـ صفر).
- الملعب التونسي × شبيبة القيروان.

• الترتيب بعد ٢٤ أسبوعا:

١ ـ الترجي، ٦٠ نقطة.
٢ ـ الافريقي، ٥٧ نقطة.
٣ ـ شبيبة القيروان، ٥٦ نقطة.
٤ ـ حمام الأنف، ٥٢ نقطة.
٥ ـ النجم الساحلي، ٥٢ نقطة.
٦ ـ سكك حديد صفاقس، ٤٨ نقطة.
٧ ـ الملعب التونسي، ٤٧ نقطة.
٨ ـ الرياضي الصفاقسي، ٤٦ نقطة.
٩ ـ البنزرتي، ٤٦ نقطة.
١٠ ـ الاولمبي للنقل، ٤٣ نقطة.
١١ ـ اتحاد المنستير، ٤٣ نقطة.
١٢ ـ مستقبل المرسى، ٤٢ نعطة.
١٣ ـ الملعب الصفاقسي، ٤١ نقطة.
١٤ ـ القابسي، ٣٩ نقطة.



تيزي اوزو

الجزائر

تيزي اوزو يواصل زحفه نحو اللقب

الجزائر ـ « ماتش »:

واصل تيزي اوزو زحفه نحو اللقب، منتقلاً من انتصار الى انتصار، حتى وصل رصيده في نهاية مباريات الأسبوع الـ ٣٤ الى ٧٨ نقطة، بفارق خمس نقاط عن منافسه المباشر، مولودية نفط وهران، الذي لعب مباراة زيادة عن تيزي اوزو.

ففي هذا الأسبوع حقق تيزي أوزو فوزاً سهلاً في أرضه على وفاق سطيف (٤ ـ ١) وكذلك فاز وهران في أرضه على وداد بوفاريك (٣ ـ ١).

وجاءت النتائج كالآتي:

- تيزي اوزو × وفاق سطيف (٤ ـ ١).
- وفاق القل × جمعية كيمياء وهران (١ ـ صفر).
- اتحاد الحراش × جبل برج منايل (١ ـ ١).
- صاعد الشلف × وداد تلمسان (٢ ـ صفر).
- غالي معسكر × أمل عين مليلة (٤ ـ ١).
- ملاحة حسين داي × جامعة عنابة (١ ـ ٠).
- مولودية وهران × وداد بوفاريك (٣ ـ ١).
- اتحاد بلعباس × شباب بلكور (صفر ـ صفر).
- وفاق القل × رائد صلب القبة (٣ ـ ١).
- مولودية الجزائر × غالي معسكر (١ ـ ١).

• الترتيب حتى الأسبوع الـ ٣٤:

١ ـ تيزي اوزو، ٧٨ نقطة من ٣٣ مباراه.
٢ ـ وفاق القل، ٧٣ من ٣٤.
٣ ـ مولودية وهران، ٧٢ من ٣٤.
٤ ـ ملاحة حسين داي، ٧٢ من ٣٤.
٥ ـ وفاق سطيف، ٧٢ من ٣٤.
٦ ـ وداد بوفاريك، ٧٢ من ٣٤.
٧ ـ وداد تلمسان، ٧١ من ٣٤.
٨ ـ غالي معسكر، ٦٩ من ٣٤.
٩ ـ جمعية كيمياء وهران، ٦٨ من ٣٤.
١٠ ـ شباب بلكور، ٦٨ من ٣٤.
١١ ـ صاعد الشلف، ٦٧ من ٣٤.
١٢ ـ جبل برج منايل، ٦٧ من ٣٤.
١٣ ـ اتحاد الحراش، ٦٦ من ٣٤.
١٤ ـ اتحاد بلعباس، ٦٥ من ٣٤.
١٥ ـ جامعة عنابة، ٦٥ من ٣٤.
١٦ ـ عين مليلة، ٦٣ من ٣٤.
١٧ ـ مولودية الجزائر، ٦٢ من ٣٢.
١٨ ـ ترجي قالمة، ٦١ من ٣٣.
١٩ ـ رائد صلب القبة، ٥٧ من ٣٢.
٢٠ ـ شبيبة تيهرت، ٥٥ من ٣٣.

محمد عبده صالح الوحش:

الكرة المصرية تعيش عصرها الذهبي

الأهلي والزمالك من أسباب ازدهار اللعبة ولست مقيدا بانتقاء تشكيلة المنتخب منهما فقط

القاهرة ـ « ماتش »

سجلت الكرة المصرية انتصارات كبيرة على الساحة الكروية في أفريقيا سواء على صعيد الأندية كفوز الزمالك بكأس أندية أفريقيا والأهلي بكأس الأندية حاملة الكؤوس، أو على صعيد المنتخب الوطني الذي حقق مؤخراً نتائج جيدة عبر جولته الافريقية التي قام بها مؤخراً بقيادة مدير المنتخبات المصرية محمد عبده صالح الوحش الذي حل ضيفاً على « ماتش » وخصها بحديث عن وضع الكرة المصرية والمستوى الذي وصل اليه المنتخب الوطني حيث قال:

يمكننا معرفة المستوى الذي وصلت اليه الكرة المصرية من خلال النتائج التي تحققت على مختلف الأصعدة، فالأهلي والزمالك حصلا هذا الموسم على كأس النوادي البطلة وكأس الأندية حاملة الكؤوس. وقبلهما كان المقاولون، وفي السنوات الماضية فاز المنتخب على المستوى الأفريقي في كل منافساته خصوصاً تمهيديات كأس الأمم الأفريقية، وفي الأدوار النهائية في ساحل العاج احتل منتخبنا المرتبة الأولى بمجموعته بعدما هزم الكاميرون وساحل العاج، وفي المباراة قبل النهائية مع نيجيريا كان فريقنا متقدماً (٢ ـ صفر) حتى تدخل الحكم في سير المباراة، ولولا هذا التدخل الذي أسفر عن احتساب ضربة جزاء لمصلحتهم وعدم احتساب أهداف لمصلحتنا لخرجنا فائزين واستطعنا بعدها انتزاع الكأس الافريقية، خصوصاً وان وسائل الإعلام في ساحل العاج ذكرت آنذاك ان البطل الحقيقي هو منتخب مصر، وكان ذلك فوزاً معنوياً لنا.

وقال مستطرداً: وفي تصفيات لوس انجلوس فزنا على جميع الفرق التي واجهتنا ووصلنا الى الألعاب الاولمبية. وكنا الفريق العربي الوحيد الذي نجح في الانتقال الى دور الثمانية، ولو شارك معنا حارس المرمى الأساسي لانتقلنا الى المباراة النهائية. ومن هنا يتضح أن الأندية والمنتخب الوطني يسيران في خطين متوازيين نحو الهدف المنشود، وان الكرة المصرية في تقدم مستمر خصوصاً متى علمنا ان المنتخبات الأفريقية تضم عدداً كبيراً من المحترفين الذين يلعبون في النوادي الأوروبية، وفوز المنتخب المصري عليها يعكس هذا التقدم.

الأهلي والزمالك

▫ يقال ان الأهلي والزمالك يتحكمان بالكرة المصرية وهما سبب كل ما يعتري المنتخب من مشاكل. فهل أنت مع هذا الرأي؟

• أنا لست مع هذا الرأي اطلاقاً، وأصحاب هذا الرأي مخطئون لأنني أعتبر ان الأهلي والزمالك من أسباب تقدم الكرة المصرية، وأتمنى لو أن هناك أكثر من أهلي وزمالك، فهما من النوادي المنتظمة التي تتمتع بادارة جيدة وأجهزة متطورة ولاعبين من الصف الأول والثاني والثالث وفي مستويات جيدة، وهي دعامة المنتخب الوطني، وأنا كمسؤول عن المنتخبات المصرية أرجو أن تكون كل الأندية المصرية كالنادي المصري والاتحاد والاسماعيلي بهذا المستوى لاننا نفتقر الى الأندية القوية.

▫ وهل يعني ذلك أنك ستكون مقيداً بلاعبي الأهلي والزمالك أم أنك لا تقع تحت تأثير الناديين وتختار العناصر المؤهلة استناداً لمستوى اللاعبين؟

• لقد لعبنا خلال سنتين ما يزيد عن احدى وخمسين مباراة ودية ودولية بينها ثماني عشرة مباراة ضد فرق أوروبية وقد حرصنا خلال هذه الفترة على اختيار اللاعب الأكفأ والدليل ان هداف المنتخب الوطني خلال هذه المباريات كان عماد سليمان من النادي الاسماعيلي، ومن اللاعبين الأساسيين علي شحاتة وحمادة صدقي وشوقي غريب وعلاء نبيل وجميع هؤلاء ليسوا من الأهلي أو الزمالك، ومن هنا يتضح اننا نختار اللاعب على أساس كفاءته، ومن يتشرف بتمثيل مصر لا تهمنا قاعدته أو ناديه بل مستواه، وأنا شخصياً لست مقيداً بنجوم الأهلي والزمالك بل باللاعب الذي يكون الأكثر استعداداً.

▫ تطلق في بعض الأحيان تصريحات من بعض الاداريين في الأهلي والزمالك تتضمن اتهام الاتحاد المصري بعدم التنظيم بالنسبة للمنتخب، فهل ترى شخصياً وجود مثل هذه المشكلة؟

• لا أرى شيئاً من ذلك اطلاقاً، فاتحاد الكرة نجح بامتياز في تنظيم وتنسيق النشاط الكروي على الصعيدين المحلي والدولي، والدليل اننا خلال العامين الماضيين شاركنا في عدة منافسات وكان هناك تضارب في المواعيد، كما شارك الأهلي والزمالك والمقاولون في المسابقات الافريقية وحصل كل منها على اجازة أسبوع قبل اشتراكه في الدوري وأسبوعين قبل مشاركاته في المسابقات الافريقية، مما يعني ان كل فريق احتاج الى ثماني مباريات لكي يصل الى الدور النهائي، أي انه احتاج أيضاً الى أربعة وعشرين أسبوعاً، أضف الى ذلك المباريات التي خاضها المنتخب الوطني أفريقياً وأولمبياً.



محمد عبده صالح الوحش مدير المنتخبات المصرية.

ومن هنا يتضح ان الاتحاد أوصل البطولة الى بر الأمان، وساهم في فوز الزمالك بكأس أندية أفريقيا، والأهلي بكأس الأندية حاملة الكؤوس، كذلك ساهم في وصول المنتخب الى نهائيات كأس الأمم الأفريقية ودورة لوس انجلوس: وأرجو أن ينجح الاتحاد في اعتماد هذا الأسلوب. فالشهر عبارة عن أربعة أسابيع، واذا ما أحصينا هذه المباريات على كافة الأصعدة لوجدنا ان كل أيام الشهر مستغلة بشكل منسق وبتخطيط سليم.

العصر الذهبي

▫ هل تعتبر ان الكرة المصرية تعيش اليوم عصرها الذهبي، وانها أفضل حالاً من السابق؟

• لا شك ان الكرة المصرية هي اليوم أفضل مما كانت عليه في المراحل السابقة، فالتفضيل موضوع اجتهادي لكن النتائج التي تحققت تعتبر الأفضل عبر تاريخ الكرة المصرية، والفريق يلعب الآن كرة حديثة وشاملة، وقد بدأ يسير على الطريق الصحيح من أجل التطور والتقدم، والدولة من جانبها تساند كل ما من شأنه رفع مستوى الكرة المصرية، والاتحاد يبذل جهده لتحقيق ذلك.

▫ علمنا انه صدر قرار بمنع وجود اللاعبين الأجانب في الأندية المصرية، فما رأيك بذلك؟

• بالنسبة لهذا الموضوع لا بد من الاشارة الى ان هناك سببين لمجيء اللاعبين الأجانب، الأول هو ضعف المستوى حيث يكون الاستعانة بهم لرفع هذا المستوى. والثاني ارتفاع المستوى العام للعبة حيث يكون الاستعانة بالأجانب لتدعيم هذا الارتفاع عبر تقديم العروض القوية باستمرار واحتدام المنافسة التي تثير الجمهور، وفي ذلك نوع من الاحتراف. ونحن في مصر لسنا محترفين ولا متخلفين، لذلك أؤيد عدم استيراد اللاعبين خصوصاً الأفارقة، لأن ذلك يتسبب في حرمان فرصة البروز والتألق أمام بعض اللاعبين المصريين في مختلف الأندية، والدليل على ذلك نادي المقاولون الذي استقدم الحارس انطوان بيل وحرم حارسه الأساسي الذي ساهم معه في احراز الكأس الافريقية من الظهور بعد ذلك، علماً بأن هذا الحارس كان خلال فترة من الفترات في عداد المنتخب الوطني. لذلك فإن استقدام لاعب أفريقي لا يزيد مستواه عن أفضل لاعبينا أمر مرفوض. وهنا أود التوضيح انه لا مانع من استيراد اللاعبين شرط أن نسمح بالاحتراف حيث يمكننا عند ذلك استقدام أفضل اللاعبين وتصدير نجومنا الى الخارج.

الخطيب

▫ هل تفضل اللاعب السخي والمعطاء أم اللاعب الفنان كالخطيب مثلاً

• أفضل اللاعب المعطاء، الذي يقدم العرض الجيد طوال الدقائق التسعين من المباراة، فالمهارات والتكتيك اضافة الى اللياقة البدنية تعطي اللاعب الأفضلية، أما اللاعب الفنان الذي لا يتمتع باللياقة البدنية فلا مكان له في الفريق. والأمثلة كثيرة، فالخطيب يعتبر من أصحاب الكفاءات والمواهب الكروية العليا في مصر، لا شك فيه، وهو ينضم الى المنتخب الوطني عندما يكون في لياقة بدنية لا تقل نسبتها عن ٨٠ بالمئة، وعندما شارك معنا في لوس انجلوس كانت لياقته قد تعدت الـ ٨٠ بالمئة، وعندما لا يكون سليماً فهو دائماً خارج التشكيلة الأساسية.

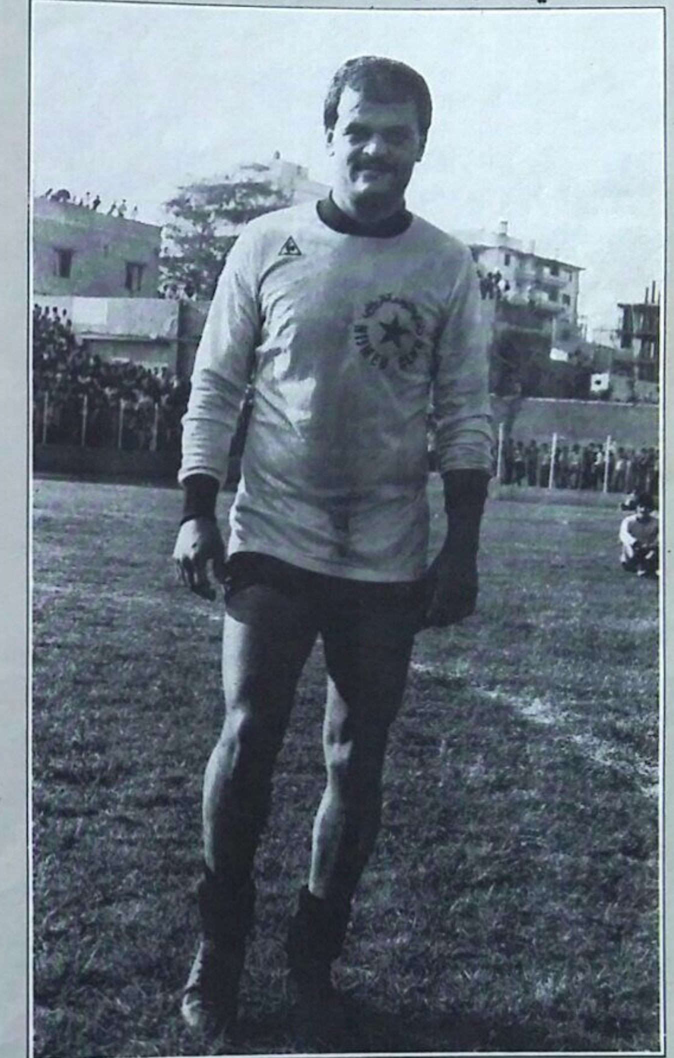
▫ هل يعتمد المنتخب على النجومية؟

• يعتمد الفريق الوطني على العطاء، وعندما يكون النجم معطاء فمكانه موجود في الفريق. لكن الأساس هو العطاء دائماً وأبداً، والدليل اننا اشركنا في معظم مباريات المنتخب علاء نبيل وعماد سليمان وهما لا يتمتعان بالنجومية لكنهما أثبتا جدارتهما بفضل العطاء والبذل المستمرين، وهذا هو المطلوب.

حسن عبود

كان أفضل لو مُثل لبنان بنادٍ بدل المنتخب

سألعب في قطر اذا رفعوا القيود عن استقدام الاجانب



حسن عبود في قميص النجمة

حسن عبود ، اسم ارتبط بفريق نادي النجمة اللبناني ، وبات احد اعمدته الاساسية ، فاذا كان في مستواه ترى فريق النجمة في احسن حال ، واذا تقهقر مستوى حسن ، يظهر ذلك بوضوح على مستوى النجمة .

حسن عبود ، اشترك مؤخرا في مباريات تصفيات كأس العالم مع منتخب لبنان ، امام العراق وقطر ، ولكن فاعليته لم تكن كما هي مع فريق النجمة .

فعلى الرغم من ان حسن كان افضل لاعب على الاطلاق في المنتخب اللبناني ، ولفت الانظار اليه في الكويت وقطر ، فان نتائج هذا المنتخب جاءت مخيبة للآمال وفي الوقت نفسه اوقعت سمعة الكرة اللبنانية في الحضيض . ولهذه النتائج اسباب كثيرة . بدأ عبود الحديث عنها في لقائه مع «ماتش» بالقول :

المنتخب اللبناني

ان المنتخب الذي مثل لبنان في التصفيات التمهيدية لكأس العالم كان خليقاً بالبقاء في الداخل ، حيث انه لم يستعد الاستعداد اللازم ، ولم يتدرب اللاعبون سوية ولو مرة واحدة . وكانت العلة في المدرب البلغاري تيودور ، غير الكفوء لادارة المنتخب والضعيف الشخصية ، والذي كان يتكلم كثيرا ويفعل قليلا حيث كانت خططه التي يرسمها عديمة الفاعلية .

وقال عبود ان المنتخب ضم سبعة لاعبين من الرياضة والادب . وفضل لو ان لبنان تمثل بفريق محلي . ولو حصل ذلك لما جاءت تلك النتائج «المهزلة» ، لان التفاهم كان مفقودا تماما بين لاعبي المنتخب خلال مبارياتهم كلها .

وقال عبود ان الاتحاد لم يخطىء في عدم متابعة مسيرة التصفيات ، لان الثقة به فقدت من اللاعبين انفسهم .

ورافقت جولة المنتخب جملة من الشائعات يقول عنها عبود : بالنسبة للشائعات التي روجت عن حصول اللاعبين اللبنانيين على رشاوى ، اقول بان لا صحة لها بتاتا . وهذه الشائعات تضر بمصلحة اللعبة الشعبية ، كما تؤثر سلبا على سمعة كرتنا اللبنانية ولاعبيها . فاللاعب اللبناني في المنتخب لم يكن يمثل ذاته ، بل كان يحمل مسؤولية تمثيل بلده وعلمه في الخارج ويكون جائرا كل من يتعاطى مع مثل هذه الشائعات المغرضة .

يضيف عبود : ان كل ما حصل خلال جولة المنتخب كان مرده الى ان الجالية اللبنانية ، في دول الخليج التي زارها المنتخب ، كانت كريمة مع اللاعبين الى اقصى الحدود . وخصوصا حارس منتخب قطر ، محمد وفا الذي ابدى سخاء لا نظير له تجاه اللاعبين اللبنانيين ونال احترامهم وتقديرهم .

الفرق العربية

وانتقل عبود الى الحديث عن الفرق العربية التي قابلها المنتخب اللبناني ، فقال انها كانت متفوقة من حيث الاعداد الممتاز ، والتحضير الجيد للاعبين . وكانت النتائج قاسية نسبة للفارق الكبير في التحضير بينها وبين لبنان .

ومع ذلك اكد عبود ان النتائج «المزرية» ما كانت لتأتي لو تأمنت بعض الضروريات مثل توفير مدربين محليين قادرين هم سمير العدو وعدنان الشرقي وجوزف ابو مراد او اميل رستم . وتأمن الانضباط خارج الملعب ، حيث ان اللاعبين كانوا يسهرون حتى الثالثة صباحا احيانا . ولم يكن اللاعب الاساسي يعرف ما اذا كان سيلعب المباراة المقبلة ام يبقى بين لاعبي الاحتياطي . مما يؤثر على حالته النفسية .

وقال ان المنتخب العراقي استعد رغم الحرب الدائرة على ارضه . وهو يحوي لاعبين نجوما . وجاءت الاصابات الست في المباراة الثانية بشكل مفاجىء للبنان . اما قطر فقدمت مبارتين جيدتين امام لبنان ، الذي وقع دفاعه في جملة اخطاء فاضحة .

وعن النجوم العرب الذين أعجب بهم هناك قال ان اولهم العراقي حسين سعيد صاحب التسديدات الصاروخية ، ومواطنه احمد راضي المراوغ ، والذي يجيد المشاركة في الكرات العالية ، وناطق هاشم ، الذي يشغل مركز الوسط ، ويتمتع بذكاء فريد . «والحقيقة انني وجدت نفسي قادرا على العطاء امام هذين الفريقين القويين ، وكنت اتقدم في صفوفهم بثقة كبيرة ، ولكنني لم اجد اللاعب المتابع ، او الذي احسن التفاهم معه ، مثل محمد بري او حسن شاتيلا او ابراهيم الدهيني . وكنت اتمنى لو شاركني لاعبون آخرون مثل محمد الاسطة وفؤاد ليلا وعلي صبرا وغسان ابو دياب . حيث كان في المنتخب اكثر من لاعب لا يصلح لان يكون لاعب منتخب وطني» .

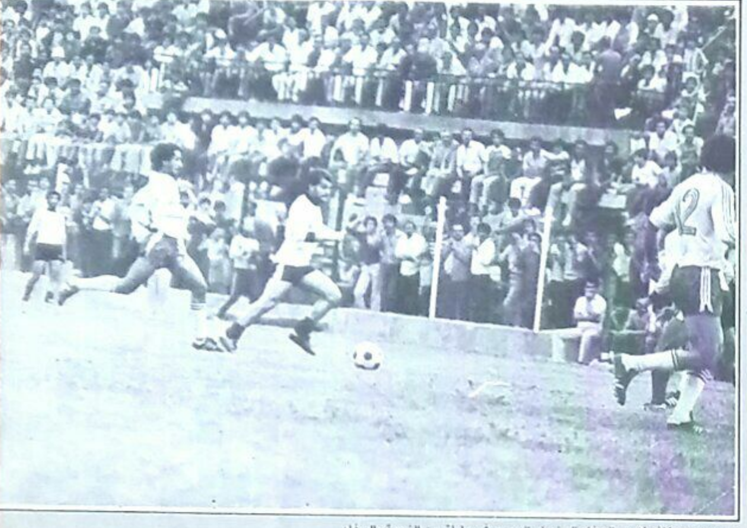
وقال عبود ان الاصابة القطرية الاولى جاءت نتيجة تسلل من منصور مفتاح ، الذي يتمتع بموهبة رائعة في الكرة . واكد ان المنتخب اللبناني كان يتوجب عليه الخروج بنتيجة مقبولة في مباراته الثانية امام قطر ، التي لم يشارك هو فيها . لكن تهاون اللاعبين كان السبب المباشر للوقوع في مطب الخسارة .

الكرة العربية

ومن جهة اخرى قال عبود ان الكرة العربية تقدم مستواها كثيرا عن السابق ، وباتت تقارع الفرق الاجنبية وتحتك معها من آن لآخر ، مما يوفر لها مزيدا من التطور مستقبلا .

وعزا عبود هذا التقدم في ميدان الكرة العربية الى المال الكثير المرصود للادارة والمدربين واللاعبين . والاهتمام باللعبة الشعبية والناشئين الذين يستقدم لهم مدربون اجانب . لكي تكون كرة الغد افضل من كرة اليوم .

واضاف عبود قائلا ان مستوى لبنان لا يمكن ان يتحسن في ظل الحرب السائدة ، التي لا تفسح مجالا لاي لاعب في الحصول على الراحة النفسية التي ينشد اضافة الى عدم وجود الملاعب التي تكفي جميع الاندية الموجودة في لبنان .



حسن عبود وخلفه لاعب الصفاء السندباد البحري في مباراة بين النجمة والصفاء

لم العب في الدوري

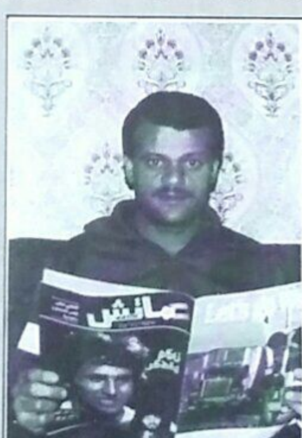
ينتقل عبود الى الحديث عن عدم اتاحة الفرصة له حتى الآن للعب في الدوري المحلي اللبناني فيقول : تضيع عليّ هذه الفرصة مع امتداد سنوات الحرب . واملي انتهاء المشاكل السياسية التي تعصف بالبلد ، لكي نمارس الرياضة مثل غيرنا من الناس ، بعيدا عن العنف والدم والتهجير . واتوق الى ان اقدم للنجمة افضل ايام حياتي الكروية . علما انني دافعت عن الوان المنتخب الوطني ما لا يقل عن ست عشرة مباراة ، منذ العام ١٩٧٨ . وكانت الاولى امام القادسية السعودي ، وفزنا (١ ـ صفر) ، واحرز تلك الاصابة حسن شاتيلا . اما افضل مباراة لي مع المنتخب فكانت ضد الامارات في العام ١٩٧٩ في نطاق تصفيات آسيا ، وهي انتهت بالتعادل السلبي بدون اصابات» .

وتوقع عبود لفريقه الذي يشارك حاليا في دورة ١٦ اذار الرابعة ، احتلال المركز الاول ، علما ان مستوى الفرق في الدورة متقارب . وقال ان الادارة النجماوية تسعى لتحسين مستوى الفريق . وان عمر غندور هو بمثابة الاب الروحي لكل لاعب في النجمة .

واضاف قائلا : «لقد اثر غياب محمد حاطوم كثيرا على اداء النجمة ، وهذا اللاعب يندر تكراره في لبنان ، وقد ضم النجمة اليه مؤخرا ، لاعبا جيدا ليلعب امامي في الوسط ، وهو صالح كركي ، لاعب الراسينغ سابقا . وما زال كركي حديث العهد في الفريق ، ويلزمه مدة لكي يتأقلم» .

وعن اسلوبه في اللعب يقول عبود انه تحول الى التركيز اكثر من قبل على التمرير والتوزيع بشكل مخطط . وكان يميل في السابق الى التقدم والتسجيل . ويشعر ان مهمته في الفريق تزداد يوما بعد يوم ، اذ بات عليه توجيه الارشادات السليمة الى زملائه الجدد ، وجعل صدره مفتوحا اكثر ، في تقبل اخطائهم . اما افضل اللاعبين الجدد في النجمة حاليا فهما محمد الملا وزكريا هاشم .

وتوقع عبود ان يبقى في الملاعب مدة لا تقل عن ست سنوات اخرى من العطاء . وبخاصة انه يأمل الحصول على الراحة النفسية بعد زواجه الذي حصل مؤخرا .



واستطرد عبود حديثه قائلا : «لا اكشف سرا اذا قلت انني ارتاح كثيرا في اللعب ، مع فريقي النجمة و«الميدل ايست» واقول انني ارتحت كثيرا حين لعبت مع الانصار خلال المباريات الخارجية في تونس . ووجدت ان اللاعبين فيه هم اخوة لي ، ومدربهم عدنان الشرقي هو اب لكل لاعب» .

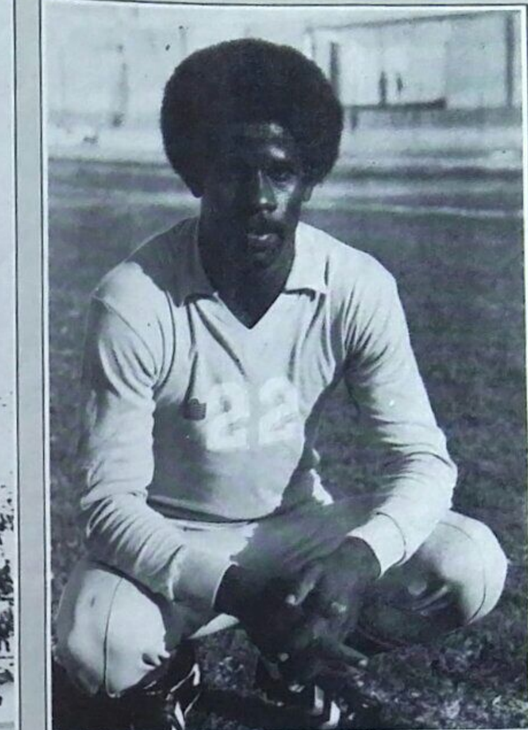
وعن منتخب الجنوب الذي يلعب له ، قال عبود : «يمتاز منتخب الجنوب بالنجوم الكبار الذين يدافعون عن الوانه . واكتشفت فيه لاعبا كبيرا هو فؤاد ليلا (الانصار) الذي لم اكن اعرفه جيدا في الفترة السابقة» .

عرض قطري

وبالنسبة للعروض الاجنبية التي جاءته قال عبود ان اولاها جاءت في العام ١٩٧٩ من نادي العربي في الامارات ، وكذلك من الوحدة الاماراتي الذي طلب مني اللعب له مدة ثلاثة اشهر مقابل ثلاثين الف ليرة عند التوقيع ، عدا المكافآت الشهرية وتأمين الضروريات من مسكن وغيره . وجاءني عرض اخر في العام ١٩٨٣ من احد فرق البحرين ، حين زرتها مع فريق «الميدل ايست» وكانت اخر العروض ، ذلك الذي جاء من قطر في العام ١٩٨٥ فقد قال لي رئيس الاتحاد القطري ، وامين عام اللجنة الاولمبية سلطان السويدي انه على استعداد لفتح الباب امام اللاعبين الاجانب ، اذا تم التوصل الى انتقالي وزميلي احمد صالح الى بلاده . وشبه لعبي بلاعب الانصار اللبناني الذي لعب لمنتخب قطر سابقا احمد فستق .

وتمنى حسن عبود اخيرا ان تنتهي الخلافات الشخصية بين كافة المسؤولين عن لعبة كرة القدم في لبنان ، وان عليهم العمل يداً واحدة ، وبخاصة بين النجمة والانصار ، اللذين يعتبران من اقوى الفرق اللبنانية . اضافة الى انتهاء الحرب قريبا حتى يروي غليله من مباريات الدوري والكأس .

محمد دالاتي



حمود سلطان حارس البحرين.



حمود العملاق.

أوقفه اتحاد الكرة البحريني خمس سنوات

حمود سلطان: يريدون تحطيمي ولكني سألعب ١٠ سنوات أخرى

صراع المسؤولين في الاتحاد وراء تدهور مستوى الكرة البحرينية

البحرين ـ « ماتش »

عندما تتحدث عن حراس المرمى في الدول العربية والخليج يتبادر الى الذهن مباشرة حارس منتخب البحرين ونادي المحرّق حمود سلطان الذي لا يكاد أن يخوض مباراة إلا ويكون من نجومها، فهو مركز القوة في منتخب البحرين وفريقه المحرّق.

وعلى الرغم من ذلك فإن حالة فتور تمر بين سلطان والاتحاد البحريني لكرة القدم الذي أصدر قراراً بتوقيفه لمدة خمس سنوات بسبب الحزازات بين الأندية البحرينية وصراع المسؤولين في الاتحاد، فقد شارك في مباراة اعتزال لاعب الكويت الدولي جاسم يعقوب. على الرغم من ممانعة الاتحاد.

تحدث سلطان عن الكرة البحرانية والخليجية والعربية وأعطى رأيه في تصفيات كأس العالم.

عن مستقبل الكرة البحرانية ومستواها قال سلطان: في الحقيقة ان مستوى الكرة في البحرين ما زال متوسطاً، بل يمكن القول انه أقل من المتوسط وهو انخفض لأسباب عدة أبرزها:

ـ عدم تثبيت المدرب البرازيلي الذي كان يدربنا في دورة الخليج السادسة وكان جيداً ولكنه لم يعط الفرصة الكافية.

ـ عدم توافر الامكانات مثل الملاعب العشبية، اضافة الى عدم نجاح مسؤولي الاتحاد في اختيار العناصر الجيدة من اللاعبين للمنتخب، حيث يعتمدون في اختيارهم على الأسماء والشهرة. ويمكن القول حالياً ان الكرة البحرانية انتقلت من أسلوب الكرة البرازيلية الى أسلوب الكرة الانكليزية إذ ان مدربنا الحالي هو مدرب توتنهام هوتسبور.

أضاف: وفي رأيي ان الأسلوب البرازيلي في التدريب يناسب اللاعب الخليجي أكثر من غيره، لأن الكرة الانكليزية تعتمد على القوة الجسدية ولا تناسب اللاعب الخليجي لأن أجسام لاعبينا رقيقة ولا تتحمل القوة واللياقة البدنية.

وحول نصائحه لمسؤولي الاتحاد لتحسين مستوى الكرة البحرينية قال: على جميع أفراد الاتحاد أن يكونوا متفاهمين ويعملوا لمصلحة بلادهم وتناسي كل ما هو شخصي، والعمل على توفير الملاعب المزروعة للأندية، وكذلك اختيار المدرب المناسب، والاعتماد على طاقات الشبان والاهتمام بهم وحل المشاكل المتعلقة باللاعبين، ولا سيما مشكلة اللاعبين من الطلبة والموظفين الذين يجب مساعدتهم عند مشاركتهم في المعسكرات أو الدورات الخارجية التي تستغرق وقتاً طويلاً.

قصة التوقيف

وبالنسبة لخروج نادي المحرق من بطولة مجلس التعاون أجاب سلطان: أن مستوى الفريق جيداً في البطولة ووصل الى صدارة المجموعة بخمس نقاط، وخسرنا في المباراة النهائية أمام الاتفاق بفارق الاصابات، والسبب مستوى التحكيم من جهة ومستوى فريقنا الذي كان مضعضعاً خلال هذه المباراة، ومع ذلك فقد خسرنا بهدف واحد، علماً اننا تعادلنا بالنقاط.

وقال مستطرداً: وفي الموسم التالي لعبنا أفضل من سابقه ولكن كان لتوقيفي مع الزميل علي حسن واصابة أربعة لاعبين أساسيين التأثير الأكبر في خسارة فريقنا في المباراة الأولى أمام النادي العربي على الرغم من أن مستوى فريقنا كان أفضل من العربي وهذا يؤكده كل من شاهد المباراة، وقد خرجنا من البطولة اثر هذه الخسارة.

أضاف: وبالنسبة لفريق المحرق هذا الموسم، فقد تأخرنا منذ بدايته، ومرت علينا ظروف صعبة وقاسية أثرت على مستوانا ولكن الفريق عاد ليعوض عن تأخره ويقدم أفضل موسم له منذ خمس سنوات. وقد حصلت مشكلة خلال المباراة الأخيرة للمحرق التي كانت ضد فريق البحرين، حين سجل فريقنا هدفاً في الوقت القاتل بعد أن كان فريق البحرين متقدماً بهدف للاشيء. فكان من جراء ذلك ان عبر جمهور المحرق عن فرحه بالنزول الى أرض الملعب لتحية اللاعبين في الوقت الذي كان فيه فوز فريق البحرين يؤهله للوصول الى المباراة النهائية. فدخل مدرب البحرين الانكليزي ومعه بعض لاعبي الاحتياطي واعتدى أحدهم على لاعب من فريقنا. وتقدم مدرب البحرين نحوي يريد ضربي ووجه لي شتائم تمس والدتي وقام بحركات غير مؤدبة، وهنا لم أتمالك نفسي، والحمد لله فإن الحكم قنا شاهد كل شيء، حيث تابع المباراة وأنهاها بعد نصف دقيقة، فنزل الجمهور الى الملعب وحدثت بعض الإشكالات.

وفي اليوم الثاني صدر قرار بايقافي مع أربعة لاعبين غيري والغاء المباراة التالية للمحرق الأمر الذي حرم فريقنا من الوصول الى بطولة الدوري، لأننا لو فزنا في المباراة النهائية الملغاة لحققنا كأس الدوري. فالاتحاد تسرع في اصدار قراره، بينما كان قرار الحكم سليماً، حيث كتب في تقريره مطالباً بتوقيف أربعة لاعبين من البحرين ولاعبين من المحرق بدون حمود سلطان، وطلب ايقاف مدرب البحرين وهو الذي دخل أرض الملعب للاعتداء عليّ. وقد تم توقيفي في نتيجة ذلك لمدة خمس سنوات وأنا لم أفعل شيئاً لأعاقب عليه. وبصراحة الاتحاد يريد تحطيمي بهذه الطريقة، فهو يمنعني المشاركة في مباريتي اعتزال النجم السعودي أمين دابو والكويتي جاسم يعقوب على الرغم من قرار توقيفي عن اللعب وأنا الذي أعطيت الكرة البحرينية مدة أربع سنوات. وقد ذهبت الى المشاركة باعتزال جاسم يعقوب بعدما رفض الاتحاد السماح لي بذلك، وقد حصلت على موافقة فريقي المحرق للمشاركة في مباراة الاعتزال.

عرض من مانشستر سيتي

عن أسباب الخلاف بينه وبين الاتحاد يقول حمود: لقد جاءتني عدة عروض للعب في الخارج، ولكن الاتحاد لم يوافق على أي منها. ومن هذه العروض، عرض نادي الاتحاد القطري، وعرض آخر من نادي الهلال السعودي، ومن نادي مانشستر سيتي الانكليزي، وجميع هذه العروض بحثت مع المسؤولين في الاتحاد الذين لم يوافقوا.

أريد أن أوضح أمراً هنا هو انني حين أظهر بالمستوى الجيد في جميع المباريات فإنما أقوم بواجبي تجاه وطني وليس تجاه رئيس الاتحاد، ولكنهم بهذه الطريقة يقللون من عزيمتي على المشاركة في المنتخب. أما قرار توقيفي فقد جاء ليخسر فريق المحرق لأن المسؤولين في الاتحاد يرغبون في قهري لمصلحة أنديتهم، ومع ذلك فإنني أتمنى من مسؤولي الاتحاد ابعاد الحزازات من بين الأندية والعمل لمصلحة تطور الكرة في البحرين.

وعن رأيه في مستوى الكرة الخليجية قال حمود: مستوى الكرة في الخليج جيد جدا ويتحسن باضطراد، ويلمس هذا التحسن في منتخبات السعودية والامارات وقطر، بينما المنتخب الكويتي يتجدد ويلزمه فترة ليعود الى قوته المعهودة. كما ان فريق العراق ظهر بمستوى جيد في هذه الفترة على الرغم من ظروفه.

وعن رأيه في الكرة العربية الممثلة بالكرة الافريقية قال: الكرة المصرية تتمثل بفريقي الأهلي والزمالك ومستواهما هو الأفضل عربياً، ولو ضم الفريقان لأمكن وصول مصر الى كأس العالم. وأتمنى بالمناسبة لمنتخب مصر الوصول الى تصفيات كأس العالم هذه المرة.

وعن الفرق العربية التي يتمنى اللعب معها قال حمود: أمنيتي أن ألعب لنادي القادسية والهلال السعودي خليجياً والأهلي أو الزمالك في مصر.

الاعتزال بعيد

وحول رأيه بالاعتزال أجاب: فكرت بالاعتزال منذ خمس سنوات ولكن النادي كان يحتاج اليّ، كما ان اللاعبين الشبان يحتاجونني قربهم، وأتمنى أن أعطي لعشر سنوات قادمة، مع ان عمري الآن هو ست وعشرون سنة، وهذا عطاء من الله تعالى.

وبالنسبة لتوقعاته عن نهائيات كأس العالم المقبلة قال: التوقعات صعبة، فحتى الآن لم أشاهد مستويات الفرق، ومع ذلك فإنني أتوقع وصول فرنسا الى المباراة النهائية اضافة الى فريق البرازيل.

وعن أمنياته قال: أتمنى من المسؤولين في البحرين ألا يحسدونني على موهبتي لأنها من عند الله، والحمد لله انني أظهر في المستوى الذي يرضي الجماهير وخصوصاً المسؤولين في الاتحاد البحريني. وأتمنى أن أبقى عند حسن ظن الجماهير العربية في مصر والسعودية والبحرين وأن لها معزة خاصة وهي التي أوصلتني الى هذا المستوى.

وخلص سلطان الى القول انه يؤيد فكرة قيام منتخب عربي لتعريف الجماهير العربية على النجوم العرب، وأن يقوم هذا المنتخب بتمثيل الكرة العربية في المسابقات الخارجية والبطولات، خصوصاً وان المواهب العربية موجودة وبكثرة والحمد لله.



حمود مع فريق الوكرة القطري الذي لعب له لمناسبة افتتاح منشأته.



حمود سلطان يقرأ « ماتش »

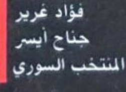
حمود سلطان

الاسم الكامل: حمود سلطان مبارك.
العمر: ٢٦ سنة.
المهنة: موظف في الجمارك.
الحالة الاجتماعية: عازب
النادي: المحرّق.
المركز: حارس مرمى.

المباريات الدولية: ٩٥ مباراة. أفضلها ضد سورية في العام ١٩٧٥ ومنتخب شباب البرازيل في البحرين عام ١٩٧٨.

لعب لمنتخب سوريا وعمره ١٦ سنة وأصبح أخطر جناح

فؤاد غرير: لا.. لست محظوظا في التهديف نعم.. الوثبة عقدة الكرامة



فؤاد غرير
جناح أيسر
المنتخب السوري

دمشق ـ عبد اللطيف البني :

أثار تبديل الجناح الأيسر السوري فؤاد غرير، خلال المباراة الثانية بين سورية والكويت موجة من التساؤلات بين جمهور الكرة، وهذا ما لم يكن يحصل سابقاً لدى تبديل لاعب بآخر في المنتخب السوري، ولعل التساؤلات كانت في محلها من طرف الجمهور، الذي رأى بأم عينه كيف تلاعب غرير بالدفاع الكويتي أكثر من مرة، وكان مصدر خطورة دائمة كلما تقدم بالكرة نحو مرمى الخصم.

واعترف المراقبون ان الجناح الأيسر غرير «عقد» بتحركاته كلاً من وليد الجاسم وسامي الحشاش، مما دفع المدرب لوبيز الى الطلب اليهما مراقبة غرير عن كثب، للجم خطورته في الملعب.

ويعتبر غرير حالياً أخطر جناح أيسر في سورية، ويتمتع بمهارات فردية عالية وتقنية رفيعة. وهذا ما أهله لأن يبدأ وصلته في المنتخب الوطني وهو في سن السادسة عشرة.

«ماتش» التقت فؤاد غرير وأجرت معه لقاء ألقت خلاله الأضواء عليه كلاعب، وعلى الكرة السورية بوجه عام، وهذا ما قاله:

□ هل تتضايق بعد كل عملية تبديل؟

• غرير: بدون شك، لأنني أحضر نفسي جيداً لخوض المباريات كاملة، ويراودني حلم اثبات نفسي. وفي سنغافورة خلال بطولة آسيا الأخيرة، كنت أفضل اللعب حتى آخر الوقت أمام كل من قطر والسعودية والكويت وكنت أشعر عقب كل تبديل بأنني مظلوم. وأعتقد ان جمهوري في سورية يوافقني على ما أقول. وبرأيي ان عملية التبديل إن لم يكن لها مبرر، فهي تؤثر سلباً على نفسية اللاعب وعلى ادائه في المستقبل. وأعتبر إنني أحتفظ بسبعين بالمئة من مستواي، وبإمكاني العطاء أكثر في ما إذا لعبت المباريات الى نهايتها.

□ ما كانت حصيلة تجربتك مع المنتخب؟

• غرير: أضع نصب عيني هدفاً، وهو السعي نحو الأفضل، وأحاسب نفسي بعد كل مباراة، وأحب التعرف على أخطائي حتى أستفيد منها في المرات المقبلة. وهذا الأسلوب انتهجه منذ دعيت للمنتخب قبل ست سنوات، حيث دافعت عن ألوان منتخب الشباب وعمري خمس عشرة سنة، وكان اختباري الأفضل في نيبال، مما أهلني للانتقال بعد عام واحد الى المنتخب الوطني الأول، ولعبت مباراتي الأولى في بغداد، ضمن تصفيات أولمبياد موسكو ضد المنتخب الكويتي، وانتهت لمصلحة الكويت (١ ـ صفر)، وسجل الهدف جاسم يعقوب. ولعبت الى الآن اثنتين وعشرين مباراة دولية، وزرت عدداً من البلاد منها العراق ونيبال والهند وأندونيسيا والمغرب وسنغافورة. ولعبت مع فريق الشرطة في عدد من البلاد الأجنبية والعربية هي الاتحاد السوفياتي ورومانيا وتركيا واليمن إضافة الى عدد آخر من البلاد.

سورية في المرتبة الثانية

□ كيف تقيّم مستوى المنتخب السوري؟

• غرير: أعتبر مستوى سورية الفني في المرتبة الثانية، أما الدول العربية القوية التي تأتي في المرتبة الأولى فهي مصر والمغرب والجزائر والسعودية والعراق وبعض دول الخليج الأخرى.

□ من هم النجوم الذين تتفاهم معهم في اللعب؟

• غرير: أتفاهم في شكل جيد مع كل من عبد القادر كردغلي ورضوان الشيخ حسن وعصام محروس.

□ ما هي أفضل تشكيلة للمنتخب السوري؟

• غرير: أحمد عيد (حراسة المرمى) كمال الشعار وجهاد أشرفي وعبد النافع حموية وعصام محروس (دفاع). وعبد القادر كردغلي ورضوان الشيخ حسن وجورج خوري (وسط) ومحمود السيد وتوفيق مكيس ووليد أبو السل (هجوم).

□ ماذا عن الدوري لهذا العام؟

• غرير: تنشد المنافسة حالياً وبشكل خاص بين فرق المقدمة مثل الكرامة والجيش والشرطة والاتحاد والوثبة. وأصبح للدوري طعم مميز بعد عودة كل من الجيش والشرطة الى ميدان الدوري. ولا شك ان انتظام مسيرة مباريات الدوري في الموسمين الماضيين انعكس ايجاباً على تطور اللعبة ومستوى اللاعبين في آن. كما أفاد ذلك المنتخب الوطني.

□ ما هي ملاحظاتك على مستوى التحكيم؟

• غرير: للأسف يمكن القول ان هناك نوعين من الحكام، فبعضهم يتمتع بمستوى جيد مثل مروان عرفات وجمال الشريف، وآخرون هم عالة على اللعبة.

لا .. لست محظوظاً

□ صرّح مروان مدراتي انك محظوظ في تسجيل الأهداف، فما هو تعليق؟ ولمن تتوقع الفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم؟

• غرير: لا أوافق مروان في رأيه بأنني محظوظ في التسجيل لأن اللاعب يكون محظوظاً في احراز هدف أو هدفين وليس عدداً كبيراً من الأهداف. كما وان هناك بعض الأهداف التي سجلتها كانت في منتهى الصعوبة والاتقان. وأعتقد بأن المنافسة على لقب هداف الدوري ستنحصر بيني وبين زميلي مروان مدراتي وتوفيق مكيس.

الوثبة عقدة الكرامة

□ يشاع ان فريق الوثبة يشكل عقدة في وجه فريق الكرامة، فما هو رأيك في الموضوع؟

• غرير: إنها حقيقة مسجلة. فقد اعتاد الكرامة أن يكتسح معظم الفرق السورية في الموسمين الماضيين. وكان برغم ذلك «يستسلم» للوثبة الذي كان يفوز عليه خلال تلك الفترة.

□ ستنتقل بعد الخدمة الالزامية من فريق الشرطة الى ناديك السابق الوثبة في حمص. فما هو رأيك بجمهوره؟

• غرير: يعتبر جمهور حمص زواقة وهو يعشق كرة القدم، ويشجع لاعبي فريقي الكرامة والوثبة بشكل منقطع النظير. ولعل هذا هو السبب المباشر وراء الهجمات التي ينظمها لاعبو الفريقين نتيجة الحماس في الملعب. وجمهور الكرة الحمصي مخلص للفريق الذي يؤازره.

□ ما هي أبرز صفات اللاعب الذي يشغل مركز الجناح؟

• غرير: ينبغي أولاً أن يكتشف ثغرات المدافع الذي أمامه يستغلها أثناء المراوغة. وعليها أن يجيد التمرير بالقدمين الى قلب الهجوم الذي يتنقل أمامه. إضافة الى التسديد المباشر والقوي على مرمى الخصم.

أما أبرز المميزات الجسدية التي ينبغي التحلي بها فهي: السرعة والمحاورة. ويتطلب أن يكون ذكياً وصاحب ردود فعل سريعة.

وختم فؤاد غرير هذا اللقاء بالحديث عن بدايته مع الكرة فقال:

بدأت ممارسة الكرة في نادي الوثبة العام ١٩٧٤ وتدرجت في الأشبال والناشئين والشباب والرجال. ودافعت عن ألوان منتخبي الشباب والرجال الوطنيين. ولعبت لفريق الشرطة خلال خدمتي العسكرية وما زلت. وسوف أعود عقب انتهاء مدة الخدمة الى فريقي السابق الوثبة.

محمد وفا الحارس الأمين لقطر

أترك المنتخب بعد تصفيات كأس العالم وابقى مع السد حتى سن الاربعين

الدوحة ـ رستم باقر

أنهى مهمته في نادي الأنصار اللبناني في العام ١٩٦٨، لينطلق نحو قطر باحثاً عن مستقبله الكروي لتحسين وضعه المعيشي والحياتي، وكان له ما أراد. وأصبح حارس مرمى منتخب قطر الوطني منذ ثلاثة عشر عاماً وحامي شباك نادي السد منذ ستة عشر عاماً، وهكذا استطاع محمدوفا خلال فترة وجيزة أن يجد مكاناً له كواحد من أفضل حراس المرمى في الخليج العربي.

لقد احتفظ بميزة وموهبة رافقتاه منذ الصغر حين كان شبلاً من أشبال نادي الأنصار، وهي الاجادة في توجيه خط الدفاع بواسطة الكلام اضافة الى يقظته الدائمة وذكائه وسرعة بديهته، وهذا ما يفسر محافظته على نظافة شباكه لفترات طويلة تمتد الى مواسم أحياناً.

ويفسر ذلك قول المدرب السابق لمنتخب قطر ايفرستو لمحمدوفا: انك أفضل حارس مرمى في العالم من حيث توجيه الدفاع.

وفي الفترة الأخيرة كثر الحديث عن قرب اعتزال محمد وفا، فماذا يقول؟

ـ يجيب وفا على ذلك بقوله:

كان من المفروض أن أعتزل اللعب بعد تصفيات اولمبياد لوس انجلوس، ولكن بسبب حاجة المنتخب القطري اليّ واستمراري في المحافظة على لياقتي البدنية ونيتي في الخدمة المستمرة لبلدي قطر، قررت تأجيل اعتزالي الى ما بعد تصفيات كأس العالم في شكل نهائي بعد أن تأمن الحارس البديل وتواجد أكثر من حارس جيد.

أضاف: وأشير هنا الى ان اعتزالي سيكون من اللعب في المنتخب فقط، أما بالنسبة للسد فلم أقرر الاعتزال بعد، وأشعر في قرارة نفسي أن بامكاني العطاء لمدة سنتين أخريين. فالمسؤولية في المنتخب أكبر من المسؤولية في الفريق، وعلى الرغم من ذلك فإنه طالما المنتخب القطري بحاجة اليّ فليس باستطاعتي الاعتزال. وأنا أعتقد ان عطائي سيخف بعد سنتين خصوصاً وان سني حالياً هي ٣٧ سنة، وألعب بخبرتي أكثر من لياقتي، ووضعي العائلي لا يساعدني كثيراً بسبب مرض زوجتي.

وأستطيع القول ان بامكاني اللعب مع السد لغاية سن الأربعين، ولكني أحاول منذ الآن أن أعطي الفرصة لحارس منتخب الشباب ابتداء من العام المقبل، وأعتقد ان خليفتي في السد سيكون أحمد المطوي.

يونس أحمد البديل

▫ هل حددت موعد الاعتزال؟

• كلا لم أقرر بعد ولم يتحدد أي موعد رسمي حتى الآن. بيد إنني مطمئن للبديل يونس أحمد الذي بات مهيئاً ليكون الحارس الأساسي مكاني، وهو أصبح كذلك الآن حيث غدوت أنا الاحتياطي له وأعطيه الخبرة في التدريب لأنه ما زال حديث السن.

▫ وماذا تنوي أن تفعل بعد الاعتزال؟

• سأعرض على ادارة نادي السد فكرة بانشاء مدرسة لحراس المرمى في النادي.

▫ لم تشارك في لوس انجلوس، وذهبت الى سنغافورة ولكنك لم تلعب هناك فما هي الأسباب؟

• لم أذهب الى لوس انجلوس لأنني كنت في البرتغال مع ابني الذي أجريت له عملية جراحية، ولكنني ذهبت الى سنغافورة وشاركت في التصفيات الآسيوية لكأس آسيا ولم ألعب في سنغافورة بسبب كسر أصاب اصبع يدي خلال التمارين. أما آخر مبارياتي الدولية فكانت ضد الصين في الصين ضمن تصفيات كأس آسيا. وأتمنى أن يبعد الله عني الاصابات لأن في امكاني الحلول مكان خليفتي، وأمر عودتي الى المنتخب طبعاً يعود الى المدرب الجديد دينو ساني، علماً ان المدرب السابق ايفرستو أولاني الكثير من ثقته الكبيرة.

▫ ما هي البطولات التي شاركت فيها مع المنتخب؟

• لقد فزت بكأس أفضل حارس مرمى خلال بطولة العالم العسكرية التي جرت في الدوحة، وكانت المنافسة بيني وبين حارس منتخب الكويت أحمد الطرابلسي.

وكان الفريق الكويتي في القمة وفريق قطر في طور الاعداد، فقررت اللجنة منحي الكأس لأن أحمد الطرابلسي لم يختبر كفاية في الدورة بينما كان الضغط شديداً عليّ وأنقذت مرماي من اصابات محققة. وفي احدى المرات كنت أشاهد فيلماً على «الفيديو» وكان المذيع الكويتي خالد الحربان يعلق على احدى المباريات خلال دورة الخليج في العام ١٩٧٤ في الكويت، حيث صديت ضربتي جزاء. فأطلق خالد الحربان عليّ تسمية «محمد وفا» الوفي لقطر» و«الحارس الأمين» و«الحارس العجوز» وفزت يومها بكأس أفضل حارس للمرمى في اودورة.

الشباك النظيفة

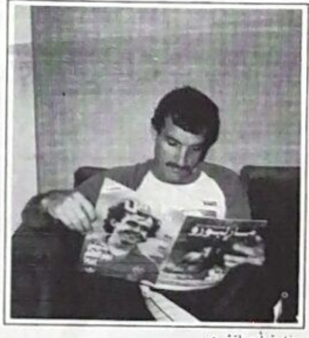
▫ ما هي أطول فترة حافظت فيها على نظافة شباكك وهل عددت الأهداف التي دخلت مرماك؟

• لديّ سجل خاص بالأهداف التي دخلت في مرماي. وأذكر انه خلال تصفيات لوس انجلوس لم يدخل مرماي سوى هدف واحد، علماً انني شاركت في أربع مباريات، وفي الصين دخل مرماي خلال ثلاث مباريات هدف واحد وفي دورة الخليج التي جرت في عُمان دخل مرماي هدفان. وأشير هنا انني لا أذكر في بدايتي أن أهدافاً كثيرة دخلت مرماي، وأسوأ مباراة لعبتها في دورة الخليج التي جرت في قطر خلال العام ١٩٧٦ كانت ضد الكويت، حيث تسببت في خسارة الفريق بسبب اصابتي، وأعطيت حقنة مخدرة قبل المباراة ولعبت المباراة ولكن الجمهور لا يرحم ودخلت مرماي أربعة أهداف وكان أكبر عدد يدخل شباكي في تاريخ حياتي الكروية مع المنتخب. ولكنني والحمد لله عوضت عنها في المباراة التالية أمام العراق، حيث كنت نجماً للمباراة بحيث ان الذي شتمني في المباراة الأولى حملني في الثانية على أكتافه.

وعلى صعيد نادي السد فقد كنت أراهن رئيس النادي على عدد الأهداف التي تدخل مرماي. وقد مرت عليّ ثلاثة مواسم متتالية لم يدخل شباكي خلالها أي هدف وهي الأعوام ١٩٦٨ حتى العام ١٩٧١، وهذا رقم قياسي سجلته في دفاتري الخاصة. وفي المواسم التالية كان يدخل مرماي هدفان أو ثلاثة أهداف. ولا أخفي عليك انني حين قدمت من بيروت كنت شبه معدم وكانت الكرة مستقبلي الوحيد، وقد منحت الجنسية القطرية استناداً الى مستواي الجيد الذي ظهرت به.

وفي موسم ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ كنت سيئاً وتسببت في خسارة نادي السد للدوري لأنني لم أكن في حالتي الطبيعية.

محمد وفا «الحارس الأمين»



وفا يقرأ «ماتش».

محمد وفا

الاسم الكامل: محمد وفا سامي.
العمر: ٣٧ سنة.
النادي: السد القطري.
ناظيه السابق: الأنصار اللبناني.
المركز: حارس مرمى.
الحالة الاجتماعية: متزوج وله ٣ أولاد، فيصل واكرام ونجوى والأخيرة بالتبني.
المباريات الدولية: ٥٣ مباراة.
انجازاته: لعبللمنتخب القطري منذ العام ١٩٧٢، وكان الحارس الأساسي له طوال فترة ثلاث عشرة سنة. ولعب لنادي السد منذ ١٩٦٨ وما زال يدافع عن ألوانه منذ ست عشرة سنة. وفاز مع السد ببطولة الدوري العام ست مرات وبكأس الأمير ثلاث مرات وكأس الشيخ جاسم أربع مرات ودرع الاتحاد ثلاث مرات.



ميري مصطفى الى اليمين خلال مباراة المغرب وسيراليون

انتقل الى فرنسا قبل اللعب في دوري الاضواء المغربي

ميري مصطفى: لا أرغب التخلص من لقب «شقيق كريمو»

الدار البيضاء ـ «ماتش»:

بعد التألق الذي سجله نجم الكرة المغربي كريمو في الملاعب المغربية والفرنسية والانجازات التي حققها وابرزها فوزه بلقب هداف الدوري الفرنسي في العام ١٩٨٣، بدأ ميري مصطفى الشقيق الاصغر لكريمو يسير على خطى شقيقه ويتسلق سلم الشهرة الكروية بثبات مع فريقه فالنسيان الفرنسي.

وفي حديثه الخاص لـ «ماتش» لخص ميري قصته مع الكرة بايجاز قائلا:

كانت بدايتي مع الكرة في الحي وكان شقيقي كريمو هو مدربي في الصغر، وكذلك في فريق الميناء الذي نشأ فيه شقيقي، ثم انتقلت بعد ذلك الى فريق الامل بالدار البيضاء، وبعد سنتين انتقل شقيقي كريمو للعب في فرنسا وبقيت انا في المغرب.

وشاءت الصدفة ان ازوره في فرنسا لقضاء عدة ايام، وكانت تلك الصدفة خيرا من ميعاد.. فقد اتيح لي الانضمام لفريق «ازبروك» في شمال فرنسا، وهو من أندية الدرجة الثالثة، وبقيت فيه لمدة ثلاث سنوات لعبت خلالها كهاو وكان عمري آنذاك تسعة عشر عاما. وبعد ذلك انتقلت الى فريق فالنسيان احد فرق الدرجة الثانية وبقيت فيه حتى الآن. وكان الفريق على وشك الصعود الى الدرجة الاولى، لكن الفرصة لم تسنح له.

▫ هل تلعب مع فالنسيان كلاعب محترف؟

• اجل، انني العب كمحترف منذ الموسم الماضي.

▫ ما هو المبلغ الذي تقاضيته من الكرة؟

• كان مبلغا لا بأس به بالنسبة للاعب في الدرجة الثانية.

▫ هل تذكر الصحف الفرنسية في مقالاتها انك شقيق كريمو؟

• نعم، ان معظم الصحف الفرنسية تعرف انني شقيق كريمو، كما ان الجمهور كان يلقبني باستمرار بشقيق كريمو، وظل هذا الامر يلاحقني طوال فترة انتقالي من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية.

▫ وهل تود التخلص من هذا اللقب؟

• كلا، ليس من المعقول التخلص منه، خصوصا وانه كان سبب شهرتي، في المغرب وفي فرنسا.

▫ هل تلتقي دائما باخيك كريمو؟

• نعم، نلتقي في بعض الفترات وليس دائما بسبب انشغالنا في التدريبات اليومية.

▫ هل سبق لك اللعب معه في الدرجة الثانية؟

• كلا، لم يتسن لنا اللعب في دوري واحد طوال فترة وجودنا في فرنسا.

▫ كان شقيقك كريمو هداف الدوري في فرنسا كونه يلعب قلباً للهجوم، فأي مركز تشغله انت؟

• انا العب في مركز قلب الهجوم وهو نفس المركز الذي يلعب فيه شقيقي كريمو، وفي الموسم الماضي كنت هدافا لفريق فالنسيان خلال ١٨ مباراة في الدوري، وفي المجموع العام كنت في الترتيب الخامس برصيد ١٦ هدفا. وهنا لا بد لي ان اذكر انني احتللت المركز الاول بين هدافي الدرجة الثالثة عندما لعبت في عامي الاول مع فريق «ازبروك» برصيد ١٥ هدفا، وفي العام التالي سجلت ١٤ هدفا وفي الثالث ١٩ هدفا، وكنت هداف الدرجة الثالثة لموسمين متتاليين.

▫ هل تتوقع انتقال فريقك الى الدرجة الاولى، وهل لديك النية في اللعب لاحد اندية الدرجة الاولى؟

• طبعا، اتمنى ان يصعد فريقي فالنسيان الى الدرجة الاولى، واذا لم يتسن له ذلك فبامكاني الانتقال الى احد فرق الدرجة الاولى، وقد اتصل بي فريق لنس وكذلك الراسينغ كلوب لكن فالنسيان لم يوافق على اعطائي توقيعي.

▫ ماذا بشأن دراستك؟

• كنت مواظبا على الدراسة عندما كنت في المغرب، ولكنني توقفت عن ذلك لدى انتقالي الى فرنسا خصوصا بعدما اصبحت لاعبا محترفا.

▫ هل لعبت لمنتخب المغرب ومتى؟

• لعبت مع المنتخب المغربي ضد منتخب فريتاون ولمدة ثلاث دقائق فقط وسجلت خلالها هدفاً، كذلك لعبت في المباراة التي جرت بين المنتخب المغربي واللاعبين المحترفين والتي انتهت بفوز المحترفين (١ ـ صفر) سجله اللاعب حنيني.

▫ هل تلقيت عروضا من الاندية المغربية؟

• لم يحصل ذلك لانني شخصيا افضل البقاء في فرنسا لكي احقق امنيتي باللعب في الدرجة الاولى ولو لفترة عامين، وبعدها سافكر في العودة الى المغرب.

ودع الملاعب بعدما سجل ٢٥٠ هدفا في ٤٣٠ مباراة

امين دابو بطل كرة الطاولة الذي تحول هدافا في كرة القدم

سانتانا: دابو كنز ولكن اكتشافي له جاء متاخرا

بعد ٤٣٠ مباراة رسمية ودولية وودية خاضها أمين دابو خلال حوالى أربع عشرة سنة من الخدمة في الملاعب متنقلاً بين النادي الاسماعيلي المصري والأهلي السعودي اضافة الى المنتخبين السعودي والعماني، هجر دابو الملاعب تاركاً سجلاً ذهبياً لا يستطيع تسجيله سوى كبار النجوم في العالم.

لقد سجل دابو ما يزيد عن ٢٥٠ هدفاً خلال مجموع المباريات التي خاضها، إلا انه كان لاعباً موصوفاً بالتسديد المحكم والاجادة في استعمال الرأس بذكاء، وكان صانع ألعاب ماهراً وهدافاً من الطراز الأول ناهيك عن الميزة الرئيسية التي كان غالباً ما يتمتع بها وهي اللياقة البدنية العالية، فهو «ثعلب» الأهلي جدة. تتلمذ على يد تسعة مدربين كان آخرهم تيلي سانتانا مدرب المنتخب البرازيلي سابقاً الذي قال عن دابو لمناسبة اعتزاله: في البداية لم أكن أعرفه ولكن بمرور الوقت اكتشفت ان لديّ كنزاً ثميناً، ولسوء الحظ جاء اكتشافي متأخراً.. فعندما عاد دابو لخطورته المعهودة قرر الاعتزال. وأنا حزين لغيابه وهو خسارة لا تعوض ومستودع خبرة لا يقدر بثمن».

وكما اختار دابو الوقت المناسب لاعتزاله، أي في أعقاب فوزه مع ناديه الأهلي بكأس مجلس التعاون

دابو خلال مباراة الأهلي والعربي الكويتي في نهائي كأس مجلس التعاون.

الخليجي، كذلك اختار الزميل حمد الراشد الوقت المناسب لاصدار كتابه «دابو دموع وانتصارات» أي الوقت الذي أعلن فيه دابو اعتزاله.

ونقدم في ما يلي بعض الفقرات من الكتاب حول قصة حياة أمين دابو الرياضية:

يتحدث دابو عن حياته الكروية لمناسبة اعتزاله فيقول انها بدأت في سن مبكرة ومارست اللعبة ضمن فرق الأحياء في القاهرة... وكان والدي من رجال الدين العصاميين وقد أصر على دخولي الى أحد المعاهد الاسلامية لأتعلم أصول الدين وكان يقف في وجه رغبتي وحبي للكرة وبذل كل ما يستطيع لنزع حب الكرة من أعماقي ولكن دون جدوى.

وكانت والدتي تشجعني وتساعدني على ممارسة هوايتي إلا ان والدي وامعاناً منه في ابعادي عن الكرة ألحقني بالمدينة السكنية للطلبة الوافدين للدراسة في الأزهر في القاهرة من دون أن يعلم انني سأجد فرصتي المنتظرة في ممارسة هوايتي كما أحب داخل جدران المدينة السكنية.

بطل كرة الطاولة

وعن مباراته الأولى ضمن الفرق قال: لم يكن عمري آنذاك قد تجاوز الخامسة عشرة حين شاركت ضمن ◀

دابو في قميص الأهلي جدة.

فريق معهد البحوث الإسلامية الذي التحقت به بناء على رغبة والدي، حيث مارست لعبة كرة الطاولة الى جانب هوايتي في كرة القدم، وحصلت على بطولة المعاهد الأزهرية على مستوى الجمهورية مرتين كما حصلت على بطولة الجمهورية تحت ١٦ سنة مع صديقي سعيد دارية وهو صومالي الجنسية، ولكن حبي للكرة جعلني أهجر هذه اللعبة وقطعت على نفسي عهداً ألا أمارس سوى لعبة كرة القدم. ولحسن الحظ كانت توجد بعض الفرق للشبان المسلمين في المدينة الطلابية التي أقطنها فالتحقت بفريق يدعى «مالي»، وكان جسمي نحيفاً وكنت أثير شفقة زملائي اللاعبين الذين كانوا يرددون على مسمعي ان جسمي يصلح لكل شيء ما عدا كرة القدم الأمر الذي شكل لي عقدة رافقتني حيثما كنت أذهب. وحدث في ذلك الوقت ان لعب فريق المدينة في بورسعيد، وكان رأي المدرب انني لا أصلح لهذه المباراة لأن أجسام لاعبي الفريق المنافس ضخمة. وصعقتني الكلمات وصدمت وغطت وجهي الدموع، فرقت قلوب بعض الزملاء فذهبوا الى المدرب يسألونه اتاحة الفرصة لي في الشوط الثاني، ووافق على مضض، حيث لعبت وكانت فرصة العمر حين سجلت لفريقي اصابة قبل نهاية المباراة بدقائق.. ولم أستطع أن أنام تلك الليلة.

بازوكا أخذني
.. الى الاسماعيلي

وكرت السبحة ومثلت فريق المدينة في جميع المباريات التي خاضها. وقد اشتركت مع فريق مالي في دورة أقيمت على كأس الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وكأس رئيس أركان القوات المسلحة المصرية الراحل عبد المنعم رياض وحصلنا على البطولتين وكنت من ألمع لاعبي الدورة، وكان ذلك في العام ١٩٦٩.

وأضاف قائلاً: وصادف وجود بعض لاعبي الاسماعيلي بين صفوف المشاهدين للدورتين ومنهم سيد عبد الرزاق (سيد بازوكا) ومدرب الناشئين محمد عثمان، حيث زارني بازوكا بعد انتهاء الدورة وقال لي بنبرة حادة: هل تلعب للاسماعيلي؟

ففكرت قليلاً وقلت: نعم ولكن.. فأجابني باستغراب: ولكن ماذا؟ أجبته باني طالب وافد ولست مصرياً! فقال لي وهو يربت على كتفي: لا عليك كل شيء سيتدبر، والمهم أن تحضر الى النادي. واتفقنا على ذلك.

وذهبت الى النادي في الموعد المحدد وكان بازوكا بانتظاري مع المدرب طومسون، واتفقنا على بدء التمارين في اليوم التالي مع فريق تحت ١٩ سنة، حيث كنت أول اللاعبين الذين حضروا التمرين قبل الموعد بساعة. وقد قسم المدرب الفريق الأول وضمني اليه وفريق تحت ١٩ سنة وقد أذهلتني المفاجأة ولعبت ونجحت في الامتحان وسجلت اصابة في بداية المباراة وسرتني عبارات الاطراء من رئيس النادي عثمان أحمد عثمان وشعرت في حجم المسؤولية.

أضاف: وكانت المباراة الأولى مع فريق الاسماعيلي الى جانب علي أبو جريشة أفضل لاعب في افريقيا آنذاك ضد فريق شرطة السجون وكان يضم نجوم مصر وسجلت يومها هدفين في مرمى الحارس العملاق حسن علي وظهرت الصحف بعناوين بارزة تشير الى بزوغ نجم جديد في صفوف الاسماعيلي.

وكان أول امتحان دولي بالنسبة اليّ مباراتنا ضد فريق أهلي طرابلس في بطولة أندية افريقيا وخسرناها وكان هجوم الصحف على الفريق عنيفاً الا اننا عدنا وفزنا عليه في ليبيا. وكان الدوري في ذلك الوقت متوقفاً بسبب الحرب، وقد رافقت فريق الاسماعيلي في ما بعد العام ١٩٧٣ برحلات الى السعودية وقطر وعدن وكان المدرب الجديد شحته الذي قام بتجديد هيكل الفريق ونقلني من خط الهجوم الى خط الوسط.

دابو

وقال مستطرداً: وفي أول مباراة للدوري بعد انقشاع جو الحرب لعبنا ضد الاولمبي وفزنا عليه (٢ ـ ١) وسجلت الاصابتين، وقد تعززت مكانتي وأصبحت بين أفضل لاعبي خط الوسط في القاهرة وكانت تستعين بي فرق الزمالك وغيرها ضد الفرق الأخرى.

الانتقال الى
الأهلي جدة

وعن العروض الخارجية التي تلقاها دابو وقصة انتقالة للأهلي السعودي قال: في هذه الأثناء ومع اسدال الستار على العام ١٩٧٥ بدأت أفكر بالاحتراف وتلقيت عرضين من فريق فرنسي وآخر لبناني وذلك قبل اندلاع الحرب الأهلية في لبنان. بالاضافة الى عروض أخرى من المنتخب العماني وفريق العربي القطري الا انها جميعاً قوبلت بالرفض.

وقد أدى انغماسي في الكرة الى رسوبي لسنتين في الأزهر حيث قررت الجامعة حرماني من المنحة المدرسية، كما قررت السفارة السنغالية حرماني من المكافأة الشهرية، فبدأت أفكر جدياً في مستقبلي ومستقبل عائلتي بعد أن توفي والدي.

وتلقيت وعوداً من الاسماعيلي بتسوية وضعي واستئجار شقة لي مع سلفة مالية لأتمكن من تحسين ظروفي وظروف عائلتي إلا ان الوعود بقيت وعوداً فقررت الابتعاد عن الاسماعيلي الذي من أجله ضحيت بمستقبلي، فعزمت على السفر الى المملكة العربية السعودية وأجريت اتصالات للسفر والانتساب الى احدى الجامعات في المملكة ولألعب مع النادي الأهلي. وجاء من يخبرني بضرورة الذهاب الى فندق شيراتون القاهرة وهناك التقيت لأول مرة بسمو الأمير محمد العبد الله الفيصل والأمير عبد الله بن فيصل بن تركي. وجرى الاتفاق على انتقالي الى السعودية، وسافرت الى المملكة ونزلت في جدة وذهبت الى النادي الأهلي وتدربت في الليلة ذاتها ولم أكن أفكر سوى باثبات وجودي والحمد لله كنت جيداً على الرغم من متاعب السفر، واستحوذت على اعجاب المدرب ديدي وطلب الأمير خالد اتخاذ كل ما يلزم لإنهاء مشكلتي.

وعدت الى القاهرة بعد أن مكثت خمسة عشر يوماً لأقضي عطلة الأعياد بين أهلي بعد موافقة الأمير خالد، وعلم الاسماعيلي بعودتي وطلب اليّ مشاركة الفريق بباقي مبارياته في الدوري حيث سجلت كل الأهداف. وجاء من يطلبني لمقابلة عضو شرف نادي الأهلي السعودي الأمير منصور بن فيصل. في شيراتون القاهرة حيث اتفقنا مرة أخرى على خطوات الانتقال الى أهلي جدة، وعلم الإسماعيلي بخبر سفري فطلب عشرين ألف جنيه مقابل الاستغناء عني ثم رفع هذه القيمة الى خمسين ألفاً ثم مائة ألف دولار وحصلت على التنازل وكنت أغلى لاعب.

وكانت بدايتي مع أسرة نادي الأهلي حيث ذقت لأول مرة طعم الراحة ولقيت كل تشجيع من الأمراء خالد العبد الله ومحمد العبد الله ومنصور بن فيصل ومن مشجعي واداريي ولاعبي النادي.

كانت أول مباراة رسمية لي مع الأهلي ضد الاتحاد وفهمت من الادارة والجمهور أن هذا اللقاء بمثابة بطولة. وبدأت المباراة وتألقت مع زملائي وفزنا على الاتحاد (٢ ـ صفر) وأشادت الصحافة بادائي وكانت بدايتي مع الأهلي قبل تسع سنوات.

أفضل مهاجم

وعن أفضل موسم للعطاء عنده قال: كان ذلك اثر تعرضي لمضايقات الصحافة بعد اخراجي من قبل الحكم بدون سبب خلال احدى المباريات حيث اوقفت عن اللعب، وبدأت الدنيا تظلم في عيني وبعد تشجيع من المدرب ديدي والأمير خالد اقبلت على التمارين برغبة جارفة ولعبت موسماً لن يتكرر في حياتي فقد حصلنا على بطولتي الكأس والدوري معاً وفزت بلقب هداف الكأس وثالث هداف الدوري وفزت في الموسم الذي تلاه بلقب أفضل مهاجم في المملكة مع ماجد عبد الله، وذلك في الاستفتاء الجماهيري ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦.

وكانت الاصابة الأولى التي سجلتها ضد فريق الطائي وتعادلنا يومها (٢ ـ ٢)، وتعرضت للاصابة في ركبتي خلال تدريبي مع الأهلي في القاهرة وكدت أفقد الثقة بنفسي وبعودتي. ثم تحققت أغلى أمنياتي وحصلت على الجنسية السعودية، وبدأت المشاركة في المنتخب

الاعتزال

وعن الاعتزال قال دابو: لقد تذبذب مستواي خلال المواسم اللاحقة ودخلت في تحد مع نفسي وحسنت وضعي وقررت أن أجعل نهاية الموسم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ نهاية حياتي الكروية. وعندما اقتربت بطولة مجلس التعاون الخليجي للأندية بطلة الدوري من ساعة الحسم أدركت ان فرصة العمر ترفرف فوق هذه المباراة.. فاما الفوز بها والعودة بكأس البطولة الخليجية الى جدة واسدال الستار على مسيرتي مع الكرة لتكون المباراة الوداعية مسك الختام، واما هدم كل شيء، وبفضل الجميع ادارة ومسؤولين والمدرب سانتانا واخلاص اللاعبين تحقق الحلم والأمنية وفزنا بكأس نوادي الخليج.. ورحت في نوبة بكاء بعد نهاية المباراة لأنني كنت أدرك ان لحظة تسلمي الكأس هي اللحظة ذاتها التي سأغادر فيها ملاعب الكرة الى الأبد.

وعن المدربين الذين تتلمذ على أيديهم قال: رافقت تسعة مدربين هم: طومسون، وشحته، صلاح أبو جريشة، ديدي، مانيللي، جورج فيرا، كارلوس، زاغالو، وأخيراً سانتانا.

وعن الأهداف التي يعتز بها قال: الأهداف الجميلة وحدها تسكن الأذهان والهدف التاريخي الذي لا أنساه سجلته في مرمى منتخب البرازيل الذي لعب مع الأهلي السعودي في جدة قبيل ذهابه الى الأرجنتين للمشاركة في نهائيات كأس العالم ١٩٧٨، وهدف آخر أعتز به سجلته في مرمى منتخب العراق في تصفيات كأس العالم في الرياض.

وعن البطولات التي ساهم فيها مع الأهلي يقول دابو: انها كثيرة وهي: بطولة كأس الملك في الموسم ١٩٧٦، ودرع الدوري الممتاز ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧، وكأس جلالة الملك في المواسم، ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ و١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ و١٩٨١ ـ ١٩٨٢، ودرع الدوري الممتاز ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ وبطولة كأس بطولة دول مجلس التعاون الخليجي ١٩٨٤.

البطاقة الشخصية

الاسم: أمين دابو.
تاريخ الولادة: ١٩٥١ م.
العمر: ٣٤ سنة.
الطول: ١٧٢
الوزن: ٦٥ كلغ.
الحالة الاجتماعية: متزوج وله ثلاثة أولاد محمد (٦ سنوات) نورا (٤ سنوات) منصور (٦ أشهر).
ـ المؤهل العلمي: سنة ثالثة شريعة وقانون ـ جامعة الأزهر.


الخراشي والمهاجم هذال الدوسري يطالعان «ماتش».

الخراشي يحمل كأس آسيا للناشئين.

أول مدرب انتقل بالسعودية الى كأس العالم للناشئين

محمد الخراشي: نعم انه عهد المدربين السعوديين

الرياض ـ عابد الجدعاني

في أعقاب القفزة الجريئة التي سجلتها الكرة السعودية في الآونة الأخيرة اثر فوزها ببطولة كأس آسيا في سنغافورة، برز اسم المدرب الوطني محمد الخراشي مدرب منتخب السعودية (تحت ١٦ سنة) الذي قاد فريقه الى احراز بطولة آسيا الأولى التي جرت في العاصمة القطرية، وأوصله الى نهائيات بطولة العالم التي ستجري في الصين. وكان الخراشي في الوقت نفسه مساعداً للمدرب البرازيلي اوزيفالدو مدرب المنتخب السعودي للشباب الذي حجز له بطاقة الى نهائيات كأس العالم في موسكو.

وبذلك يكون الخراشي أول مدرب وطني سعودي ينقل الكرة السعودية الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم على صعيد الناشئين. وقد التقته «ماتش» عبر حديث شامل قال فيه كل شيء عن الانجاز الذي حققه للكرة السعودية، والمستوى الفني الذي وصلت اليه. وهنا كانت بداية الحديث:

▫ هل تعتقد بأن النتائج الجيدة التي حققتها الفرق والمنتخب السعودي جاءت في الوقت المناسب، أم كانت متأخرة؟

• الخراشي: لقد كانت النتائج الأخيرة مرضية لنا كمسؤولين ومتابعين للنشاط الرياضي على جميع المستويات. والحقيقة ان الجمهور كان يطالبنا بالنتائج، وكنا من جهتنا نؤمن بأنه لا بد وأن يأتي اليوم الذي تنضج فيه الثمار بعد ثماني سنوات من العمل الشاق والتجارب. وأصبحنا والحمد لله نشارك من أجل خطف البطولات، وليس من أجل المشاركة كما كنا نعمل في السابق. ولكن ينبغي أن يدرك كل فرد فينا أن الثبات على القمة أصعب من الوصول اليها. لذا يجب أن تكون الجهود متضافرة، سواء من جانب رعاية الشباب التي يرأسها الأمير فيصل بن فهد، أم من جانب اللاعبين أنفسهم، الذين لهم دور المنفذ على الملعب وينبغي أن لا نقف عند الحد الذي وصلنا اليه لظننا اننا ارتقينا القمة، والعمل من أجل السعودية سيدفعنا لبذل مزيد من الطاقة، لنحافظ على استمراريتنا في التقدم.

وأضاف قائلاً: أحب أن أضيف أمراً آخر وهو انه ينبغي الاهتمام بالقاعدة، التي تمثل مستقبل الكرة السعودية، حيث يجب توافر اللاعب البديل في جميع مراكز الفريق الأول. وأعتقد ان اللاعبين الناشئين يحتاجون للرعاية الدائمة، والتوجيه الصحيح.

عهد المدربين الوطنيين

▫ هل تعتقد بأن اسناد مهمة التدريب الى المدربين الوطنيين جاء في الوقت المناسب؟

• الخراشي: نعم، لأن المدرب السعودي بات مؤهلاً لاحتلال مكانه، بعد الخبرة التي اكتسبها من خلال تجاربه الطويلة. ومثال على ذلك المدرب خليل الزياني الذي عمل حوالي ثماني سنوات الى جانب كبار المدربين العالميين في المنتخب الوطني الأول. كما كان له تجربة ذاتية مع نادي الاتفاق السعودي. ولعل هذه التجربة كانت ناجحة. والأمل في استمرار تحقق الانجازات الرفيعة للمنتخب السعودي. ويلاحظ ان الأندية السعودية بدأت تحذو حذو ادارة المنتخب الوطني. فقد أسند نادي الاتحاد مهمة تدريب فريقه الأول في كرة القدم الى غنيمة الحربي، وحصل ذلك في أصعب الظروف. وبرغم ذلك جاءت عروض الاتحاد الأخيرة جيدة، ويمكن تعليل الخسائر بانها ناتجة عن عدم خبرة لاعبي الفريق، ومعظمهم من الشبان الذين يتوقع لهم مستقبل بارز، أمثال محمد المنصور وعبد الله ريحان ومروان البصاص.

سر أكشفه

▫ من هم اللاعبون الذين تشرف عليهم، وتتوقع لهم الارتقاء الى الفريق الأول قريباً؟

• الخراشي: سوف أكشف عن معلومات للمرة الأولى لـ «ماتش»، وهي انني وجدت صعوبة كبيرة مع مساعديّ في اختيار العشرين لاعباً في منتخب الناشئين، علماً ان الأندية السعودية تحوي كثيراً من اللاعبين ذوي المواهب العالية. وأتوقع أن يكون لجميع اللاعبين، الذين شاركوا في بطولة آسيا للناشئين، دور مهم في اطار المنتخب الأول والأندية التي يلعبون لها في المستقبل.

▫ ما رأيك بمستوى الكرة السعودية مستقبلاً؟

• الخراشي: الحمد لله ان مستقبل كرتنا مطمئن بدليل فوز ناشئينا ببطولة آسيا وانتقالهم مع الشباب الى نهائيات كأس العالم. وسنبقى سائرين قدماً الى الأمام، طالما ان اللاعبين يمارسون هوايتهم بمحبة واخلاص.

▫ ما هي أول مهمة تدريبية توليتها في حياتك؟

• الخراشي: دربت للمرة الأولى، منتخب لرياض المدرسي. وفزنا بكأس المملكة بعدما شاركت جميع المناطق، وكانت مباراتنا الأخيرة أمام منتخب الشرقية الذي هزمناه بضربات الترجيح. وكان من بين لاعبي المنتخب المدرسي الذي أشرف عليه كل من فهد عبد الواحد وصالح النعيمة ومحمد سعيد بخيت وصلاح السقا ويوسف خميس وآخرون لا تحضرني أسماؤهم.

▫ وكيف وصلت الى نادي الهلال؟

• الخراشي: بعد نجاحي مع منتخب المدارس، عرض عليّ الأمير خالد بن فيصل بن تركي والأمير هذلول بن عبد العزيز تدريب أشبال الهلال. ووافقت عليه، لأنني أتشرف بتدريب أشبال الهلال.

▫ هل حصل أثناء تدريبك لمنتخب مدارس الرياض، أن ضممت أحداً منهم لناد معين؟

• الخراشي: يسعى كل إنسان بطريقته الخاصة نحو النجاح. وإنني فعلت ذلك مع بعض نجوم المدارس الذين ضممتهم لنادي الهلال وهو الفريق الذي دافعت عن ألوانه في أحد الأيام. واستمريت في العمل في الهلال لمدة سبع سنوات. وأبرز الذين أشرفت عليهم هم: عبادي الهذلول ومنصور بشير وفهد المصيبيح وحسين البيشي وابراهيم العبود وحسين الحبشي وصالح الخلف وعبد الرحمن اليوسف. وبفضل الله فاز الفريق الذي أدربه ببطولة المنطقة الوسطى أكثر من مرة، كما تأهلنا الى نهائيات بطولة المملكة للأشبال والشباب، لمقابلة فريق الاتحاد من جدة.

▫ من هم أبرز المدربين الذين عملت معهم؟

• الخراشي: لقد عملت مع المدرب اليوغوسلافي بروشتش في نادي الهلال لمدة سنة ونيف، واستفدت كثيراً من خبرته. كما عاونت مدرب الهلال السابق كوبالا في الإشراف على منتخبات المملكة، بتكليف من الاتحاد السعودي لكرة القدم. كما حملت مسؤولية منتخب أشبال السعودية بعد انتقال الأخ خليل الزياني الى تدريب المنتخب الوطني الأول. علماً ان اتحاد اللعبة كلفني في العام ١٩٧٩ مساعدة مدرب المنتخب الأول، وعملت مع خليل الزياني في تدريب منتخب الأشبال، الذي شارك في دورة ليون سيتي في سنغافورة، إضافة الى عملي أمام خبرة المدربين أمثال مانيللي واوزيفالدو في المنتخب الوطني، وجويل كاسترو في نادي الهلال. وأعمل حالياً في تدريب منتخب المملكة للأشبال دون ست عشرة سنة ويساعدني الزميلان حمود السلوة وحمد الخاتم.

▫ ما هي الدورات التي خضعت لها في مجال التدريب؟

• الخراشي: خضعت لعدد كبير من الدورات المتعلقة بالتدريب. وأعتقد جازماً ان الممارسة العملية تأتي في المرتبة الأولى بعد الدراسات النظرية. ويمكن القول ان الفائدة الكبرى تأتي من العمل مع المدربين ذوي الخبرة، علماً أنني شاركت في دورتين نظمهما الاتحاد السعودي في الرياض، ودورتين نظمهما الاتحاد الدولي في قطر. ودورة أخيرة أشرف عليها الاتحاد البرازيلي، وكانت على مستوى رفيع وكانت فائدتها جمة.

ويذكر ان المدرب الخراشي مارس الكرة كأي انسان يهوى اللعبة، فجرى وراءها في الشارع، ثم انتقل لممارستها في المدرسة، وبعدها التحق بمعهد التربية الرياضية، ولعب خلالها مع فريق الهلال بالاضافة لمشاركته اللعب مع فريق المعهد. وبعدها اتجه لممارسة التدريب وحصر اهتمامه به كي يرسم مستقبله الكروي.

من لقاء الامارات والسعودية

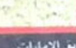
الصين لم تكن جديرة بكاس الشباب

اللقب الآسيوي الثالث أفلت من السعودية

الحكم الكوري ظلم الامارات

ورئيس الاتحاد الآسيوي اتهمها بالرشوة

نجم السعودية محيّس الجمعان في المباراة ضد تايلاند .



فريق السعودية .

فريق الامارات .

أبو ظبي ـ «ماتش»

أفلت اللقب الثالث من السعودية ، إلا انها أثبتت جدارتها لزعامة الكرة في القارة الآسيوية بأغلبية (٢ ـ ١) بعدما سبق لها وتوجت بطلة لآسيا للرجال والناشئين .

واللقب الثالث الذي أفلت من السعودية ، كان في بطولة الشباب ، التي نظمت أدوارها النهائية دولة الامارات العربية المتحدة في أبو ظبي بين ١٥ آذار (مارس) و٢٢ منه ، في استاد مدينة زايد .

واذا كان اللقب قد أفلت من السعودية وذهب الى الصين ، فإن الفريقين تأهلا حقاً الى الأدوار النهائية لكأس العالم للشباب التي تقام في موسكو الصيف المقبل ، فيما حرم منتخب الامارات من الوصول الى موسكو ، على الرغم من انه كان أجدر من الصين بذلك ، حسب اجماع كل من حضر مباريات الدورة ، وبخاصة مباراة الامارات مع الصين التي انتهت بفوز الصين (١ ـ صفر) بعد الظلم الكبير الذي أوقعه الحكم الكوري الجنوبي شابوك بفريق الامارات .

فقد شهدت هذه المباراة سيطرة إماراتية ، بعد ما سجل الصينيون هدفهم الوحيد في الدقيقة ١٤ ، وحاصروا المنطقة الصينية معظم الوقت الباقي في الشوط الأول ، وكل وقت الشوط الثاني ، وقد تغاضى الحكم عن ثلاث ضربات جزاء واضحة للامارات ، كانت كفيلة بتغيير النتيجة .

السعودية × تايلاند

وفي الوقت الذي خسر فيه منتخب الامارات مباراة ما كان يجب أن يخسرها ، حقق المنتخب السعودي فوزاً سهلاً على منتخب تايلاند (٤ ـ ١) ووضع نفسه كمنافس قوي ، على إحراز اللقب ، ليضيفه الى لقبيه الآسيويين السابقين .

وكان المنتخب السعودي في هذه المباراة كبيراً ، وأنهى الشوط الأول لصالحه (٣ ـ صفر) بواسطة بندر الجار الله وهذال الدوسري وفهد الهريفي .

وفي الشوط الثاني لجأ السعوديون الى تهدئة اللعب ، وتقليل المجهود ، استعداداً لمباراتي الصين والامارات ، فتحرك التايلانديون ونجحوا في احراز هدفهم الوحيد في ◄

الدقيقة ٢٤ . لكنهم لم يشكلوا خطورة بعدها على المرمى السعودي .

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق أحرز محيسن الجمعان هدف السعودية الرابع والأخير من ضربة جزاء « بنالتي » .

بعد المباراة ظهر واضحاً ان المنتخب التايلاندي ، انتهى دوره بالنسبة للمنافسة ، وان السعودي هو الأبرز للقمة .

السعودية × الصين

الفوز ان اللذان حققهما منتخبا السعودية والصين في مباريتيهما الأوليين ، جعلا من مباراتهما « مباراة قمة » فالفائز سيكون حكماً ، هو بطل آسيا للشباب ، لكن النتيجة جاءت تعادلاً (٢ ـ ٢) حيث أعطت المنتخب الصيني حظاً كبيراً للفوز باللقب ، باعتبار ان مباراته مع تايلاند ستكون تحصيل حاصل ، فيما المنتخب السعودي سيلتقي منتخب الامارات في مباراة لها أكثر من معنى . ونتيجتها ستكون مصيرية لكل من المنتخبين .

بدأ المنتخب الصيني المباراة بقوة وأنهى الشوط الأول لصلحته (١ ـ صفر) ثم تقدم في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني بهدف آخر .

بعد هذا الهدف لجأ الصينيون الى الدفاع وتكتلوا داخل منطقتهم ، إلا ان السعوديين لم يستسلموا ، فلجأوا الى كل الوسائل في اللعب ، ونجحوا في احراز هدف في الدقيقة ١٩ بواسطة فيصل عتيق .

كان وقع هذا الهدف كبيراً على كل من في الملعب ، اذ أحيا روح القتال عند السعوديين ، وأحبط عزيمة الصينيين ، فباتوا على بعد خطوة من الخطر ، وبالفعل داهمهم الخطر في الدقيقة ٣٢ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء « بنالتي » سجل منها حسن الحبشي هدفاً حول الخسارة الى تعادل ، حيث شهدت بعدها ألعاب الفريقين حذراً كبيراً حتى نهاية المباراة .

وقد وضعت نتيجة هذه المباراة منتخبي السعودية والصين على لائحة الانتظار بالنسبة لاحراز لقب البطولة ، إذ ان الأمر الفاصل سيتحقق بعد نتيجة مباريتيهما مع كل من تايلاند والامارات .

الامارات × تايلاند

حقق منتخب الامارات فوزاً كاسحاً على تايلاند في هذه المباراة (٧ ـ ١) الشوط الأول (٥ ـ ١) ، دفعه للمنافسة على إحراز احدى بطاقتي الدورة للوصول الى موسكو .

الفوز الاماراتي كان سهلاً جداً ، وجاء عبر سيطرة تامة ، في مقابل غياب شبه كلي للتايلانديين ، الذين ظهروا بلا حول أو قوة .

افتتح مسلسل الأهداف خالد اسماعيل في الدقيقة التاسعة ، ثم عبد الرزاق إبراهيم في الدقيقة ١٤ وعلي ثاني في الدقيقة ٢١ وعبد الرزاق إبراهيم مرة ثانية في الدقيقة ٣١ فعبد العزيز محمد في الدقيقة ٤٣ .

وفي الشوط الثاني أحرز مهدي علي الهدف السادس في الدقيقة ١٧ واختتم عبد الرزاق ابراهيم التسجيل بهدف ثالث له « هاتريك » وسابع لمنتخب الامارات .

أما هدف تايلاند فجاء عبر ضربة جزاء « بنالتي » في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول .

هذه النتيجة منحت منتخب الصين بطاقة السفر الى موسكو ، قبل أن يلعب مباراته الأخيرة مع تايلاند ، فيما وضعت الامارات والسعودية على لائحة الانتظار ، إذ ان مباراتهما ستكون فاصلة ، ونتيجتها تحدد اسم صاحب البطاقة الثانية .

وحقق منتخب الصين في هذه المباراة فوزاً هزيلاً وصعباً على تايلاند (٢ ـ ١) فقط ، بعدما كان التايلانديون متقدمين بهدف في الشوط الأول .

وقد حاول التايلانديون رد اعتبارهم في هذه المباراة بعدما تعرضوا لخسارتين كبيرتين أمام السعودية

هدف الامارات الثاني في مرمى السعودية سجله علي ثاني .



ضربة المقص من فهد الهريفي التي تسببت في ركلة الجزاء في مباراة السعودية والصين .



الصيني جاو هونج (الى اليمين) هداف البطولة يسدد من بين قدمي أحد لاعبين تايلاند

والامارات ، وفي المقابل كان الصينيون يلعبون بثقة زائدة ، وكأن الفوز في جيوبهم قبل أن يلعبوا .

بعد الهدف الأول شعر الصينيون بحراجة موقفهم ، اذ ان خسارتهم لهذه المباراة أو مجرد تعادلهم فيها ، يعني تعريض موقفهم للخطر ، فلجأوا الى القوة والجدية في اللعب في الشوط الثاني ، وحققوا هدف التعادل في الدقيقة العاشرة ، واتبعوه بهدف الفوز في الدقيقة ٢٣ .

بعد المباراة أكد الصينيون انتقالهم الى موسكو ، وباتوا يترقبون نتيجة المباراة النهائية في الدورة بين الامارات والسعودية ، لتحديد موقعهم بالنسبة للقب البطولة ، الذي سيأتيهم في حال فازت الامارات أو تعادلت ، ولا يأتيهم في حال فوز السعودية .

السعودية × الامارات

في الوقت الذي كان فيه الصينيون يتطلعون الى موقعهم بالنسبة للقب ، كان الأمر يختلف عند السعوديين والاماراتيين .

فبالنسبة للسعوديين كان همهم الكبير ان لا يخسروا ، لأن الخسارة تبعدهم عن موسكو ، علماً بأن طموحهم كان للفوز وبالتالي لاحراز اللقب الآسيوي الثالث .

وفي المقابل كان الاماراتيون أمام واقع الفوز ليس إلا ، إذ ان أي شيء غيره يبعدهم عن موسكو .

افتتح الاماراتيون التسجيل في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول بواسطة عبد العزيز محمد ، وكبرت فرحتهم للانتقال الى موسكو ، لكن السعوديين عاجلوهم بهدف التعادل في الدقيقة ٢٩ بواسطة هذال الدوسري .

انتهى الشوط الأول بالتعادل (١ ـ ١) وفي الثاني ارتفع اداء الفريقين ، كل يسعى الى الفوز

في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني ، حقق مساعد سويل هدف التقدم للسعوديين ، وبه كبر الأمل في احراز اللقب الثالث ، لكن الدقيقة ٢٠ حالت دون ذلك ، اذ احتسب الحكم ضربة جزاء « بنالتي » سجل منها علي ثاني هدف التعادل .

هذا الهدف صرف نظر السعوديين عن اللقب ، ودفعهم الى الاحتفاظ بالتعادل على الأقل لضمان الوصول الى موسكو ، ودفع الاماراتيين الى الكفاح لتحقيق الفوز ومرافقة الصين الى موسكو . إلا ان أحداث المباراة جاءت لصلحة السعوديين وانتهت بالتعادل (٢ ـ ٢) ليذهب اللقب الى الصين ، ولتذهب البطاقة الثانية الى السعودية .

قالوا عن المباراة النهائية

• الأمير فيصل بن فهد : جاءت النتيجة عادلة ، وكان عطاء الفريقين متشابهاً ومستواهما متقارباً الى حد كبير ولعبا بالطريقة نفسها ، وكان كل منهما يرغب في تحقيق الفوز بسرعة .

• بيتر فيليبان ، أمين سر الاتحاد الآسيوي : كانت المباراة من أفضل مباريات الدورة ، وأنا حزين لعدم وصول منتخب الامارات الى الأدوار النهائية لكأس العالم .

• الشيخ مانع المكتوم ، نائب رئيس نادي النصر في دبي : كانت مباراة بطولة بين الامارات والسعودية ، وكان يجب أن يتأهل المنتخبان الى موسكو لأنهما الأجدر بذلك ، ولولا ظلم الحكم لمنتخبنا في مباراته مع الصين ، لكنا مكان الصين في الأدوار النهائية .

• الشيخ عيسى بن راشد ، رئيس اتحاد الكرة في البحرين : قدم الفريقان مباراة جيدة ، وتقاسما السيطرة ، وفي بعض الفترات تفوق المنتخب السعودي لحسن انتشار لاعبيه في اللعب ولهدوء أعصابهم ، ويبقى ان المباراة كانت من أفضل مباريات الدورة إطلاقاً .

• رئيس بعثة الصين : شهدت المباراة مستوى رائعاً من الفريقين ، وبعيداً من النتيجة أقول بأن الاداء والسلوك للمنتخبين كانا ممتازين مما جعل المباراة ، مباراة قيمة بالفعل ، وأضيف هنا ان منتخب الامارات لم يكن أحد أفضل منتخبات الدورة فقط ، بل أحد أحسن منتخبات آسيا .

• أوزيفالدو ، مدرب السعودية : كانت المباراة صعبة جداً ، لكن فريقي لعب بتماسك ، ونجح في تحقيق الوصول الى موسكو ، أما منتخب الامارات فقد لعب مباراة كبيرة وظهر بمستوى جيد وهو فريق كبير .

فريق الصين .

النتائج الكاملة

ـ الصين × الامارات (١ ـ صفر) .
ـ السعودية × تايلاند (٤ ـ ١) .
ـ الامارات × تايلاند (٧ ـ ١) .
ـ السعودية × الصين (٢ ـ ٢) .
ـ الصين × تايلاند (٢ ـ ١) .
ـ السعودية × الامارات (٢ ـ ٢) .

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الصين	٣	٢	١	ـ	٥	٣	٥
السعودية	٣	١	٢	ـ	٨	٥	٤
الامارات	٣	١	١	١	٩	٤	٣
تايلاند	٣	ـ	ـ	٣	٣	١٣	ـ

موضوع الرشوة بين داتو حمزة والامير فيصل والشيخ حمدان

أثيرت خلال البطولة عاصفة حول الرشوة المتفشية في آسيا ، على صعيد كرة القدم ، وصدرت إتهامات قوبلت بردود قاسية . وكان أبرز المتحدثين حول الرشوة ، رئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزة ، رئيس اتحاد الامارات الشيخ حمدان بن زايد ورئيس الاتحاد السعودي الأمير فيصل بن فهد .

فقد أطلق داتو حمزة اتهاماً خطيراً لاتحاد الامارات قال فيه : ان نائب رئيسه قدم مبلغ ١٠ آلاف دولار رشوة لمنتخب تايلاند كي يخسر أمام الامارات بفارق كبير من الأهداف ، وليقاوم منتخب الصين ما استطاع إليه سبيلاً .

أضاف حمزة . ان هذا الأمر مؤكد ، وسيعرض اتحاد الامارات لعقوبات تراوح بين الغرامة المادية والتوقيف عن خوض المباريات لفترة معينة .

ورد الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة الاماراتي على اتهامات داتو حمزة بالقول : تتعرض الإتحادات العربية في القارة الآسيوية لحملة مغرضة ، تستهدف التقليل من النجاحات الادارية والفنية التي بدأت تحققها هذه الاتحادات بفضل الدعم والاهتمام الكبيرين بالرياضة في منطقتنا العربية .

أضاف : ان اتهامات داتو حمزة ، هي استمرار لحملة التشويه التي تعرض لها اتحادنا في سنغافورة ، للنيل من السمعة الطيبة التي حققتها كرة الامارات بصفة خاصة والكرة الخليجية بصفة عامة .

وأكد الشيخ حمدان : ان مثل هذه الاساءات لن تثنينا عن مواصلة السير بخطى واسعة نحو تحقيق أهدافنا وفق مبادىء وأسس راسخة جعلت من اتحادنا محط اشادة وتقدير الجميع .

أما الأمير فيصل فقد تحدث حول هذا الموضوع خلال حوار مطول أجراه معه ملحق جريدة الاتحاد في أبو ظبي ومما قاله : الرشوة هي ظاهرة من الممكن أن تمس أي مظهر من مظاهر الحياة ، وليست محصورة في مجال التحكيم فقط ، ولكن بالنسبة لنا فهي مرفوضة تماماً والله سبحانه وتعالى حرمها .

أضاف : البعض يتهمون الدول الخليجية باعتماد الرشوة للفوز في المباريات هنا أقول ، اذا كنا نعتمد هذا المبدأ ، لماذا لا نكسب كأس العالم ، فالذي يقدر على دفع رشوة ١٠ ملايين مثلاً ، يكون قادراً على دفع ٢٠ مليون . ويستطيع أن يستمر في هذا المسلسل ، الى أن يحقق غايته .

وأنهى : اذا كان موضوع الرشوة يتعلق بالثروة كما يقولون ، فهذا أمر مردود ، وإلا لكانت الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا ، وهي الأكثر ثراء في العالم ، لاستعمال هذا الأسلوب والسيطرة على كل شيء .



المنتخب التونسي ممثل افريقيا في كأس العالم للناشئين.

رغم تجميد انشطة المنتخبات الوطنية

تونس الى موسكو لتمثيل افريقيا في كأس العالم للناشئين

تونس ـ «ماتش»

كان انتقال المنتخب الوطني التونسي للأواسط (الأشبال) الى نهائيات كأس العالم للناشئين في موسكو هو الحدث الكروي البارز الذي طغى على كل الأحداث الكروية في تونس. ذلك ان الوصول الى تلك الأدوار النهائية كان مفاجئاً للجميع خصوصاً بعد قرار تجميد أنشطة المنتخبات الوطنية لكرة القدم، وفترة الاستعداد القصيرة التي أتيحت لهذا المنتخب، والتي لم تكن بالمستوى الذي يؤهله لخوض تصفيات الكأس العالمية وتحقيق النتائج المرجوة.

ويمكن القول ان المدرب الوطني مراد محجوب لعب دوراً كبيراً في نجاح المنتخب حيث تسلم «المهمة المستحيلة» وأشرف على اعداد المنتخب الوطني خلال فترة زمنية قصيرة، عبر تدريبات مكثفة ومباريات مع أندية الدرجتين الأولى والثانية من أجل الاحتكاك والانسجام بين اللاعبين. وقد اختار بعد ذلك عشرين لاعباً. وترك الباب مفتوحاً أمام كل لاعب يثبت تألقه وتفوقه، وقد لقي المدرب محجوب تعاوناً ملحوظاً من كافة مدربي الفرق التونسية.

وقد أظهرت المباريات الودية التي خاضها المنتخب التونسي للناشئين استحالة انتقاله الى الأدوار النهائية في موسكو، خصوصاً بعد تعادله في احدى المباريات الودية مع المنتخب المغربي، وأجمع المراقبون على ذلك بشكل صريح، لكن المدرب محجوب، لم يلتفت كثيراً لهذه الآراء والتوقعات، واستمر يعمل بصمت مع لاعبيه، ووضع لهم برنامجاً تدريبياً جديداً يقضي باقامة معسكرات تدريبية قصيرة المدى، كذلك استفاد المدرب من العطلات الدراسية واستغلها من أجل تدريب لاعبيه الذين كان جلهم من الطلبة.

وكانت بداية «الامتحان الكروي» للمنتخب التونسي في تصفيات كأس العالم للناشئين مع المنتخب الجزائري الذي يضم في صفوفه عناصر جيدة بالاضافة الى استعداده المبكر لهذه التصفيات مما وضعه في مقدمة الفرق المرشحة للانتقال الى الأدوار النهائية. خصوصاً بعد تعادله مع نظيره التونسي في العاصمة التونسية.

ومع اقتراب مباراة الاياب، جاءت المفاجأة السارة للفريق التونسي حيث انتزع الفوز بضربات الجزاء الترجيحية خلال اللقاء الذي جرى في الجزائر، وقد جاء هذا الفوز ليدعم فرصة التونسيين في الانتقال للأدوار النهائية، ويعطي اللاعبين دفعاً قوياً لمباراتهم مع المغرب حيث انتهت المباراة الأولى بفوز المغرب (١ ـ صفر) لكن التونسيين استطاعوا في المباراة الثانية الفوز بهدفين مقابل لا شيء، وانتقلوا للقاء الحاسم مع ساحل العاج الذي اعتبر نقطة الانطلاق نحو نهائيات كأس العلم في موسكو.

وقد لعب المنتخب التونسي مباراته الأولى خارج أرضه في مدينة أبيدجان، وسعى الى تحقيق التعادل ونجح في ذلك، حيث جاءت النتيجة (١ ـ ١)، وسجل أول خطوة على طريق موسكو. وفي المباراة الثانية والأخيرة، كان يكفي الفريق التونسي الفوز أو التعادل بدون أهداف للفوز ببطاقة الترشيح الى موسكو، وقد نجح أشبال المدرب مراد محجوب في تحقيق هذه الأمنية وتعادلوا بدون أهداف مع الفريق العاجي وانتزعوا تأشيرة العبور الى الأدوار النهائية وسط اعجاب الجميع وتقديرهم لجهود المدرب الوطني مراد محجوب الذي أبدى سروره لهذا الانجاز وتوقع أن يكون فريقه خير سفير للكرة العربية والتونسية في موسكو.

ويذكر ان نهائيات كأس العالم للناشئين لكرة القدم سوف تقام في موسكو خلال الفترة من ٢٤ آب (أغسطس) وحتى ٧ أيلول (سبتمبر) المقبل، وقد انتقل الى هذه الأدوار اضافة الى تونس، فريق عربي آخر هو السعودية عن قارة آسيا.

وقد انطلقت بطولة كأس العالم الأول للناشئين في مدينة تونس العام ١٩٧٧ وفاز بها منتخب الاتحاد السوفياتي، ثم أقيمت للمرة الثانية في مدينة طوكيو العام ١٩٧٩ وفاز بها منتخب الأرجنتيني، فيما أقيمت البطولة الثالثة في اوستراليا وفاز بها منتخب المانيا الاتحادية، علماً بأن منتخب قطر أحرز انجازاً كبيراً في هذه البطولة باحتلاله المركز الثاني.

المدرب مراد محجوب



منتخب المكسيك معه الجمهور والأرض والطقس.

كأس العالم بين صقيع اوروبا ورطوبة المكسيك

ارتفاع الحرارة والنقص في الأوكسجين خصمان اضافيان للأوروبين

في الوقت الذي تخوض فيه الفرق المشاركة في تصفيات كأس العالم «مكسيكو ٨٦» صراعاً قوياً في الملاعب، سعياً للانتقال الى الأدوار النهائية، يخوض الاداريون والمدربون والأطباء في مختلف أنحاء العالم، خارج أميركا اللاتينية، غمار البحث عن تسهيلات مناخية وعلمية، تخفف عن اللاعبين الذين سيلعبون في المكسيك، الأخطار التي ستنجم عن عدم تأقلمهم على اللعب، في أجواء المكسيك الحارة والقليلة الأوكسجين، بسبب ارتفاعها عن سطح البحر، والتي تصل أضرارها في بعض الأحيان الى أزمات قلبية.

ففي حين يرى هيرمان نيوبيرغر، رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم في الاتحاد العالمي لكرة القدم (الفيفا)، ان لا مشاكل يمكن أن تواجه أحداً خلال وجوده في المكسيك العام المقبل، وان التقارير الطبية تفيد ان اللاعبين المحترفين الذين استعدوا لمباريات كأس العالم لن يتأثروا بارتفاع حرارة الطقس في المكسيك كما يشاع. يرد مدرب ايرلندا الشمالية للناشئين بيل بينغهام ليعارضه الرأي، من خلال تجربته في بطولة العالم للناشئين التي جرت في المكسيك، ويقول ان الحرارة عالية بحيث لم يتمكن من البقاء تحت أشعة الشمس أكثر من خمس دقائق وسط النهار. فكيف يمكن للاعب أن يتحرك طوال تسعين دقيقة؟

لاحظ للأوروبيين

يقول بينغهام: «استبعد أن يكون للفرق الأوروبية حظ في بطولة العالم في المكسيك، لارتفاع نسبتي الحرارة والرطوبة. وأخبركم من خلال تجربتي الخاصة، ان أي فريق أوروبي سيصطدم بمشكلة نقص كمية غاز الأوكسجين بسبب ارتفاع الملاعب المكسيكية عند سطح البحر، وكذلك لارتفاع نسبة الرطوبة. ولعل الحل سيكون بانتقال الفرق الى المكسيك قبل بداية المباريات بفترة لا تقل عن ثلاثة أسابيع للتأقلم مع الجو. والخطر الأكبر الذي سيواجه اللاعبين الانكليز هو السأم.

أما مدرب المنتخب السويسري بول ولفيسبيرغ فيرى من ناحيته ان الفرق الأوروبية ستعاني من مشكلة الحرارة أكثر من معاناتها من مشكلة نقص الأوكسجين. ويتوقع أن يتحول اللاعب الأوروبي الى لاعب خامل وكسول، كما سيجعل الفوز من نصيب الفريق الذي يضم لاعبين يحسنون السيطرة على الكرة.

وبذلك سوف يفقد اللاعب الأوروبي ميزته في السرعة والتحمل.

ويذكر ان سويسرا كانت قد تعادلت (٢ ـ ٢) مع كولومبيا في بوغوتا التي ترتفع عن سطح البحر ٧٥٠٠ قدم. واعتبر المدرب ان مستوى فريقه كان مدهشاً، ومع ذلك لقي هزيمة قاسية أمام المكسيك (صفر ـ ٥) في مدينة كيريتارو. وقد لا يصل الفريق السويسري الحالي الى نفس المستوى السابق حين فاز على منتخب المكسيك (ب) بنتيجة (٢ ـ ١).

ويرى بعض الخبراء ان هناك أموراً أخرى ينبغي أن تؤخذ في الحسبان، مثل تأثير الركض السريع على اللاعب، لأنه إذا لم يكن مستعداً لذلك، لن يتمكن من التقاط أنفاسه. ودراسة نسبة السوائل الموجودة في الجسم قبل التمارين. كما ينبغي الابتعاد عن السوائل المثلجة أو الكريما والبوظة، أو الفواكه غير المقشرة وغيرها. وينبغي الاهتمام بالأمور التي تعتبر ثانوية في الأوقات العادية، ويجب اقامة النشاطات المتنوعة لأعضاء الفريق.

ولحل عقدة الماء طرح البعض فكرة، على أمل تنفيذها خلال مباريات كأس العالم ١٩٨٦، تقضي بتوزيع أشخاص حول الملعب ومعهم قرب ماء لتقديمها الى اللاعبين عند توقف اللعب في حال إصابة أحد اللاعبين. فيستطيع جميع اللاعبين الحصول على الماء للمضمضة أو غسل رؤوسهم بدون صعوبة. لأن الاتحاد الدولي (الفيفا) حسب نظامه، يمنع توقيف المباراة ليشرب اللاعب الماء خلال المباراة. بل يحصل عليه في الاستراحة. علماً ان بعض الأطباء يشددون على شرب اللاعب قليلاً من الماء عند التعب. وينصحون بتوطيد العلاقات بين اللاعبين ومدربيهم وطبيب الفريق. وفي رأي بعض الخبراء ان اللاعبين سوف يعانون من مشاكل أخرى مثل الرطوبة التي تقل نسبتها في الأماكن المرتفعة وتزيد في الأماكن المنخفضة. كما تتصف بعض المدن المكسيكية بتلوث الهواء فيها، نظراً لكثافة عدد السكان الهائل، ووجود المعامل والمصانع بداخلها، كما الحال في العاصمة مكسيكو التي يبلغ عدد سكانها حوالى ١٩ مليون نسمة.

التأقلم مع مناخ المكسيك

الحل الوحيد لهذه المشكلة هو في الاستعداد المبكر للفرق وانتقالها الى المكسيك قبل فترة طويلة من بدء البطولة. ذلك ان الخبراء يجزمون ان قلوب اللاعبين ستتأثر في حال عدم توافر الاستعداد الجيد، وذلك بسبب نقص كمية الأوكسجين في المرتفعات.

ويقول هؤلاء الخبراء ان الفرق ينبغي أن تصل الى المكسيك قبل بدء البطولة بما لا يقل عن ثلاثة أسابيع أو أربعة. وان تبدأ التمارين فور وصول الفريق الى المكسيك. وعلى الفرق الاستعداد على مرتفعات لا تقل عن ألفي متر. والتدريب دون هذا الارتفاع سيسبب مشاكل كثيرة في المراحل التالية. كما ان التدريبات يجب أن تكون على مستوى من الصعوبة مع تأقلم الجسم لمناخ البلد الذي سيلعب فيه، وهناك بعض الدول الآسيوية والأفريقية والأوروبية مثل كوريا الجنوبية والصين ونيجيريا والنمسا والاتحاد السوفياتي ورومانيا تنعم بمناطق جبلية عالية يمكن أن تمارس فيها التمرينات من دون حاجة لتكبد مصاريف إقامة المعسكرات خارج حدودها.

وبالفعل بدأت فرق العالم تستعد، وكثير من دول أوروبا عقدت العزم على إقامة معسكرات ورحلات الى أميركا اللاتينية والوسطى. وجاءت هذه الرحلات المفاجئة لتعريف اللاعبين على المنطقة، أكثر منها لتقوية الفريق. ووجدت كل من كولومبيا والاكوادور نفسيهما تستضيفان عدداً كبيراً من الفرق الأوروبية خلال الاثني عشر شهراً المقبلة، كما ان كلا من سويسرا وبلغاريا وبولندا ستذهب الى المكسيك للعب على أرض أحدث ملعب فيها وهو استاد كوريخيدورا في مدينة كيريتارو. وهذه الفرق الثلاثة لا تهمها النتائج هناك، إذ ستكون ثانوية بالنسبة اليها. والمهم التعرف الى جو اللعب والمدينة والطقس، كما ستتوجه الى المكسيك في حزيران (يونيو) المقبل ثلاثة من أكبر فرق العالم وهي: ايطاليا وانكلترا والمانيا الاتحادية بمشاركة البلد المضيف، لتخوض دورة على ملعب ازتيكا في العاصمة المكسيكية. وهناك مشكلة أمام المنتخب المكسيكي في استقبال الفرق الأخرى خلال العام الحالي قبل كأس العالم. وكانت الدانمرك قد لعبت في المكسيك خلال الشتاء الماضي.

صقيع أوروبا

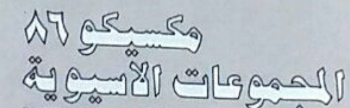
حسب تحليلات المدربين الأوروبيين هناك جزم بأن فرق شمالي أوروبا وخصوصاً بريطانيا والمانيا ستواجه صعوبة في التأقلم مع أجواء المكسيك.

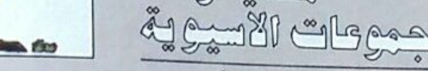
وفي هذا الخصوص يقول مدرب المكسيك اليوغوسلافي بورا ميلوتينوفيتش الذي يعتبر أول مدرب أجنبي يشرف على المنتخب المكسيكي والذي سبق له أن لعب في المكسيك قبل ثلاث عشرة سنة، ان المنافسة على كأس العالم ستكون محصورة بين الفرق الأوروبية، وأضاف ان الفريق الفرنسي سيكون من ضمن الفرق الأبرز وخصوصاً انه يضم لاعباً قائداً هو ميشال بلاتيني.

ولكن هناك عاملاً سلبياً طرأ هذا العام وهو الشتاء القارس والشديد الذي اجتاح أوروبا هذا الموسم، اثر بشكل سلبي على الكرة فيها. وإذا تكرر هذا الشتاء في الموسم المقبل، فستكون المشاكل هائلة. فالنجوم البارزون ظهروا مع فرقهم بشكل متقطع، وتعطلت أكثر البرامج الكروية في أوروبا، وهي التي قربت موعد انتهاء البطولات فيها. لأن الوقت يعتبر في غاية الأهمية للمنتخب والنوادي. ومهما يكن فإن الوقت سيكون ضيقاً أمام المنتخبات الأوروبية للتأقلم على جو يشابه الى حد ما جو المكسيك.

ولعل أمر وصول الفرق الكروية العالمية الى المكسيك قبل بطولة العالم، وأمر البرمجة، يكاد يكون على درجة كبيرة من الأهمية، لأن عامل الوقت مهم، ويتطلب التأقلم على الحياة هناك بين ستة وعشرة أيام.

محمد دالاتي





مكسيكو ٨٦
المجموعات الآسيوية

٣ فرق عربية الى الدور الثاني بانتظار قطر او العراق

سورية اقصت الكويت والامارات ابعدت السعودية والبحرين حققت انتقالا سهلا



حسن عبود ومنصور مفتاح في مباراة لبنان وقطر



من اللقاء الأول بين الكويت واليمن





منتخب البحرين

دبي ، الدوحة ، دمشق - « ماتش »

يوم الجمعة في التاسع عشر من نيسان (ابريل) سيأخذ مكاناً بارزاً في تاريخ كرة القدم الاماراتية.

ففي هذا اليوم ، حقق منتخب الامارات نتيجة ، فاجأت كل الوسط الكروي في الخليج العربي ، وهي الفوز على منتخب السعودية ، بطل آسيا ١٩٨٤ ، (١ - صفر) في مباراة الفصل التي جرت على ملعب نادي الوصل في دبي في حضور اكثر من عشرين ألف متفرج ، وكانت سبباً في ابعاد السعودية عن المنافسة في تصفيات كأس العالم ، وحلول الامارات مكانها ، بعدما تزعمت المجموعة الآسيوية الاولى ، الشعبة (أ).

واذا كان الوسط الخليجي قد فوجيء بهذه النتيجة ، فإن شخصاً واحداً كان يتوقع حصول ما حصل من دون أن يعتبر ذلك مفاجئاً ، وهو كارلوس البرتو ، مدرب منتخب الامارات ، الذي كان يتولى تدريب منتخب الكويت ، ومن ثم منتخب البرازيل قبل قدومه إلى الامارات.

فكارلوس يعتبر واحداً من أبرز المطلعين على مستوى الكرة الخليجية ويعرف الداء والدواء في آن معاً ، اضافة الى معرفته الواسعة بكل الأساليب الممكن استخدامها للمساهمة في الفوز.

فهو لجأ إلى اجراء مباريات تجريبية ، امام سورية وأمام البحرين ، كما لجأ الى أسلوب اعلامي مميز مدح فيه السعوديين كثيراً وتوقع لهم الفوز في مباراتي الرياض ودبي ، وصورهم ابطالاً لا يهزمون ، مما يساهم ، حسب رأي كارلوس ، في اعطاء مزيد من الثقة للسعوديين ، التي تنعكس سلباً في اللعب عادة.

فقبل المباراة في الرياض ، اسرف كارلوس في مديح السعوديين ، وكانت النتيجة التعادل (صفر - صفر).

وقبل مباراة الفصل في دبي ، وضع كارلوس كل حساباته ، وفي طليعتها ، المحافظة على اعصاب لاعبيه ، خلاف اللاعبين السعوديين الذين ظهروا متوتري الاعصاب بسبب الموقف الذي سيعانوه في حال فشلهم في تحقيق الفوز ، أو على الأقل التعادل بعدد من الأهداف ، يكفل لهم الانتقال الى الدور الثاني.

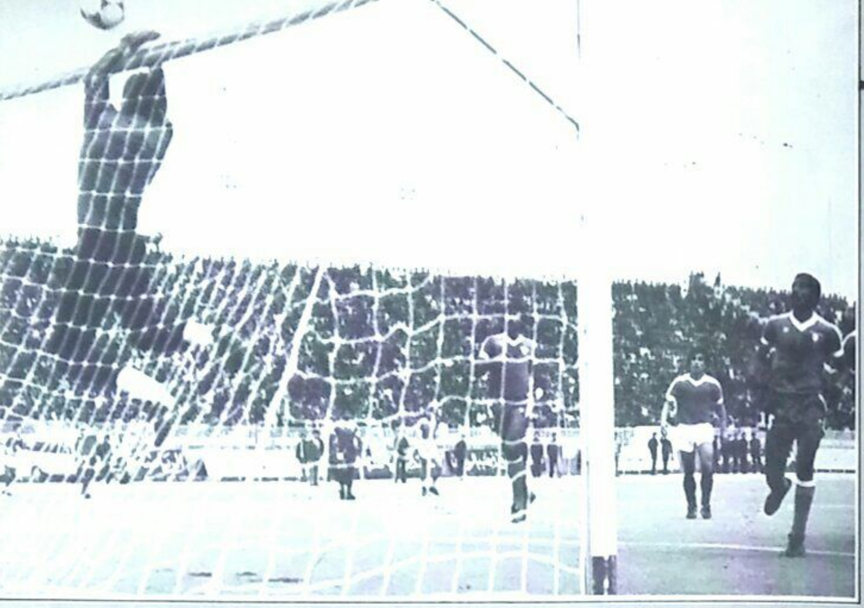
قال كارلوس بعد المباراة وهو يتقبل التهاني : لم تكن هذه المباراة ، مباراة « تكتيك » بالنسبة اليّ لأن التكتيك في مثل مباريات كهذه يختفي دوره ، إذ أن حساسية الموقف تتطلب التركيز على الاعصاب.

اضاف : لقد نفذ لاعبونا كل ما طلبته منهم ، وقد نجحوا تماماً في الشوط الثاني ، حيث اغلقوا منطقة المرمى بأحكام ، ولم يفسحوا في المجال أمام السعوديين لتهديده.

اما مدرب السعودية ، خليل الزياني ، فعلق على المباراة قائلاً : لقد بذل الفريقان جهداً كبيراً وقدما لمحات فنية عالية ، مما اضفى على اللقاء طابع التشويق.

اضاف : لقد اضاع منتخبي فرصة الفوز في الشوط الأول ، من خلال الفرص الخطيرة التي سنحت ، داخل منطقة جزاء الامارات ، ولم يتم استغلالها ، وفي المقابل فقد نجح لاعبو الامارات بالحفاظ على الهدف الوحيد ، وذلك يعود إلى خط الدفاع بأكمله ومن خلفه الحارس المتألق عبد القادر حسن.

واذا كان كارلوس هو « بطل العبور » على صعيد



حارس الكويت يتعلق بالعارضة لصد كرة سورية في اللقاء الاول بدمشق

الخطة ، فقد كان فهد خميس « بطل العبور » في الملعب.

ففي الدقيقة ١٢ من المباراة ، سجل فهد خميس ، وهو هداف العرب ، حسب استفتاء الزميلة « الوطن الرياضي » هدف المباراة ، بعدما سدد برأسه ، الكرة التي رفعها عبد الرحمن محمد ، فتخطت الحارس السعودي عبد الله الدعيع ، واستقرت في سقف شبكته ، وكانت سبباً في اقصاء السعودية وصعود الامارات الى الدور الثاني ، لتلاقي الفائز من قطر والعراق في الدور الثاني.

المجموعة الأولى (ب)

يوم الثالث من أيار (مايو) وهو اليوم نفسه لصدور هذا العدد من « ماتش » تشهد العاصمة الهندية نيودلهي ، أو رديفتها كلكوتا ، مباراة الفصل ، لتحديد زعامة المجموعة الآسيوية الأولى (ب) من بين قطر أو العراق ، بعدما استبعد المنتخب الاردني عن المنافسة ، وكان سبقه المنتخب اللبناني الذي انسحب بعد اربع هزائم فادحة أمام العراق (صفر - ٦ وصفر - ٦) وأمام قطر (صفر - ٧ وصفر - ٨).

يذهب القطريون الى الهند وفرصتهم ، حسابياً ، اكبر من فرصة العراقيين ، اذ يكفيهم التعادل للانتقال الى الدور الثاني ، بينما العراقيون بحاجة إلى الفوز الأكيد.

وعلى الصعيد الفني ، فإن فرصة القطريين هي بدورها الاكبر ، اذ فازوا على العراقيين في الدوحة (٣ - صفر) بعدما تفوقوا في كل شيء في هذه المباراة ، بخلاف العراقيين الذين لم يقدموا ما يتناسب وسمعتهم ومتسواهم.

ووصول القطريين الى مباراة الفصل ، لم يكن سهلاً في بدايته ، حيث سقطوا أمام الاردن في عمان (صفر - ١) في وقت كان فيه العراقيون يحققون فوزين سهلين على لبنان (٦ - صفر و٦ - صفر) في الكويت.

وبعد الاردن ، استضاف القطريون في الدوحة ، لبنان ، وفازوا بسهولة (٧ - صفر و٨ - صفر) لكن انسحاب لبنان بعد هاتين المباراتين حرم القطريين والعراقيين ، من الفوزين وبالتالي من عدد الأهداف الوفير لكل منهما.

وبعد لبنان ، استضاف القطريون ، العراق ، وفازوا عليه بسهولة (٣ - صفر) ثم استضافوا الاردن ، وفازوا عليه (٢ - صفر) في مباراة شهدت احداثاً بارزة ، تقدم الاردنيون بشكوى بخصوصها إلى الاتحاد الدولي.

أما العراقيون فوصلوا إلى مباراة الفصل ، بعد فوزهم الدراماتيكي على الاردن في عمان (٣ - ٢) في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

لاقبل أن يلتقوا الأردن مجدداً في الكويت ، خسروا أمام قطر (صفر - ٣) في الدوحة ، ثم فازوا على الاردن (٢ - صفر).

المجموعة الثانية (ب)

قطعت سورية بنجاح مدهش نصف الطريق الى المكسيك ، وفازت بقوة ، ببطولة المجموعة الآسيوية الأولى لتصفيات بطولة كأس العالم ، حيث أقصت الكويت التي تعتبر في نظر المراقبين ، أقوى الفرق المرشحة واخطرها ، واتبعتها بفوزين على اليمن.

بدأت تصفيات هذه المجموعة يوم ٢٢ آذار (مارس) الماضي في ملعب العباسيين في دمشق. وانتزعت سورية أول فوز لها على الكويت. باحراز هدف بالرأس ، سجله مروان مدراتي قبل ربع ساعة من النهاية السعيدة للسوريين. واثبتت الكرة السورية قوتها وتطورها وقفزتها النوعية ، كما اعترف الجميع وفي مقدمتهم الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ، الذي حضر المباراة ، أن سورية استحقت الفوز ، وأن فريقه لم يعد كما كان أيام زمان كقوة ضاربة وخطيرة.

وبعد اسبوع واحد انطلق المنتخب السوري الى صنعاء للقاء نظيره اليمني في ارضه ، وفي جيبه نقطتان ثمينتان ، وعززهما بنقطتين اضافيتين إثر فوزه الواضح على اليمن بهدف رائع سجله وليد أبو السل في منتصف الشوط الثاني ، بعد مباراة كانت سيطرة السوريين على مجرياتها واضحة وفرصهم أكثر.

ويوم ١٢ نيسان (ابريل) كان يوم الحسم في الكويت باللقاء « المسمار » بين السوريين والكويتيين الذين فازوا قبل أسبوع في ارضهم على اليمنيين بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

وأم جمهور كبير جداً ملعب نادي الكويت للوقوف إلى جانب الفريق الكويتي الذي كانت هذه المباراة بالنسبة اليه هي الحسم. فلا بديل أمامه سوى الفوز بها ، حيث يكون التعادل لمصلحة السوريين ، الذين لعبوا مباراة قوية ، وهددوا مرمى الكويت في الدقائق الأول عندما تدخلت عارضة مرمى الشمري بأبعاد الضربة المباشرة التي سددها صاحب القذائف السورية الصاروخية وليد أبو السل. وجارى السوريون الكويتيين في الشوط الأول ، وامتصوا اندفاع خصوهم الذين تعجلوا التسجيل ومرر الكويتيون بدقة وسط الميدان ، ورغم ذلك حافظت شباك الفريقين على نظافتها طيلة الشوط الأول.

وكان الشوط الثاني أكثر دقة وإثارة من الشوط الأول ، وتميز بتصميم الكويتيين على الفوز ، فيما أصر السوريون على الخروج متعادلين. ولعب الحارس السوري مالك شكوحي دوراً رئيسياً ومهماً في المحافظة على ثبات شباكه ، وابقائها بدون اهتزاز. وساهم الدفاع السوري معه في تحطيم الهجمات الكويتية المكثفة ، والاستفادة بتحويلها الى هجمات مرتدة. وكاد يسجل هدف سوري في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني لولا تسرع محمود السيد الذي سدد الكرة في جوار القائم.

وانتهت المباراة بالتعادل « الأبيض » بدون إصابات ، وكان هذا يمثل انتصاراً كاملاً لسورية. إذ قضى على آمال الكويت ، ولم يعد أمامها سوى بصيص من الأمل بانتظار أن يفجر اليمنيون معجزة في ملعب العباسيين ، ويهزموا السوريين.

وانتصرت سورية

شهد ملعب العباسيين ، يوم ١٩ نيسان (ابريل) بحضور جمهور كبير زاد عن اربعين الف متفرج ، فوزاً سورياً كبيراً على اليمن بثلاثة أهداف رائعة ، سجل محمود السيد اثنين منها ، والذي لعب مباراة العمر. ثم أضاف الهدف الثالث لاعب الوسط الجيد رضوان الشيخ حسن من ضربة مباشرة نفذها على طريقة ميشال ◀

بلاتيني ، وهز بها شباك المرمى اليمني . وقدم السوريون في ختام مبارياتهم في هذه التصفيات عرضاً كروياً أخاذاً تميز بهجمات حلوة وتسديدات رائعة ، استطاع الحارس اليمني أمين الشبيتي التصدي لبعضها ، كما صدت العارضة كرتين خطرتين . وألغى الحكم البحراني أحمد جاسم هدفين سوريين وسط دهشة الجميع .
فانهت سورية الجولة الأولى من تصفيات كأس العالم بثلاثة انتصارات وتعادل واحد ، ونالت سبع نقاط مسجلة خمسة أهداف ، من دون أن يدخل مرماها أي هدف خلال المباريات الأربع التي خاضتها . وهذا دليل على قوة دفاعها وكفاءة حارس مرماها .

وفي الجولة الثانية من التصفيات ستلتقي سورية مع البحرين في تموز (يوليو) أو آب (أغسطس) المقبلين وسوف يتحدد ذلك بشكل نهائي في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي سيعقد يوم ١٣ حزيران (يونيو) في سيوول . وستقترح سورية اقامة المباريتين في نهاية آب (أغسطس) ومستهل أيلول (سبتمبر) بعد انتهاء الدورة العربية السادسة التي ستجري في المغرب .

وباقصاء الكويت ، بات السوريون على درجة كبيرة من التفاؤل بالتأهل عن منطقة غربي آسيا الى نهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك . وهم سيواصلون الاستعداد الجاد . إذ سيتابع اللاعبون مبارياتهم في الدوري ، وينضمون إثره الى معسكر مغلق في مستهل حزيران (يونيو) وربما لعبوا عدة مباريات مع فرق عريقة وفي مقدمتها منتخب فرنسا الذي تجري مفاوضات معه لاستقدامه الى دمشق ، وذلك استعداداً للجولة الثانية .

المجموعة الثانية (أ)

تأهلت البحرين الى الدور الثاني ، حيث ستلتقي سورية ، بعد فوزها ببطولة الشعبة التي ضمتها مع اليمن الديمقراطي فقط ، بعد أن أبعد الاتحاد الدولي لكرة القدم ايران عن هذه الشعبة . لرفضها اللعب خارج ارضها ، تنفيذاً لقرار الاتحاد الذي اعتبر ايران والعراق ولبنان في حالة حرب ، ومنع اقامة مباريات التصفيات في كل منها .

وقد فازت البحرين على اليمن الديمقراطي (٤ ـ ١) في المباراة الأولى التي جرت في عدن وسجل الأهداف : رحيم فرحان (٢) ومحمد حمد ، وسباعي ، وسجل هدف اليمن الديمقراطي : أبو بكر الماس .
وفي المباراة الثانية التي جرت في المنامة تعادل المنتخبان (٣ ـ ٣) سجل للبحرين : ابراهيم حمدان وابراهيم الفوشي وعدنان ضيف ولليمن الديمقراطي وجدان شلبي وطارق قاسم وعدنان سابو .

المجموعة الثالثة (أ) و(ب)

تضم المجموعة الثالثة (أ) كلاً من ماليزيا وكوريا الجنوبية ونيبال ، ولم يبقَ من مبارياتها الست ، سوى واحدة فقط ، بين كوريا الجنوبية وماليزيا وتقام في ١٩ الجاري في سيوول . وستحدد نتيجتها اسم المتأهل الى الدور الثاني .
يكفي ماليزيا التعادل لتتأهل ، اذ ان رصيدها الآن خمس نقاط في مقابل اربع نقاط لكوريا . أما كوريا فيلزمها الفوز الاكيد ليصبح رصيدها ست نقاط .
أما بالنسبة للمجموعة الثالثة (ب) فقد تأهلت اندونيسيا الى الدور الثاني بعد تصدرها مباريات شعبتها متقدمة على بنغلادش والهند وتايلاند .

النتائج الكاملة

• المجموعة الأولى (ب)
- الاردن × قطر (١ ـ صفر) .
- قطر × العراق (٣ ـ صفر) .
- الاردن × العراق (٢ ـ ٣) .
- قطر × الاردن (٢ ـ صفر) .
- العراق × الاردن (٢ ـ صفر) .
- العراق × قطر (تجرى في ٣ أيار) .

• المجموعة الأولى (أ)
- السعودية × الامارات (صفر ـ صفر) .
- الامارات × السعودية (١ ـ صفر) .

• المجموعة الثانية (ب)
- سورية × الكويت (١ ـ صفر) .
- اليمن × سورية (صفر ـ ١) .
- الكويت × اليمن (٥ ـ صفر) .
- الكويت × سورية (٠ ـ ٠) .
- سورية × اليمن (٣ ـ صفر) .
- اليمن × الكويت (١ ـ ٣) .

• المجموعة الثانية (أ)
- البحرين × اليمن الديمقراطي (٤ ـ ١) .
- اليمن الديمقراطي × البحرين (٣ ـ ٣) .

• المجموعة الثالثة (ب)
- اندونيسيا × تايلاند (١ ـ صفر) .
- اندونيسيا × بنغلادش (٢ ـ صفر) .
- اندونيسيا × الهند (٢ ـ ١) .
- تايلاند × بنغلادش (٣ ـ ٠) .
- تايلاند × الهند (صفر ـ ١) .
- تايلاند × اندونيسيا (صفر ـ ١) .
- بنغلادش × الهند (١ ـ ٢) .
- بنغلادش × أندونيسيا (صفر ـ ١) .
- بنغلادش × تايلاند ((١ ـ صفر) .
- الهند × اندونيسيا (١ ـ ١) .
- الهند × تايلاند (١ ـ ١) .

• المجموعة الثالثة (أ)
- نيبال × كوريا الجنوبية (صفر ـ ٢) .
- ماليزيا × كوريا الجنوبية (١ ـ صفر) .
- نيبال × ماليزيا (صفر ـ صفر) .
- ماليزيا × نيبال (٥ ـ صفر) .
- كوريا الجنوبية × نيبال (٤ ـ ١) .

ترتيب المجموعات الاسيوية

(الأولى)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الامارات	٢	١	١	ـ	١	ـ	٣
السعودية	٢	ـ	١	١	ـ	١	١

• الشعبة (ب) :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
قطر	٣	٢	ـ	١	٥	١	٤
العراق	٣	٢	ـ	١	٥	٥	٤
الاردن	٤	١	ـ	٣	٣	٧	٢

(الثانية)

• الشعبة (أ) :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سورية	٤	٣	١	ـ	٥	ـ	٧
الكويت	٤	٢	١	١	٨	٢	٥
اليمن	٤	ـ	ـ	٤	١	١٢	ـ

• الشعبة (ب) :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البحرين	٢	١	١	ـ	٧	٤	٣
اليمن الديمقراطي	٢	ـ	١	١	٤	٧	١

(الثالثة)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ماليزيا	٣	٢	١	ـ	٦	ـ	٥
كوريا الجنوبية	٣	٢	ـ	١	٦	٢	٤
نيبال	٤	ـ	١	٣	١	١١	١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
أندونيسيا	٦	٥	١	ـ	٨	٢	١١
الهند	٦	٣	٢	١	٨	٦	٨
تايلاند	٦	١	١	٤	٥	٦	٣
بنغلادش	٦	١	ـ	٥	٢	١١	٢

مكسيكو ٨٦
المجموعات الافريقية

خمسة فرق عربية الى الدور الثالث

زامبيا اسقطت الكاميرون بطلة افريقيا وانتقلت مع نيجيريا وغانا

تأهلت خمسة منتخبات عربية الى الدور الثالث لتصفيات المجموعات الأفريقية . هي : مصر وليبيا والمغرب وتونس والجزائر ، بالإضافة إلى نيجيريا وزامبيا وغانا .
وستلعب المنتخبات الثمانية في ما بينها في الدور الرابع ، حسب القرعة ، وستنتقل المنتخبات الاربعة الفائزة الى الدور نصف النهائي ، حيث ينتقل بعدها مباشرة الى المكسيك ، المنتخبان الفائزان .
وقد شهدت مباريات الدور الثالث ، مفاجأة ضخمة ، تمثلت بخروج الكاميرون ، بطلة افريقيا ، وممثلتها في كأس العالم ١٩٨٢ أمام زامبيا ، بعد خسارتها (١ ـ ٤) في لوساكا وتعادلها (١ ـ ١) في ياوندي .
وكان منتخب الكاميرون يمني نفسه بتعويض الخسارة في مباراة الاياب ، لكن «أبطال» زامبيا حالوا دون ذلك .
ففي هذه المباراة ، وأمام مائة ألف متفرج ، احتشدوا في استاد ياوندي الضخم ، لم ينجح لاعبو الكاميرون الذين تم استدعاؤهم من الخارج وهم : روجيه ميلا (سانت اتيان الفرنسي) توماس نكونو (اسبانيول الاسباني) والبكيكي وابراهيم اودو . في تعويض الخسارة ، ولو بفوز عادي ، حيث اكتفوا بالتعادل ، مما أثار الحزن العميق بين الجمهور الكاميروني .

مصر × مدغشقر

وإذا كان منتخب الكاميرون ، قد سقط ، فلن منتخبين عربيين واجها صعوبة كبيرة في الوصول الى الدور الثالث .
فمنتخب مصر ، الذي فاز على مدغشقر (١ ـ صفر) في مباراة الذهاب في القاهرة ، أوصله الحظ الى الدور الثالث ، بعد مباراة الاياب في تاناناريفو ، عاصمة مدغشقر .
ففي هذه المباراة تقدمت مدغشقر (١ ـ صفر) حتى نهاية الوقت الأصلي ، حيث لعب الفريقان وقتاً اضافياً ، بعد تعادلهما (١ ـ ١) في نتيجة المباريتين ، وبقيت النتيجة على حالها ، فلجأ الحكم الى ضربات الجزاء الترجيحية ، ففازت مصر (٣ ـ ٢) . بعد أن صد اكرامي كرتين .

الجزائر × انغولا

كادت مباراة الاياب التي جرت في الجزائر ، أن تتسبب بكارثة للمنتخب الجزائري بسبب تهاون لاعبيه .
فقد تقدم الجزائريون (٣ ـ صفر) الى ما قبل انتهاء المباراة باثنتي عشرة دقيقة ، حيث مني مرماهم بهدفين ، وكاد الثالث أن يتحقق لولا صفارة الحكم التي أنهت المباراة . ولو تحقق هذا الهدف لخرجت الجزائر ، إذ أن مباراة الذهاب انتهت بالتعادل (صفر ـ صفر) .
وعلقت صحيفة «المجاهد» الجزائرية على هذه المباراة بالقول : «لقد لعب المنتخب الجزائري بالنار . وكنا على وشك الاقتراب من الكارثة بسبب تهاون اللاعبين والنزعة الافرادية عند بعضهم» .
اما مدرب المنتخب الجزائري رباح سعدان فقال : «انها خيبة أمل شديدة ، ولم ينجح اللاعبون في تطبيق التكتيك الذي وضعته لهم» .
واعترف سعدان بأنه أخطأ في احداث تغييرين ، مما أدى الى اضعاف فورة الفريق .
أما مدرب انغولا فقال : «انا غير راض عن النتيجة اطلاقاً ، لأن التعادل كان في متناول اقدام لاعبينا» .
اضاف : «لقد لعب فريقي بطريقة ذكية ومنظمة ، ولم يفقد الثقة ، رغم خسارته (صفر ـ ٣) إلا أن الحكم لم يقم بدوره كاملاً ، حيث تغاضى عن خشونة اللاعبين الجزائريين .

ليبيا × السودان

لم تجد ليبيا أي صعوبة في الصعود الى الدور الثالث ، بعد تعادلها (صفر ـ صفر) مع السودان في الخرطوم ، وفوزها عليها (٤ ـ ٠) .

المغرب × مالاوي

نجح المنتخب المغربي في ابقاء شباكه نظيفة في مباراة الاياب التي جرت في بلانتيري ، عاصمة مالاوي . وعاد من هناك متعادلاً (صفر ـ صفر) ليصعد الى الدور الثالث ، نتيجة فوزه في الرباط (٢ ـ صفر) .

تونس × غينيا

عوضت تونس خسارتها أمام غينيا (صفر ـ ١) في غينيا ، بالفوز في مباراة الاياب التي جرت في تونس (٢ ـ ١) .

نيجيريا × كينيا

حققت نيجيريا انتقالاً سهلاً الى الدور الثالث ، بعدما فازت على كينيا (٣ ـ صفر) في كينيا و(٣ ـ ١) في لاغوس .

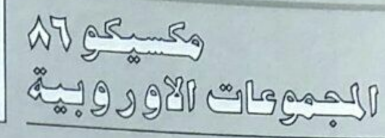
غانا × ساحل العاج

لم يجد منتخب غانا (بطل افريقيا) أربع مرات ، اي صعوبة بالفوز على ساحل العاج (٢ ـ صفر) في مباراة الاياب ، بعدما تعادل (صفر ـ صفر) في مباراة الذهاب .


المغرب

النتائج الكاملة للدور الثالث

- تعادلت زامبيا مع الكاميرون (١ ـ ١) في مباراة الاياب ، وكانت نتيجة مباراة الذهاب (٤ ـ ١) فتأهلت زامبيا .
- تعادلت المغرب مع مالاوي (صفر ـ صفر) في مباراة الذهاب (٢ ـ صفر) وتأهلت المغرب .
- فازت الجزائر على انغولا (٣ ـ ٢) في مباراة الذهاب (صفر ـ صفر) وتأهلت الجزائر .
- فازت نيجيريا على كينيا (٣ ـ ١) في مباراة الذهاب (٣ ـ صفر) وتأهلت نيجيريا .
- فازت مصر على مدغشقر (٣ ـ ٢) بضربات الجزاء الترجيحية ، في مباراة الذهاب (١ ـ صفر) والاياب (صفر ـ ١) وتأهلت مصر .
- فازت تونس على غينيا (٢ ـ صفر) مباراة الذهاب (صفر ـ ١) وتأهلت تونس .
- فازت غانا على ساحل العاج (٢ ـ صفر) في مباراة الذهاب (صفر ـ صفر) وتأهلت غانا .



مكسيكو ٨٦
المجموعات الاوروبية

المجر تسبق الجميع الى مكسيكو

فرنسا والمانيا وانكلترا على الطريق

تواصلت مباريات المجموعات الأوروبية السبع وجرت خلال الشهر الفائت تسع مباريات، كانت أبرزها مباراة المجر والنمسا التي جرت في فيينا وأسفرت عن فوز المجر، وبالتالي تصدرها للمجموعة الخامسة حيث تأهلت رسمياً الى مكسيكو، قبل انتهاء مباريات المجموعة، لتكون أول دولة أوروبية تتأهل الى الأدوار النهائية من التصفيات. وثاني دولة بعد الأوروغواي.

وفي الوقت الذي افتتحت فيه المجر الطريق الى مكسيكو، فهناك منتخبات، قد ضمنت انتقالها الى مكسيكو، بصورة نظرية، ستتكرس عملياً في وقت قريب، وهي: فرنسا وانكلترا والمانيا الديموقراطية، فيما الموقف ما زال غامضاً بالنسبة للمنتخبات الأخرى.

وهنا أوضاع المجموعات السبع.

المجموعة الأولى

تضم هذه المجموعة أربعة منتخبات هي: بلجيكا وبولندا والبانيا واليونان، وسيتأهل عنها مباشرة الى مكسيكو، منتخب واحد فيما يلعب الثاني مع ثاني المجموعة الخامسة في مباريتين ذهاباً واياباً والفائز يتأهل الى مكسيكو.

جرت حتى الآن سبع مباريات، وتبقى خمس، وتتصدر بلجيكا بخمس نقاط تليها بولندا والبانيا واليونان بثلاث نقاط لكل منها.

وعلى الرغم من ان بلجيكا هي المتصدرة، فإن موقفها صعب، كونها لعبت أربع مباريات، في مقابل مباريتين لبولندا. إلا ان صدارة المجموعة مرهونة لأحدهما، على ان يحتفظ الثاني بخطه للانتقال الى مكسيكو، عبر لقائه مع ثاني المجموعة الخامسة.

تجدر الإشارة هنا الى ان البانيا، وهي واحدة من أضعف البلدان الأوروبية كروياً، عطلت مسيرة بلجيكا نحو القمة، بفوزها عليها (٢ ـ صفر) محققة مفاجأة ضخمة.

• المباريات الملعوبة:
- بلجيكا × البانيا (٣ ـ ١).
- بولندا × اليونان (٣ ـ ١).
- بولندا × البانيا (٢ ـ ٢).
- اليونان × بلجيكا (صفر ـ صفر).
- البانيا × بلجيكا (٢ ـ صفر).
- اليونان × البانيا (٢ ـ ١).
- بلجيكا × اليونان (٢ ـ صفر).

• المباريات الباقية:
- ٤/١٧: البانيا × اليونان، تأجلت الى ١٠/١٦، بسبب وفاة رئيس جمهورية البانيا أنور خوجا.
- ٥/١: بلجيكا × بولندا.
- ٥/١٩: اليونان × بولندا.
- ٥/٣٠: البانيا × بولندا.
- ٩/١١: بولندا × بلجيكا.

المجموعة الثانية

تضم هذه المجموعة خمسة منتخبات هي: المانيا الاتحادية، البرتغال، السويد، تشيكوسلوفاكيا ومالطا، ويتأهل منها مباشرة الى مكسيكو منتخبان.

جرت حتى الآن احدى عشرة مباراة، وبقيت تسع مباريات.

وضمن منتخب المانيا الاتحادية، تأهله الى مكسيكو نظرياً، بعدما لعب أربع مباريات فاز فيها جميعها، وتبقى له مثلها، اثنتان في أرضه مع تشيكوسلوفاكيا والبرتغال، واثنتان خارج أرضه مع تشيكوسلوفاكيا والسويد، ويكفي المانيا من هاتين المباريتين نقطتان فقط لضمان تأهلها الى مكسيكو.

وتتصارع على البطاقة الثانية في هذه المجموعة، السويد والبرتغال، وحظهما متساويان فيما استبعدت مالطا، بعدما لعبت ست مباريات خسرتها جميعها إلا واحدة تعادلت فيها.

• المباريات الملعوبة:
- السويد × مالطا (٤ ـ صفر).
- السويد × البرتغال (صفر ـ ١).
- البرتغال × تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ١).
- المانيا الاتحادية × السويد (٢ ـ صفر).
- تشيكوسلوفاكيا × مالطا (٤ ـ صفر).
- البرتغال × السويد (١ ـ ٣).
- مالطا × المانيا الاتحادية (٢ ـ ٣).
- مالطا × البرتغال (١ ـ ٣).
- البرتغال × المانيا الاتحادية (١ ـ ٢).
- المانيا الاتحادية × مالطا (٦ ـ صفر).
- مالطا × تشيكوسلوفاكيا (صفر ـ صفر).

• المباريات الباقية:
- ٥/١: تشيكوسلوفاكيا × المانيا الاتحادية.
- ٦/٥: السويد × تشيكوسلوفاكيا.
- ٩/٢٥: السويد × المانيا الإتحادية وتشيكوسلوفاكيا × البرتغال.
- ١٠/١٦: تشيكوسلوفاكيا × السويد والمانيا الاتحادية × البرتغال.
- ١١/١٦: المانيا الاتحادية × تشيكوسلوفاكيا.
- ١١/١٧: مالطا × السويد.

المجموعة الثالثة

تضم هذه المجموعة خمسة منتخبات هي: انكلترا، ايرلندا الشمالية، فنلندا، رومانيا وتركيا، ويتأهل منها مباشرة الى مكسيكو منتخبان.

جرت حتى الآن ثماني مباريات، وتبقى اثنتا عشرة مباراة.

منتخب انكلترا هو المرشح القوي والأول لتصدر هذه المجموعة، وقد لعب ثلاث مباريات فاز فيها جميعها على فنلندا (٥ ـ صفر) وعلى ايرلندا (١ ـ صفر) وعلى تركيا (٨ ـ صفر) في تركيا.

المنافسة على البطاقة الثانية في المجموعة محصورة بين ايرلندا وفنلندا ورومانيا، وحظ رومانيا هو الأقوى، فيما استبعدت تركيا عن المنافسة، بعدما خسرت مبارياتها الثلاث الأولى.

• المباريات الملعوبة.
- فنلندا × ايرلندا (١ ـ صفر).
- ايرلندا × رومانيا (٣ ـ ٢).
- انكلترا × فنلندا (٥ ـ صفر).
- تركيا × فنلندا (١ ـ ٢).
- ايرلندا × فنلندا (٢ ـ ١).
- تركيا × انكلترا (صفر ـ ٨).
- ايرلندا × انكلترا (صفر ـ ١).
- رومانيا × تركيا (٣ ـ صفر).

• المباريات الباقية:
- ٥/١: ايرلندا × تركيا ورومانيا × انكلترا.
- ٥/٢٢: فنلندا × انكلترا.
- ٦/٦: فنلندا × رومانيا.
- ٨/٢٨: رومانيا × فنلندا.
- ٩/١١: تركيا × ايرلندا وانكلترا × رومانيا.
- ٩/٢٥: فنلندا × تركيا.
- ١٠/١٦: رومانيا × ايرلندا وانكلترا × تركيا.
- ١١/١٣: انكلترا × ايرلندا.
- ١١/١٣: تركيا × رومانيا.

المجموعة الرابعة

تضم هذه المجموعة خمسة منتخبات هي: فرنسا، يوغوسلافيا، بلغاريا، المانيا الديموقراطية ولوكسمبورغ.

جرت حتى الآن عشر مباريات. وتبقى مثلها.

وقد لعب كل منتخب أربع مباريات، أي نصف العدد المقرر له، وتأتي فرنسا في الطليعة، بسبع نقاط، حيث فازت في ثلاث مباريات وتعادلت في واحدة.

وانتقال فرنسا الى مكسيكو شبه مضمون، ويبدو من المستحيل، عدم احتلالها المركز الأول أو الثاني في المجموعة.

وتتنافس على البطاقة الثانية يوغوسلافيا وبلغاريا، وحظهما متقارب، فيما فقدت المانيا الديمقراطية ولوكسمبورغ كل أمل.

• المباريات الملعوبة.
- يوغوسلافيا × بلغاريا (صفر ـ صفر).
- لوكسمبورغ × فرنسا (صفر ـ ٤).
- المانيا الديموقراطية × يوغوسلافيا (٢ ـ ٣).
- لوكسمبورغ × المانيا الديموقراطية (صفر ـ ٥).
- فرنسا × بلغاريا (١ ـ صفر).
- بلغاريا × لوكسمبورغ (٤ ـ صفر).
- فرنسا × المانيا الديموقراطية (٢ ـ صفر).
- يوغوسلافيا × لوكسمبورغ (١ ـ صفر).
- يوغوسلافيا × فرنسا (صفر ـ صفر).
- بلغاريا × المانيا الديموقراطية (١ ـ صفر).

• المباريات الباقية.
- ٥/١: لوكسمبورغ × يوغوسلافيا.
- ٥/٢: بلغاريا × فرنسا.
- ٥/١٨: المانيا الديموقراطية × لوكسمبورغ.
- ٦/١: بلغاريا × يوغوسلافيا.
- ٩/١١: المانيا الديموقراطية × فرنسا.
- ٩/٢٥: لوكسمبورغ × بلغاريا.

الالماني برتهولد يعرقل لاعباً برتغالياً.

- ٩/٢٨: يوغوسلافيا × المانيا الديموقراطية.
- ١٠/٣٠: فرنسا × لوكسمبورغ.
- ١١/١٦: فرنسا × يوغوسلافيا والمانيا الديموقراطية × بلغاريا.

المجموعة الخامسة

تضم هذه المجموعة: المجر، هولندا، النمسا وقبرص. وقد تأهلت المجر رسمياً الى مكسيكو، بعدما لعبت خمس مباريات، فازت فيها جميعها وجمعت عشر نقاط. ويبقى لها مباراة مع هولندا، لا تؤثر نتيجتها على انتقالها.

وتتنافس هولندا والنمسا، لاحتلال المركز الثاني، حيث سيلعب صاحب هذا المركز مع ثاني المجموعة الأولى، مباريتين ذهاباً واياباً والفائز منهما يتأهل الى مكسيكو.

• المباريات الملعوبة:
- قبرص × النمسا (١ ـ ٢).
- المجر × النمسا (٣ ـ ١).
- هولندا × المجر (١ ـ ٢).
- النمسا × هولندا (١ ـ صفر).
- قبرص × المجر (١ ـ ٢).
- قبرص × هولندا (صفر ـ ١).
- هولندا × قبرص (٧ ـ ١).
- المجر × قبرص (٢ ـ صفر).
- النمسا × المجر (صفر ـ ٣).

• المباريات الباقية:
- ٥/١: هولندا × النمسا.
- ٥/١٤: النمسا × قبرص. والمجر × هولندا.

المجموعة السادسة

تضم هذه المجموعة خمسة منتخبات هي: سويسرا، الدانمارك، النروج، الاتحاد السوفياتي وجمهورية ايرلندا. ويتأهل منها الى مكسيكو مباشرة منتخبان.

جرت حتى الآن ثماني مباريات، وتبقى اثنتا عشرة مباراة.

موقف هذه المجموعة ما زال غامضاً، ولم يبرز أي منتخب كقوة ضاربة يمكنه تصدر المجموعة.

فسويسرا التي تحتل المركز الأول بخمس نقاط من ثلاث مباريات، مهددة بالسقوط عن الصدارة أمام الدانمارك والاتحاد السوفياتي وايرلندا وحتى النروج التي جمعت ثلاث نقاط فقط من أربع مباريات.

والاتحاد السوفياتي على الرغم من جمعه نقطتين فقط من ثلاث مباريات، فإن خطه في المنافسة ما زال قوياً، اذ انه لم يلعب أي مباراة على أرضه بعد، ومن المتوقع فوزه في جميع هذه المباريات.

• - ايرلندا × الاتحاد السوفياتي (١ ـ صفر).
- النروج × سويسرا (صفر ـ ١).
- الدانمارك × النروج (١ ـ صفر).
- النروج × الاتحاد السوفياتي (١ ـ ١).
- سويسرا × الدانمارك (١ ـ).
- النروج × ايرلندا (١ ـ صفر).
- الدانمارك × ايرلندا (٣ ـ صفر).
- سويسرا × الاتحاد السوفياتي (٢ ـ ٢).

• المباريات الباقية:
- ٥/١: ايرلندا × النروج.
- ٥/٢: الاتحاد السوفياتي × سويسرا.
- ٦/٢: ايرلندا × سويسرا.
- ٦/٥: الدانمارك × الاتحاد السوفياتي.
- ٩/١١: سويسرا × ايرلندا.
- ٩/٢٥: الاتحاد السوفياتي × الدانمارك.
- ١٠/٩: الدانمارك × سويسرا.
- ١٠/١٦: النروج × الدانمارك والاتحاد السوفياتي × ايرلندا.
- ١٠/٣٠: الاتحاد السوفياتي × النروج.
- ١١/١٣: سويسرا × النروج وايرلندا × الدانمارك.

المجموعة السابعة

تضم هذه المجموعة أربعة منتخبات هي: اسكتلندا، اسبانيا، ويلز وايسلندا.

جرت حتى الآن سبع مباريات وبقيت خمس مباريات.

يتأهل عن هذه المجموعة منتخب واحد الى مكسيكو، فيما يلعب الثاني مباريتين ذهاباً واياباً مع بطل ◀



مدافع يوغوسلافي يرتكب خطأ ضد بلاتيني كابتن فرنسا.

مجموعة أوقيانيا والفائز يتأهل الى مكسيكو.

المنافسة على صدارة هذه المجموعة قوية بين اسبانيا واسكتلندا وويلز، فيما استبعدت ايسلندا بعدما خسرت مباريتين من أصل ثلاث.

وستحدد نتيجة مباراة ويلز واسبانيا المقبلة اسم المنتخب متزعم هذه المجموعة، بعدما فجرت ويلز مفاجأة كبيرة بفوزها على اسكتلندا في أرض الثانية (١ ـ صفر) علماً بأن اسبانيا فازت في المباراة الأولى في أرضها على ويلز (٣ ـ صفر) بسهولة.

إلا ان خسارة اسبانيا أمام اسكتلندا في اسكتلندا (١ ـ ٣) عرقلت مسيرتها وجعلت الأوراق مخلوطة بشكل يصعب معه ترشيح أي منتخب من بين المنتخبات الثلاثة لتصدر المجموعة ولاحتلال المركز الثاني.

• المباريات الملعوبة:

- ايسلندا × ويلز (١ ـ صفر).
- اسبانيا × ويلز (٣ ـ صفر).
- اسكتلندا × ايسلندا (٣ ـ صفر).
- اسكتلندا × اسبانيا (٣ ـ ١).
- ويلز × ايسلندا (٢ ـ ١).
- اسبانيا × اسكتلندا (١ ـ صفر).
- اسكتلندا × ويلز (صفر ـ ١).

• المباريات الباقية:

- ٤/٣٠: ويلز × اسبانيا.
- ٥/٢٨: ايسلندا × اسكتلندا.
- ٦/١٢: ايسلندا × اسبانيا.
- ٩/١٠: ويلز × اسكتلندا.
- ٩/٢٥: اسبانيا × ايسلندا.

ترتيب المجموعات الاوروبية

الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بلجيكا	٤	٢	١	١	٧	٣	٥
بولندا	٤	٢	١	١	٥	٤	٣
ألبانيا	٤	١	٢	١	٦	٧	٣
اليونان	٤	١	١	٢	٣	٦	٣

الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المانيا الاتحادية	٤	٤	-	-	١٣	٣	٨
السويد	٤	٢	-	٢	٧	٤	٤
البرتغال	٤	٢	-	٢	٥	٦	٤
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	١	٥	٦	٣
مالطا	٦	-	١	٥	٣	٢٠	١

الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
انكلترا	٣	٣	-	-	١٤	-	٦
ايرلندا الشمالية	٤	٢	-	٢	٥	٥	٤
فنلندا	٤	٢	-	٢	٤	٨	٤
رومانيا	٢	١	-	١	٥	٣	٢
تركيا	٣	-	-	٣	١	١٣	-

الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فرنسا	٤	٣	١	-	٧	-	٧
يوغوسلافيا	٤	٢	٢	-	٤	٢	٦
بلغاريا	٤	٢	١	١	٥	١	٥
المانيا الديمقراطية	٤	١	-	٣	٧	٦	٢
لوكسمبورغ	٤	-	-	٤	-	١٤	

الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المجر	٥	٥	-	-	١٢	٣	١٠
هولندا	٤	٢	-	٢	٩	٤	٤
النمسا	٤	٢	-	٢	٤	٧	٤
قبرص	٥	-	-	٥	٣	١٤	-

السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سويسرا	٣	٢	١	-	٤	٢	٥
الدانمارك	٣	٢	-	١	٤	١	٤
النروج	٤	١	١	٢	٢	٣	٣
الاتحاد السوفياتي	٣	-	٢	١	٣	٤	٢
ايرلندا	٣	١	-	٢	١	٤	٢

السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
اسكتلندا	٤	٢	-	٢	٦	٣	٤
اسبانيا	٣	٢	-	١	٥	٣	٤
ويلز	٤	٢	-	٢	٣	٥	٤
ايسلندا	٣	١	-	٢	٢	٥	٢

الاوروغواي اول دولة من التصفيات

البرازيل تخوض المعركة بدون النجوم «الايطاليين» والارجنتين تضم لاعبيها المهاجرين

تخوض عشرة فرق مباريات التصفية عن قارة أميركا الجنوبية. ثلاثة فرق منها مرشحة لبلوغ نهائيات كأس العالم في المكسيك العام المقبل، وهي البرازيل والأرجنتين والأوروغواي. والأخيرة ضمنت وصولها. أما الاكوادور وفنزويلا وبوليفيا، فلا أمل لها في تخطي التصفيات بنجاح.

وقبل عملية القرعة، طلبت اتحادات الكرة في البرازيل والأرجنتين والأوروغواي من الاتحاد الدولي، أن تترأس كل منها مجموعة من مجموعات القارة اللاتينية الثلاث. فأذعن الاتحاد الدولي (الفيفا) لهذا الطلب الوجيه، كون هذه الدول سبق وفازت بكأس العالم.

ولكن ماذا عن دول المجموعات الثلاث؟

المجموعة الأولى

تضم كلا من الأرجنتين والبيرو وكولومبيا وفنزويلا.

• الأرجنتين: فاز فريقها بكأس العالم ١٩٧٨. وهو الأكثر فوزاً بكأس الأمم في قارة أميركا الجنوبية. يقود الفريق حالياً المدرب كارلوس بيلاردو، الذي خلف سيزار مينوتي. وقد اعتمد بيلاردو في تأليف فريقه الجديد على اللاعبين الناشئين. وقدم في السنة الأولى نتائج متواضعة. ثم ما فتىء أن عوّض العام التالي، وكان في مستوى طموحاته، حيث فاز على العديد من منتخبات الدول القوية والعريقة، حتى في عقر دارها.

يمتاز الفريق الفتي بلياقة لاعبيه العالية، وخبرتهم في التحرك، وبخاصة اللاعب المدافع براون، الذي يلعب في كولومبيا، إضافة الى اللاعب الليبرو تروسيرو، الذي أسهم مع فريقه في الفوز بكأس الانتركونتيننتال للموسم الحالي.

والحقيقة ان الأرجنتين استعدت لهذه المسابقة العالمية أكثر من أية مرة سابقة. فقد خاض أربع عشرة مباراة دولية فاز بست منها على كل من رومانيا (١ ـ صفر) والهند (١ ـ صفر) والمجر (٣ ـ صفر) وسويسرا (٢ ـ صفر) وبلجيكا (٢ ـ صفر) والمانيا الاتحادية (٣ ـ ١). وتعادل في خمس مباريات مع بولندا (١ ـ ١) والبرازيل (١ ـ ١) والأوروغواي (صفر ـ صفر) والمكسيك مرتين بنفس النتيجة (١ ـ ١). ومني بثلاثة هزائم أمام الصين (صفر ـ ١) والأوروغواي (صفر ـ ١) وكولومبيا (صفر ـ ١). ولعب ثلاث مباريات خلال شهر شباط (فبراير) الماضي. ولعل الفريق يظهر تقدماً بارزاً، برغم غياب مارادونا عنه. وأثبت ان الفريق الذي لا يعتمد على اللاعب النجم فيه. إذ ظهر في الآونة الأخيرة عدة نجوم أمثال روجيري وبونس وكامينو وكلوزن ودرتيسيا وايزلاس وغاريسا. وقال المدرب بيلاردو ان الاحتمال الأكبر أن ينضم الى المنتخب الأرجنتيني قائده باساريللا ونجمه برتوني اللذان يلعبان حالياً في ايطاليا. وكذلك فالدانو الذي يلعب في اسبانيا.

ويحاول بيلاردو للنجاح في مهمته التركيز على الناحية النفسية في لاعبيه. علماً ان اللعبة تواجه مخاضاً عسيراً هناك، بعد الاضراب الذي أعلنه لاعبو الكرة، واعلان افلاس عدد لابأس به من الأندية، رغم ان عدد المشاهدين لم ينخفض، ولكن الذي انخفض هو قيمة البيزوس (العملة الأرجنتينية)، الذي تراجع بنسبة كبيرة أمام الدولار الأميركي. حيث ان اللاعبين النجوم يتقاضون أجورهم بالدولار. وأثر اضراب لاعبي ريفربلاتا الذي استمر أربعين يوماً على الأندية التي كان مقرراً أن يلعب ضدها، والسبب في الاضراب انهم باتوا يأخذون نصف مرتباتهم. واضطر الفريق الى بيع حارسه فيلول الى البرازيل، وكان قد سبقه مارادونا الى اسبانيا الموسم قبل الماضي.

يلعب بيلاردو بخطة (٣ ـ ٦ ـ ١) وقد نجح في تنفيذها حتى الآن، والدليل نتائجه أمام الفرق التي لعب ضدها. وبخاصة في أوروبا.

• البيرو: تشبه الكرة في البيرو الى حد كبير أسلوب الكرة البرازيلية التي تمتاز باستعراضها الممتع، والمهارات الفردية التي يتمتع فيها اللاعبون، وعدم الاعتماد على القوة البدنية، وهذا يدل على ارتفاع المستوى الفني في الفريق. أشهر لاعبي البيرو هو كوبيلاس، الذي اختير كأفضل لاعب «فنان» في العالم خلال الثلاثين سنة الأخيرة. ولكن من عيوب الكرة في البيرو، عدم الاستقرار بشكل عام.

فازت البيرو مرتين ببطولة كأس الأمم لقارة جنوب أميركا في العامين ١٩٣٩ و١٩٧٥. وكان منتخبها قوياً في عهد المدرب ديدي في العام ١٩٧٠.

ويذكر ان عدد فرق الدرجة الأولى في البيرو هو اثنان وعشرون. وهي الوحيدة التي تملك مثل هذا العدد في أميركا اللاتينية.

ابتعدت البيرو عن الأضواء، بشكل ملفت للنظر منذ العام ١٩٨٢، وهذا ما جعل الفرق الأخرى تحسب لها ألف حساب.

• كولومبيا: تعتبر الكرة الكولومبية ضعيفة. وهي كانت السابق تشارك ضمن مجموعة البحر الكاريبي. ولكنها انتقلت في ما بعد الى مجموعة دول أميركا الجنوبية. وليس لكولومبيا تاريخ كروي حافل، باستثناء الوصول الى التصفيات الاولمبية مرتين في العامين ١٩٦٨ و١٩٧٢. كما وصلت مرة واحدة الى نهائيات كأس العالم ١٩٦٢.

لعب الفريق عدة مباريات مع كل من سويسرا وبولندا وتشيلي وبلغاريا والباراغواي، وجاءت النتائج هزيلة جداً.

المجموعة الثانية

تضم كلاً من الأوروغواي وتشيلي والاكوادور. ووصلت الأوروغواي الى بطولة المجموعة، وكانت أول دولة دخلت قطار التصفيات النهائية لكأس العالم.

سوف تلعب تشيلي مع ثانية المجموعة الثانية. كما ستلعب ثانية المجموعة الثالثة مع ثالثة المجموعة الأولى. وتلتقي الدولتان الفائزتان من هذين الدورين في النهائي. وتتأهل الدولة الفائزة الى المكسيك. وكان مقرراً في السابق أن تلعب الفرق الأربعة في مجموعة واحدة.

وجاءت نتائج هذه المجموعة كالآتي:

- الاكوادور × تشيلي (١ ـ ١).
- الأوروغواي × الاكوادور (٢ ـ ١).
- تشيلي × الاكوادور (٦ ـ ٢).
- تشيلي × الاوروغواي (٢ ـ صفر).
- الاكوادور × الاوروغواي (صفر ـ ٢).
- الأوروغواي × تشيلي (٢ ـ ١).

المجموعة الثالثة

وتضم كلا من البرازيل والباراغواي وبوليفيا.

• البرازيل: لا شك ان البرازيل تستأثر باهتمام كثير من عشاق اللعبة الشعبية، نظراً لأمجادها السابقة ونجومها البارزين. فازت البرازيل ثلاث مرات بكأس العالم في الأعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ ولم تتوان في الوصول الى التصفيات النهائية كل مرة.

وتعاني الأندية البرازيلية من ضائقة مالية حادة، نتيجة الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وللأسباب السالفة الذكر، خسرت البرازيل شرف استضافة نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. فقد انخفضت قيمة الكروزيرو بنسبة ٤٧٪ ازاء الدولار الأميركي خلال شهر واحد. ولا يعجب أحد، الهجرة الواسعة من قبل نجوم البرازيل الى الخارج، برغم موجة الاستنكار التي أثارها الجمهور البرازيلي. فلن النجوم أدركوا ان مصلحتهم هي في الخارج.

وعانى الاتحاد البرازيلي من مشكلة المدرب، حيث لم يثبت على مدرب واحد طوال سنتين. وبقي المنتخب بدون مدرب مدة أربعة أشهر بعدما تتابع عليه ثلاثة مدربين.

واختير ايفرستو لمسك دفة القيادة قبل تصفيات كأس العالم ٨٦ بعد استحالة استقدام تيلي سانتانا ورفض زاغالو حمل المهمة بإيعاز من زوجته. وأول عمل قام به ايفرستو هو ابعاد جميع النجوم الذين يلعبون في ايطاليا.

وبرّر ايفرستو ابعاده للنجوم الموجودين في ايطاليا، لعدم قبول الفرق الايطالية الاستغناء عنهم. لذلك فقد أثر الاهتمام بالناشئين قبل ضياع فرصة الاستعداد الجيد للبطولة العالمية. علماً بأن المنتخب البرازيلي لعب في ١٩٨٤ أربع مباريات سجل فيها هدفاً واحداً.

يفتقد المنتخب البرازيلي الى حارس قوي، وقلب هجوم حاذق. وقال ايفرستو: «جبت مئات الكيلومترات طولاً وعرضاً وشاهدت المباريات واللاعبين وناقشت المدربين. وعلى البرازيليين أن ينسخوا من ◀



الاوروغواي أول دولة تحجز مقعدها في مكسيكو من التصفيات.

أذهانهم صورة فريق العام ١٩٨٢. لأن هذا الفريق باتت أسماء لاعبيه في الأرشيف. والمطلوب الآن بناء فريق جديد مكون من اللاعبين المحليين. وعلينا ايجاد فريق يمتاز دفاعه بالحيوية والحماس والحركة، إضافة الى وسط مبدع يبني الهجمات، والى هجوم يعرف الطريق الى مرمى الخصم وإنني أفضل اللاعب الجيد المعطاء على النجم «السوبر».

وقد اجتمع شمل الفريق الجديد في ٢٠ نيسان (ابريل) الماضي. في معسكر يستغرق مدة خمسة وأربعين يوماً، وسوف يقام جزء من هذا المعسكر في الاكوادور التي تمتاز بارتفاع عاصمتها مسافة ٢٩٧٠ متراً عن سطح البحر، لكي يعتاد اللاعبون على اللعب في المناطق المرتفعة منذ الآن، استعداداً لمقابلة بوليفيا التي ترتفع عاصمتها لاباز عن سطح البحر ثلاثة آلاف متر. وسيخوض المنتخب خلال معسكرة عدة مباريات حبية. ولكن ما هو مستوى الفريق الحالي؟

هذا ما سنعرفه في أعقاب استعداداته الجارية حالياً على قدم وساق.

• الباراغواي: كانت الباراغواي تحتل المرتبة الرابعة بعد البرازيل والأرجنتين والاوروغواي من حيث المستوى الفني في محيطها، في أوائل الخمسينات، وقد نجحت في الفوز بكأس الأمم لقارة أميركا الجنوبية مرة واحدة في العام ١٩٨٣. وانتقلت الى الأدوار النهائية لكأس العالم في العامين ١٩٥٠ و١٩٥٨. وتدنى مستواها الفني بعدها، بسبب اعتماد نظام الاحتراف الذي لا يتناسب ووضعها الاقتصادي المتردي. فاضطر نجومها الى الهجرة الى الخارج وبخاصة الى البرازيل. ويؤثر الطقس على مباريات الكرة بشكل مباشرة هناك، حيث تبلغ حرارة الجو ٣٠ درجة في الظل.

دخل المنتخب الوطني في الباراغواي معسكراً لمدة خمسة أسابيع بقيادة المدرب كيتانوري ويوزع المعسكر الى ثلاثة مناطق مرتفعة. استعداداً لمباراته مع منتخب بوليفيا في لاباز.

وتتركز مشكلة الفريق الكبرى في انعدام خطورة خط هجومه. أما الفريق ككل، فهو يمتاز بالحيوية. ويضم لاعبين جيدين من فريقي سيرو بورتينو واولمبيا. وضم المدرب زي ثلاثة من لاعبي فريقه غاراني الى المنتخب الحالي. ويعتبر نجم الفريق موندوزا (من فريق سيرو) الذي يشغل مركز الجناح الأيسر، حيث خلف هنتشاس في المنتخب. والأخير هاجر الى البرازيل ليلعب لفريق فلومينينسي.

ويستبعد عودة النجم كاباناس هداف كوزموس النيويوركي الى بلاده.

• بوليفيا: ترهب جميع الفرق منافسة بوليفيا على أرضها في العاصمة لاباز. لا لشيء سوى لارتفاع المدينة عن سطح البحر مسافة ثلاثة آلاف متر. وهي فازت في كأس الأمم لقارة أميركا الجنوبية في العام ١٩٦٣، والتي أقيمت في لاباز.

وقد دخلت اللعبة الشعبية الى بوليفيا في العام ١٨٩٠ عبر تشيلي بواسطة شخص يدعى زيازنابا. ويعتبر مستواها ضعيفاً ويسود مبارياتها العنف سواء على المدرجات أو في الملاعب. وما زال نظام الهواية يطبق هناك. وتركز الصحافة البوليفية هجماتها بشكل دائم على اتحاد اللعبة والمدرب كارلوس راميرز. وقد خسر المنتخب أمام فريق من كولومبيا وهو ديبوتيفو (١ ـ ٢).

ويقول النقاد ان الثغرة الكبيرة هي في خط دفاعه غير المنظم، وبخاصة في الهجمات المرتدة. وقوته في المناطق المرتفعة.

ويعترف المدرب كارلوس بأن فريقه يحتاج الى جهد كبير. وان باستطاعته الخروج بنتائج مقبولة إذا ضم نجومه «الأجانب». أو محاولة الخروج بنقطة إذا أمكن من فرق مجموعته.

• فنزويلا: تبلغ مساحتها ٩١٢ ألف كيلومتر مربع. وعدد سكانها هو ١٣ مليون نسمة. وتتدفق عليها ملايين الدولارات من انتاجها البترولي. ورغم وضعها الجيد اقتصادياً، فإن مستوى الكرة متواضع فيها، ويشبه الى حد ما كرة أميركا الشمالية.

يعتبر معظم سكان فنزويلا من المهاجرين الاسبان والبرتغاليين والايطاليين والعرب. وتحتل لعبة البيسبول «المرتبة الأولى من حيث الشعبية.

وكانت كرة القدم غير منظمة لمدة طويلة. فقد توالت على ادارتها ثلاثة اتحادات. وتشكل في العام ١٩٧٧ اتحاد موحد لرعاية جميع الفرق الوطنية. وبلغ عدد اللاعبين المنضمين رسمياً الى الاتحاد في العام ١٩٧٧ ثلاثمائة وسبعة وأربعين لاعباً. وتضاعف بحيث بلغ في العام ١٩٨٣ واحداً وخمسين ألف لاعب. وتخطو اللعبة حالياً الى الأمام. ولكن الانجازات ما زالت بعيدة، باستثناء فوز فريق بورتوغيزا التابع للجالية البرتغالية بكأس «الليبرتادورس» في العام ١٩٧٧، بعدما ضم اليه جناح أيمن المنتخب البرازيلي جيرزينيو.

وأجاز الاتحاد المحلي لفرق الدرجة الأولى بالتحول الى الاحتراف، وأن يوقع عقد الاحتراف اللاعب الذي بلغ سن الثامنة والعشرين، وطرأ تعديل لاحق حيث أصبح السن القانوني خمساً وعشرين سنة. كما سمح بمشاركة أربعة لاعبين أجانب مع كل فريق، وعدل ليكون لاعبين فقط. والحقيقة انه يلزم وقت طويل نسبياً لكي تكون الكرة الفنزويلية بمستوى كرة القارة المتقدمة.

ولكن كيف ستتأهل فرق أميركا الجنوبية الثلاثة الى المكسيك؟ لقد تأهلت الأوروغواي عن المجموعة الأولى. كما ستتأهل الفرق بطلة المجموعات الأخرى. في حين ان الفريق الثاني في المجموعة الأولى سيلعب مع ثاني المجموعة الثانية. كما سيلعب ثاني المجموعة الثالثة مع ثالث المجموعة الأولى. ثم يلتقي الفائزان في مباراة مصيرية للوصول الى المكسيك.

برنامج المباريات

• المجموعة الأولى:

- ٢٦ ـ ٥ ـ ٨٥: كولومبيا × البيرو.
- ٢٦ ـ ٥ ـ ٨٥: فنزويلا × الأرجنتين.
- ٢ ـ ٦ ـ ٨٥: كولومبيا × الأرجنتين.
- ٢ ـ ٦ ـ ٨٥: فنزويلا × البيرو.
- ٩ ـ ٦ ـ ٨٥: البيرو × كولومبيا.
- ٩ ـ ٦ ـ ٨٥: الأرجنتين × فنزويلا.
- ١٦ ـ ٦ ـ ٨٥: البيرو × فنزويلا.
- ١٦ ـ ٦ ـ ٨٥: الأرجنتين × كولومبيا.
- ٢٣ ـ ٦ ـ ٨٥: فنزويلا × كولومبيا.
- ٢٣ ـ ٦ ـ ٨٥: البيرو × الأرجنتين.
- ٣٠ ـ ٦ ـ ٨٥: كولومبيا × فنزويلا.
- ٣٠ ـ ٦ ـ ٨٥: الأرجنتين × البيرو.

• المجموعة الثانية: فازت الأوروغواي وتأهلت الى المكسيك.

• المجموعة الثالثة:

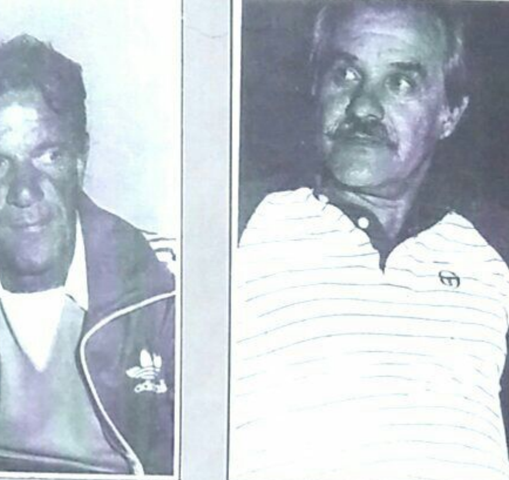
- ٢٦ ـ ٥ ـ ٨٥: بوليفيا × الباراغواي.
- ٢ ـ ٦ ـ ٨٥: بوليفيا × البرازيل.
- ٩ ـ ٦ ـ ٨٥: الباراغواي × بوليفيا.
- ١٦ ـ ٦ ـ ٨٥: الباراغواي × البرازيل.
- ٢٣ ـ ٦ ـ ٨٥: البرازيل × الباراغواي.
- ٣٠ ـ ٦ ـ ٨٥: البرازيل × بوليفيا.

«الترتيب النهائي للمجموعة الثانية»

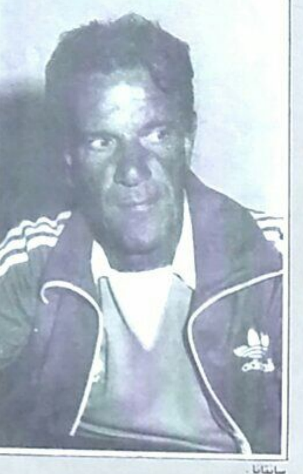
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الأوروغواي	٤	٣	-	١	٦	٤	٦
تشيلي	٤	٢	١	١	١٠	٥	٥
الاكوادور	٤	-	١	٣	٤	١١	٧

فريق برازيلي جديد

ايفرستو يبعد النجوم المهاجرين وسانتانا يشيد بجهودهم



ايفرستو.



سانتانا.

وقع اختيار مدرب البرازيل ايفرستو دي ماسيدا على اثنين وعشرين لاعباً لخوض تصفيات كأس العالم لمجموعة أميركا اللاتينية الثالثة. وكانت مفاجأة التشكيلة الجديدة، خلوها من أي لاعب منضم للأندية الايطالية مثل زيكو وسكراتس وفالكون وجونيور وادينيو وتونينيو وسيريزو. وتضم لاعبين من منتخب الناشئين الفائز ببطولة العالم أمثال جيوفاني وبيبيتو والمنتخب الاولمبي أمثال جيلمار ولويس كارلوس.

وقال ايفرستو رداً على الأسئلة التي وجهت اليه، حول استبعاد النجوم: لم أكن متأكداً من تخلي أنديتهم عنهم لفترة اعداد طويلة. ومن الصعب طرح هذا السؤال على الأندية الايطالية التي صرفت أموالاً طائلة لضمهم اليها والاستفادة منهم. كما تخشى هذه الأندية عودة اللاعبين في حالة اصابة أحد منهم. ولعله مضيعة للوقت اجراء مفاوضات مع كل نادٍ على حدة، لأخذ الموافقة بخصوص التخلي عن لاعب أو اثنين ويجب أن يكون اللاعب حراً منذ الآن.

وهذا الأمر لم يتوافر.

وفي هذا الوقت أشاد المدرب السابق للبرازيل تيلي سانتانا بجهود النجوم المبعدين الذين كانوا العمود الفقري للفريق الذي قاده في كأس العالم ١٩٨٢، والذين يلعب معظمهم حالياً للنوادي الايطالية.

وقال سانتانا الذي حال عقده مع الأهلي السعودي دون تلبية دعوة الاتحاد البرازيلي العودة الى تسلم مهام المنتخب، ان سيرجينيو قلب الهجوم لم يكن موفقاً في كأس العالم السابقة وأضاع اصابات عدة، وهو لا يعتبر من طراز فالكون أو سكراتس لأنه لا يملك التكنيك.

وأضاف سانتانا انه اختار سيرجينيو لأنه كان أبرز الهدافين في ذلك الوقت.

وتابع سانتانا حديثة عن تجربته مع بعض النجوم الحاليين للمنتخب البرازيلي، فقال: اخترت في البداية كاريكا لمهمة قلب الهجوم، ولكنه أصيب قبل السفر الى اسبانيا بقليل، مما اضطرني الى استدعاء روبيرتو ديناميتي غير ان لياقته لم تكن جيدة. وكانت مخاطرة استدعاء رينالدو الذي كان شارك في تصفيات كأس العالم ١٩٧٨، ولم يشارك في البطولة ذاتها لعدة أسباب، فكان الحل الوحيد ضم سيرجينيو.

وعن ايدر قال سانتانا انه يدخن وقد طلبت منه ترك هذه العادة. أما سيريزو فلم يكن جيداً في شغل مركز الوسط ولم تكن تمريراته متقنة، ولكن لم يكن لدى البرازيل لاعب وسط أفضل منه.

يبقى أن نعرف ان البرازيل لعبت تحت قيادة سانتانا في ١٩٨٢ وخلال ٩٠٠ يوم ستاً وثلاثين مباراة فاز بسبع وعشرين منها وخسر ثلاث مباريات، وسجل تسعين اصابة ودخلت مرماه خمس وعشرون اصابة.

الفريق البرازيلي الجديد

شكل الفريق الجديد للبرازيل كالآتي:

- حراسة المرمى: باولو فيتور (فلومينينسي)، كارلوس (كورينتيانس) وجيلمار (انترناسيونال).
- الدفاع: امرسون (كورينتيانس)، لويس كارلوس (انتوناسيونال)، أوسكار (سان باولو)، جوليو سيزار (غواراني)، موزر (فلامينغو)، ماورو غالفون (انترناسيونال)، برانكو (فلومينينسي) وفالديمير (كورينتيانس).
- ساعد الدفاع: ديما (سانتوس)، جانديز (فلومينينسي)، أليمون (بوتافوغو)، جيوفاني (فاسكو دا غاما)، كازا غراندي (كورنيثيانس)، وماريو سرجيو (سان باولو).
- الهجوم: جورجينو (باليراس)، بيبيتو (فلامنغو)، كاريكا (سان باولو)، رينالدو وايدر (اتلتيكو مينيرو).



منتخب البرازيل.

الكؤوس الاوروبية

لقاء قمة في نهائي الاندية البطلة بين جوفنتوس وليفربول

ريال مدريد يحقق المفاجأة ويبعد انترناتسيونالي

صحت توقعات النقاد والمراقبين، فوصل كل من فريقي ليفربول الانكليزي وجوفنتوس الايطالي الى نهائي كأس أوروبا للفرق بطلة الدوري، وسيلتقيان في بروكسل يوم ٢٩ الجاري.

كان وصول ليفربول الى الدور النهائي طبيعياً ومنطقياً، لعباً ونتيجة. فيما كان الفضل في وصول جوفنتوس لخبرة لاعبيه الدوليين، إضافة الى الحظ السيء الذي لازم خصمه الفرنسي بوردو الذي يفتقر الى اللعب الجماعي، كما هو الحال في جوفنتوس الملقب بـ «السيدة العجوز».

ما زالت «آلة» ليفربول الحمراء تعمل جيداً، ويمتاز جوفنتوس بتألق نجميه بلاتيني وبونييك. ويمكن القول ان جوفنتوس يهبط مستواه، بتواضع مستوى هذين النجمين، وسيسعى جوفنتوس الى تزيين خزائنه بكأس أوروبا التي لم يحصل عليها في أية مرة سابقة، أما ليفربول فسيكون فوزه بها للمرة الخامسة.

ليفربول × باناثينايكوس يلعب ليفربول للمرة التاسعة في بطولة أوروبا لمسابقة الفرق بطلة الدوري، وهذه هي المرة الخامسة التي يصل فيها الفريق الانكليزي الى المباراة النهائية. وهو لم يهزم في المسابقات الأوروبية على أرضه طوال خمس وستين مباراة رسمية. وما زال الفريق يتحرك ويعطي نتائج جيدة رغم التغيير الذي طرأ على عدد لابأس به من لاعبيه، إضافة الى مديره الفني. وحافظ الفريق على اللعب بنفس الخطة الهجومية، وهدم بنية الخطط التي تعتمدها الفرق الخصمة لهز شباكه، وبخاصة فريق باناثينايكوس اليوناني.

وتوزعت المهمات على لاعبي ليفربول على أفضل وجه، فقد هاجم ماكدونالد وارك، وتكفل راش في إرسال القذائف الصاروخية، وكان لي اللاعب الذي ينهك دفاع الخصم بكثرة تحركاته. وشغل الظهير الايرلندي الناشىء باغلين مهمته بشكل جيد، وهو الذي اختبر في المباراة الأولى، حين حل مكان زميله كيندي. وكان لعودة الهداف كيني دالغليش أثر كبير.

ومهما يكن الأمر، فان ليفربول أثبت جدارته قوة وثباتاً وتألقاً فنياً حتى المباراة النهائية، وهو الذي فاز مرتين في المباراة نصف النهائية على أرضه وخارجها (٤ ـ صفر) و(١ ـ صفر). والحقيقة أن فوزه الأول، بهذا العدد من الاصابات لم يكن متوقعاً، حتى ان مدير ليفربول جو فاغان قال عقب المباراة: «لم أتخيل مطلقاً اننا سنسجل أربعة أهداف. إنه غير منتظر، وشيء جميل أن يحصل هذا».

أما مدرب باناثينايكوس البولندي غموش فقد رد على أحد أسئلة الصحافيين حول ضربتي الجزاء اللتين احتسبهما الحكم كيزر قائلاً: «أرجوك يا سيدي لا تكلمني عن هذا الحقير (ويقصد الحكم). وأرجوك أن تقبل اعتذاري لهذه الكلمات لأنني منفعل». والحقيقة ان ضربة جزاء واحدة كانت ظالمة برأي النقاد، غير ان ذلك لا يمكن أن يقلل من قوة ليفربول التي فرضها على ملاعب أوروبا طوال عشر سنوات سابقة.

وقال المدرب غموش قبل المباراة الثانية على أرض فريقه: «سنلعب المباراة على أرضنا وسنحكم من هو الفريق الأفضل». وفعلاً جاءت النتيجة أفضل من الأولى (صفر ـ ١) لمصلحة ليفربول، ولكن هذا لا يعني مطلقاً ان باناثينايكوس كان الأفضل. إذ ان ليفربول كان كالسيل الجارف، بمقدوره سحق أي فريق يقف أمامه. وقد صرّح قلب دفاع ليفربول لاورنسون بعد المباراة الأولى بينهما: «ليس هناك من فريق يستطيع أن يقف في طريقنا ليمنعنا من الوصول الى بروكسل».

وقال قائد الفريق الانكليزي فيل نيل (٣٥ سنة) الذي يشارك للمرة الخامسة مع فريقه في المباراة النهائية في نطاق هذه المسابقة، انه إذا فاز في بروكسل، فسينضم اسمه الى كل من دي ستيفانو وزاراغا اللذين فازا بخمس كؤوس أوروبية مع ريال مدريد. ولكنه لن يصل لمستوى خنتو لاعب ريال مدريد الفائز بست كؤوس من هذه المسابقة.

جوفنتوس × بوردو

ليس المهم كيف يصل الفريق الى الدور النهائي، في مسابقات الكؤوس الأوروبية، بل المهم الأكبر احتياز العقبات التي تعترضه ويحافظ على ثباته حتى النهاية. ويعتبر هذا بمثابة أنجاز كبير لجوفنتوس «السيدة العجوز» الذي فاز على بوردو فنياً وعددياً في المباراة الأولى بينهما التي جرت في تورينو، ولكنه سقط فنياً أمام خصمه بوردو في المباراة الثانية، والتي انتهت (٢ ـ صفر). وأثبتت المباراة الثانية عدة حقائق تتعلق بجوفنتوس، أبرزها ان قوته تكمن في تألق نجميه بلاتيني وبونييك، وان خط هجومه بات يحتاج لاعباً آخر غير باولو روسي. ويملك لاعبو جوفنتوس الخبرة والمعرفة الجيدين والتقنية التامة في المباريات الحساسة وفي مسابقات الكؤوس الأوروبية، بفضل خبرة شيريا وكابريني وتارديللي وبلاتيني.

حارس انترناتسيونالي يندب حظه بعد دخول الهدف الثالث

وأثبت بوردو من جهة ثانية انه فريق أوروبي كبير، إن من حيث تنظيم أفراده في الملعب أو المستوى الفني والتقنية. ولكن ينقص بعض لاعبيه الخبرة الدولية. وبرز في الفريق كل من تيغانا وجيريس وباتيستون، فكانوا مصدر الخطورة التي أرهبت جوفنتوس.

وبعد المقارنة بين المباريتين يمكن القول ان جوفنتوس فاز بفارق إصابة واحدة. ولكن بوردو كان الأفضل لعباً ومهاجمة واضاعة للفرص في المباراة الثانية. وحاول زيادة رصيده من الاصابات، لتعويض خسارته الأولى (صفر ـ ٣) ولكن الحظ جانب كلاً من تيغانا ولاكومب وموللر، كما كان حارس مرمى جوفنتوس بوديني موفقاً، وهو تمكن من الفوز (٢ ـ صفر). لكن خسارته الأولى حطمت آماله في الانتقال الى الدور النهائي.

وبالنسبة لجوفنتوس الايطالي فان الحكم حرمه من ضربة جزاء «بنالتي» مئة في المئة، حين عرقل باتيستون خصمه بونييك داخل منطقة الجزاء فيما كان يهم بالتقدم أكثر نحو المرمى، إضافة الى أن روسي أضاع هدفاً مؤكداً لمصلحة جوفنتوس في بداية المباراة، وكان يبعد مسافة خمسة أمتار عن المرمى.

وخلاصة القول عن هذه المباراة، ان الفوز يكون بالأهداف وليس بالنقاط. ويعلل مدرب بوردو ايميه جاك سبب خروج فريقه من الدور نصف النهائي بانه عائد الى التعب الذي أصاب الفريق في لقائه الأول أمام جوفنتوس، فقد لعب الفريق ثلاث مباريات خلال أسبوع واحد. كما واجه اللاعبون عقدة «جوفنتوس» فلم يلعب الفريق كما كان ينبغي في المباراة الأولى.

وأضاف جاك قائلاً ان طريقه لعب بوردو هي «دفاع المنطقة»، وليس اللعب اللصيق للاعبي الفريق الخصم. وقال جاك انه استخدم لاعبه جيرار لمراقبة اللاعب النجم في الفريق الخصم وهو بلاتيني، لكن جيرار أصيب خلال المباراة الأولى. ورغم فرحة جوفنتوس بالوصول الى المباراة النهائية، فان لاعبيه خرجوا مطأطئي الرأس بعد صفرة النهاية.

كأس الفرق حاملة الكؤوس

وصل فريقا ايفرتون الانكليزي ورابيد فيينا النمساوي الى نهائي مسابقة كأس الفرق حاملة الكؤوس. ولم يكن ذلك مفاجئاً والسبب، هو نتائج الفريقين السابقة. وسوف تجرى المباراة النهائية يوم ١٥ من الشهر الحالي في مدينة روتردام الهولندية.

ايفرتون × بايرن ميونيخ

كان لقاء ايفرتون وبايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) ممتعاً. وبخاصة متى علمنا ان كلا الفريقين كان مرشحاً للفوز ببطولة بلاده وما زال. وكانا يسعيان الى الفوز بالكأس الأوروبية.

وجد بايرن ميونيخ نفسه أمام فريق ناشىء وقوي لم يخسر أية مسابقة خاضها حتى الآن خلال العام ١٩٨٥. بل إنه لم يخسر أية مباراة من مبارياته الثماني في اذار هذه المسابقة الأوروبية. ولم تهتز شباكه سوى مرة واحدة، وهو الهدف الذي أحرزه اللاعب الالماني هوينس في المباراة الأخيرة له، والتي انتهت بفوزه (٣ ـ ١). والاعتقاد السائد هو ان بايرن ميونيخ خسر مباراته أمام ايفرتون قبل أن يخوضها،



بونييك (١١) على الأرض وبلاتيني يهم بمعانقته بعدما سجل الهدف الثاني في المباراة الأولى

حيث قال مدرب بايرن ميونيخ ايدولاتيك قبل مباراته الأولى مع ايفرتون ان ايفرتون قوي جداً ولكنه يخيفه. لسبب واضح هو ان بايرن ميونيخ لا يخشى أي فريق في أوروبا حسب زعمه. وكان جواب مدرب ايفرتون كيندال كالآتي: «لا أعتقد بأن بايرن فريق كبير جداً. ونحن سنهاجم ونفوز. هذا هو أسلوبنا ولا نعرف شيئاً غيره».

وكان كل ما قاله كيندال صحيحاً. فإيفرتون فريق فتي، يتقدم لاعبوه باستمرار. ويملك الفريق أفضل لاعب للموسم الحالي وهوبيتر ريد. ويتربع الفريق الآن على عرش بطولة انكلترا بفارق شاسع بعيداً عن منافسه الثاني.

ويمكن القول ان الفريق غير معقد، ويضع خطة معينة لكل مباراة على حدة، حسبما يقول بيتر ريد (٢٨ سنة). وجميع لاعبي الفريق من الناشئين باستثناء ريد واندي غراي الذي انتقل الى ايفرتون في العام ١٩٨٣ وعمره (٢٩ سنة). وتعتبر طموحات ايفرتون كبيرة نسبة للبطولات التي يخوضها ووصل الى نهاياتها مثل بطولة الفرق الأوروبية حاملة الكؤوس، وبطولة الدوري الانكليزي، التي تعتبر شبه مضمونة، وكأس انكلترا.

ويبقى السؤال المطروح: ماذا سيحقق الفريق مستقبلاً؟

يجيب ريد قائلاً: من الصعب تحقيق ما هو أفضل مما تحقق هذا العام.

جاء تفوق ايفرتون على بايرن ميونيخ واضحاً، لعباً ونتيجة. إذ خرج متعادلاً في مباراته الأولى على ملعب ميونيخ الاولمبي بدون إصابات. وفاز في الثانية (٣ ـ ١) على الرغم من دخول الهدف الأول من المباراة في مرماه.

رابيد فيينا × دينامو موسكو

ان سبب تأهل رابيد للمباراة النهائية هو نجمه التشيكي بانينكا. جرت المباراة الأولى بين الفريقين في فيينا، وكانت الثانية في موسكو. وحدث شيئان مهمان في اللقاء الأول، حيث احتسب خلالها ثلاث ضربات جزاء، وأضاع بانينكا احداها.

لكن دينامو موسكو سجل هدفاً بواسطة كاتاتييف في الدقيقة ٢٦ لتصبح النتيجة تقدمه بهدف للاشيء. وفي الشوط الثاني انقلبت الكفة لمصلحة الفريق المضيف الذي سجل ثلاثة أهداف متتالية بين الدقائق ٦٨ و٧٣. وسجل الاصابات كل من لينر وكرانكل وهرستيك. وعقب هذه المباراة صرّح مدرب رابيد اوتوباريك اليوغوسلافي قائلاً: «سنلعب مباراة الرد في موسكو باعتماد الأسلوب الهجومي، وأعتقد بأن فريقي قادر على احراز هدف أو هدفين هناك». وبالفعل جاءت نتيجة المباراة الثانية التعادل (١ ـ ١). وسجل هدف رابيد نجمه بانينكا بقذيفة عن بعد ثلاثين متراً. ويستحق رابيد هذا الفوز نتيجة لنتائجه الجيدة خلال مبارياته التي خاضها في اطار المسابقة الأوروبية.

كأس الاتحاد الأوروبي

كان وصول فيديوتون المجري الى نهائي كأس الاتحاد الأوروبي نتيجة للروح المعنوية التي يعيشها لاعبو الكرة في المجر، وذلك بعد فوز المنتخب الوطني المجري في جميع مبارياته خلال التصفيات التمهيدية لكأس العالم. وكانت الدولة الأولى التي وصلت الى قطار العالم الذي سينقلها الى المكسيك العام المقبل بعد انتهاء مبارياتها.

وقد أبعد فيديوتون فرقاً قوية مثل مانشستر يونايتد وريال مدريد وفاجأ الجميع بنتائجه الجيدة هذه.

ريال مدريد × انترناتسيونالي

نافس انترناتسيونالي على قمة الدوري الايطالي ولكنه تأخر عنها، فحصر همه في التعويض عنها في المجال الأوروبي. فأبعد هامبورغ وكولونيا وكاد يحسب ان تأهله شبه مضمون. وصادف ان لقي في الدور نصف النهائي ريال مدريد الذي فقد أمله في الدوري وخسر الكأس. وكانت الحالة النفسية للاعبي الفريق في الحضيض، حتى انه غيّر مدربه أمانسيو خلال الشهر الماضي، وحل مكانه المدرب لويس مولوني. ورغم ما يعانيه الفريق من أزمات ادارية وفنية، لم يذق مثلها خلال حياته، لكن ريال مدريد صنع أكبر المفاجآت في هذه المسابقة. إذ خسر في لقائه الأول أمام اندرلخت الذي يعتبر أحد أقوى الفرق الأوروبية حالياً (٣ ـ صفر) بيد انه عوض في اللقاء الثاني وفاز عليه (٦ ـ ١) في مدريد. كما فاز على توتنهام (١ ـ صفر) وتعادل معه بدون إصابات في مدريد. ثم خسر أمام انترناتسيونالي (صفر ـ ٢) في المباراة الأولى في ميلانو، وعوض عنها بالفوز (٣ ـ صفر) في مدريد. وبذلك وصل الى الدور النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي.

ويمكن القول ان نفسيات الفريق كانت سيئة في فترات، وبخاصة في المباريات المحلية، وعالية جداً في البطولة الأوروبية. علماً أن الفريق لعب بدون نجمه بوتراغونو المصاب. واضطر لاشراك لاعبه الالماني الاتحادي شتيليكه المريض والمصاب، والذي غاب لمدة شهرين عن الملاعب ليشغل مركز «الليبرو». كما أشرك لاعبه الكهل سانتيلانا الذي أحرز هدفين. ففاز ريال مدريد بفضل لاعبيه المخضرمين المبعدين، لينقذ سمعته في الداخل.

فيديوتون × زيلزنيكار

يتساوى الفريقان فيديوتون وزيلزنيكار في كل شيء تقريباً. فكل منهما فاز على أرضه، لكن عدد أهداف فيديوتون كان أكثر، فوصل الى المباراة النهائية. يلعب الفريقان كرة جيدة وقوية. ولكن ينقصهما اللاعبون النجوم. ولعل سوء حظ زيلزنيكار في المباراة الأولى هو الذي أبعده عن الوصول الى مبتغاه. ويمكن تشبيه ما حصل لهما بما حصل لجوفنتوس وبوردو، مع فارق كبير في مستوى اللعب الجماعي والفردي والتكتيكي والتي تميل لمصلحة الفرق بطلة الدوري.

نتائج نصف النهائي

- كأس أوروبا:
- ليفربول × باناثينايكوس (٤ ـ صفر) و(١ ـ صفر).
- جوفنتوس × بوردو (٣ ـ صفر) و(صفر ـ ٢).
- كأس حاملي الكؤوس:
- ايفرتون × بايرن ميونيخ (٣ ـ ١) و(صفر ـ صفر).
- رابيد فيينا × دينامو موسكو (٣ ـ ١) و(١ ـ ١).
- كأس الاتحاد:
- ريال مدريد × انترناتسيونالي (٣ ـ صفر و(صفر ـ ٢).
- فيديوتون × زيلزنيكار (١ ـ ٢) و(٣ ـ ١).

الدوري في اوروبا

اسبانيا

بريطانيان يحققان ما عجز عنه مارادونا ومينوتي
برشلونه بطلا للمرة الثامنة وريال مدريد الخاسر الاكبر

مدريد ـ صلاح التوني :

اختتم الدوري الاسباني ، وهو أول دوري أوروبي ينتهي هذا الموسم ، وتوج برشلونة رسمياً بفارق عشر نقاط عن أقرب الفرق المنافسة له ، علماً بأن برشلونة أحرز اللقب قبل انتهاء الدوري بأربعة أسابيع .

وهذا هو اللقب الثامن لبرشلونة منذ العام ١٩٨٤ ، والأول منذ احدى عشرة سنة .

جمع برشلونة ثلاثاً وخمسين نقطة من مبارياته الأربع والثلاثين حيث فاز في احدى وعشرين منها وتعادل في احدى عشرة ولم يخسر سوى اثنتين فقط .

وفي الوقت الذي توج فيه برشلونة ، كان ريال مدريد ، أحد أعرق فرق أوروبا قاطبة ، يشهد فشلاً ذريعاً ، عبر سلسلة متواصلة من الهزائم أثارت سخطاً واسعاً في أوساط النادي كافة ، أدى الى استقالة المدرب ، قبل نهاية الدوري بأسبوع واحد ، إلا ان ذلك لم يحل دون خسارته مباراته الأخيرة في أرضه أمام هركوليس (صفر ـ ١) وهي أنقذت هركوليس من الهبوط الى الدرجة الثانية ، بعد ان كان ذلك شبه مؤكد . فهبط بدلاً منه ملقة مع ايلتشي ومورشيا .

وفي مقابل الفرق الثلاثة التي هبطت ، صعدت الى الدرجة الأولى ، فرق لاس بالماس وقادش وسيلتا ، بعد حلولها على التوالي ، في المراكز الثلاثة الأولى في دوري الدرجة الثانية .

بريطانيان وراء الفوز

يعتبر فريق برشلونة معشوق أغلبية ساحقة من الشعب الاسباني ، وهو من أغنى أندية العالم ويملك ملعباً «نوكامب» يتسع لـ ١٢٠ ألف متفرج ، وتجرى فيه الآن ورشة لرفع سعته الى ١٣٠ ألفاً .

وفوز برشلونة بالبطولة ، بعدما فشل في احرازها في عهد أغلى لاعب في العالم دييغو مارادونا ومن خلفه مدرب منتخب الأرجنتين (بطل العالم ١٩٧٨) لويس سيزار مينوتي ، تحقق في عهد خليفة الاثنين ، البريطانيين ، المدرب فينابلز (انكليزي) الذي كان مدرباً لفريق كوينزبارك رينجرز اللندني ، واللاعب ستيف ارتشيبالد (اسكتلندا) الذي كان يلعب مع توتنهام . اضافة الى الالماني الاتحادي برند شوستر .

فالأول غيّر أسلوب لعب الفريق من الطريقة الأرجنتينية الى الطريقة الانكليزية ، وبذل جهداً كبيراً في اقلمة لاعبيه بسرعة ، حيث أصبح الفريق كتلة متراصة في كافة صفوفة .

والثاني برز كواحد من أفضل الهدافين ، حيث توج هدافاً للدوري بثمانية عشر هدفاً ، وأبدى تفاهماً كبيراً مع زميله شوستر الذي سجل بدوره احد عشر هدفاً .

وعودة برشلونة الى الأضواء في دوري بلاده ، هي تمهيد لعودته الى الأضواء الأوروبية في الموسم المقبل ، من خلال اشتراكه في مسابقة كأس الأندية بطلة أوروبا ، وهي التي افتقدها منذ احدى عشرة سنة . والتي قد تعيد اليه الأمجاد التي شهدها أيام الهولنديين يوهان كرويف ونيسكنز ، علماً بأن نجوماً عالميين كباراً مروا في تاريخ برشلونة اضافة الى كرويف وينسكنز . هم النمساوي هانتس كرانكل والدانماركي الان سيمونسن وروبرتو ، ومارادونا .

أما اللاعبون الذين حققوا لبرشلونة البطولة هذا الموسم لهم :

- حراس المرمى : أروني (٣٣ سنة) امادو (٢٢) .
- المدافعون : سانكيز (٢٦) جيراردو (٢٨) اليسانكو (٢٩) موراتيلا (٢٧) ميغويلي (٣٣) مانولو (٢٤) خوليو البرتو (٢٧) .
- لاعبو الوسط : اوربانو (٢٣) الونسو (٣٢) فيكتور (٢٨) شوستر (٢٦) اتستيران (٣٠) وبيدرانزا (٢٢) .
- المهاجمون : ماركوس (٢٥) الونسو (٣٠) كلوس (٢٤) ارتشيبالد (٢٨) كراسكو (٢٦) رويو (٢٥) وكالديرا (٢٦) .

ومن بين هؤلاء خمسة لاعبين أساسيين في المنتخب الاسباني هم : جيراردو وخوليو البرتو وفيكتور وكلوس وروبو .

بطولات برشلونة

أحرز برشلونة بطولة الدوري الاسباني ثماني مرات في الأعوام التالية : ـ ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ ـ ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٨٥ .

السجل الذهبي

بدأ الدوري الاسباني في الموسم ١٩٤٦/٤٥ ، وتوج فريق اشبيلية كأول بطل له في العام ١٩٤٦ .

ويحمل ريال مدريد رقماً قياسياً في الفوز يبلغ عشرين مرة ، وهو يصعب تحطيمه .

وهنا الفرق الفائزة منذ ١٩٤٦ :

- ١٩٤٦ : اشبيلية .
- ١٩٤٧ : فالنسيا .
- ١٩٤٨ : برشلونة .
- ١٩٤٩ : برشلونة .
- ١٩٥٠ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٥١ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٥٢ : برشلونة .
- ١٩٥٣ : برشلونة .
- ١٩٥٤ : ريال مدريد .
- ١٩٥٥ : ريال مدريد .
- ١٩٥٦ : اتلتيكو بلباو .
- ١٩٥٧ : ريال مدريد .
- ١٩٥٨ : ريال مدريد .
- ١٩٥٩ : برشلونة .
- ١٩٦٠ : برشلونة .
- ١٩٦١ : ريال مدريد .
- ١٩٦٢ : ريال مدريد .
- ١٩٦٣ : ريال مدريد .
- ١٩٦٤ : ريال مدريد .
- ١٩٦٥ : ريال مدريد .
- ١٩٦٦ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٦٧ : ريال مدريد .
- ١٩٦٨ : ريال مدريد .
- ١٩٦٩ : ريال مدريد .
- ١٩٧٠ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٧١ : فالنسيا .
- ١٩٧٢ : ريال مدريد .
- ١٩٧٣ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٧٤ : برشلونة .
- ١٩٧٥ : ريال مدريد .
- ١٩٧٦ : ريال مدريد .
- ١٩٧٧ : اتلتيكو مدريد .
- ١٩٧٨ : ريال مدريد .
- ١٩٧٩ : ريال مدريد .
- ١٩٨٠ : ريال مدريد .
- ١٩٨١ : ريال سوسبيداد .
- ١٩٨٢ : ريال سوسبيداد .
- ١٩٨٣ : اتلتيكو بلباو .
- ١٩٨٤ : اتلتيكو بلباو .
- ١٩٨٥ : برشلونة .

الترتيب النهائي للدوري الاسباني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ برشلونة	٣٤	٢١	١١	٢	٦٩	٢٥	٥٣
٢ ـ اتلتيكو مدريد	٣٤	١٦	١١	٥	٥١	٢٨	٤٣
٣ ـ اتلتيكو بلباو	٣٤	١٣	١٥	٦	٣٩	٢٦	٤١
٤ ـ خيخون	٣٤	١٣	١٥	٦	٣٤	٢٣	٤١
٥ ـ ريال مدريد	٣٤	١٣	١٠	١١	٤٦	٣٦	٣٦
٦ ـ ريال سوسبيداد	٣٤	١١	١٢	١١	٤١	٣٣	٣٤
٧ ـ اوساسونا	٣٤	١٣	٨	١٢	٣٨	٣٨	٣٤
٨ ـ اسبانيول	٣٤	١١	١٢	١١	٤٠	٤٤	٣٤
٩ ـ فالنسيا	٣٤	٩	١٥	١٠	٤٠	٣٧	٣٣
١٠ ـ زاراغوزا	٣٤	١١	١١	١٢	٣٩	٣٩	٣٣
١١ ـ سانتاندير	٣٤	١٠	١٢	١٢	٣٧	٣٤	٣٢
١٢ ـ اشبيلية	٣٤	١٠	١١	١٣	٢٩	٤١	٣١
١٣ ـ فالادوليد	٣٤	٧	١٦	١١	٣٩	٤٥	٣٠
١٤ ـ بتيس	٣٤	١١	٨	١٥	٣٧	٤٣	٣٠
١٥ ـ هركوليس	٣٤	٩	١٢	١٣	٢٨	٤٥	٣٠
١٦ ـ ملقة	٣٤	٧	١٥	١٢	٢٣	٣٦	٢٩
١٧ ـ ايلتشي	٣٤	٦	١٤	١٤	١٨	٣٧	٢٦
١٨ ـ مورشيا	٣٤	٦	١٠	١٨	٢٤	٥٢	٢٢

ايطاليا

فيرونا يفقد ٣ نقاط في اسبوعين وسامبدوريا وتورينو يلاحقانه



من مباراة نابولي والانتر : مارادونا وبرادي وجها لوجه



من مباراة جوفنتوس وأودنيزي : بونييك يحاول الافلات

مع اقتراب موعد اختتام الدوري الايطالي ، اجمل دوري في العالم ، وبالتحديد حتى الاسبوع السادس والعشرين ، أي قبل اربعة أسابيع فقط من النهاية ، توالت الاحداث الدراماتيكية التي قلبت الموازين واربكت ترتيب فرق الصدارة وجعلت التكهن باسم البطل المنتظر أمراً صعباً .

ففريق فيرونا الذي تربع على الصدارة منذ فترة طويلة ، وابتعد حتى نهاية مباريات الاسبوع الرابع والعشرين بفارق ست نقاط عن اقرب الفرق المنافسة ، تعثر فجأة في الأسبوع الخامس والعشرين ، وسقط في ارضه امام تورينو (١ ـ ٢) في وقت فازت فيه الفرق المنافسة له : جوفنتوس وسامبدوريا وانترناتسيونالي وباتت جميعها على بعد أربع نقاط منه .

وفي الأسبوع السادس والعشرين ، لعب فيرونا خارج أرضه ، وعيون الفرق المنافسة عليه ، لعله يتعثر مجدداً ويفقد نقطتين اخريين ، لتصبح هذه الفرق على بعد نقطتين منه فقط . لكنه نجا أمام ميلانو ، وخرج من ملعبه متعادلاً معه (صفر ـ صفر) فربح نقطة بدل أن يخسر اثنتين . إلا أن الفرق المنافسة الأربعة ، اصبحت اثنين فقط .

فقد تعادل جوفنتوس خارج أرضه مع اسكولي (١ ـ ١) وسقط من المركز الثاني الى الرابع ، على بعد أربع نقاط من فيرونا ، كما سقط انترناتسيونالي خارج ارضه امام نابولي (١ ـ ٣) وبقي في المركز الخامس ولكن على بعد خمس نقاط من فيرنا بعد أن كان على بعد اربع نقاط .

وجاءت كل هذه النتائج لمصلحة فريقي سامبدوريا وتورينو اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على التوالي ، وبات كل منهما على بعد ثلاث نقاط من فيرونا ، ليكبر حظهما في المنافسة .

فقد حقق سامبدوريا خارج ارضه فوزا كبيرا على لاتسيو (٣ ـ صفر) فيما فاز تورينو في ارضه على افيلينو (٢ ـ صفر) .

ويبقى لفيرونا اربع مباريات في الدوري يلعب ثلاثاً منها في ارضه ، والرابعة خارجها .

في الاسبوع السابع والعشرين يلتقي لاتسيو في ارضه ومن المرجح فوزه عليه ، علماً بأنه هزمه في الذهاب (١ ـ صفر) .

وفي الاسبوع الثامن والعشرين يلتقي في أرضه أيضاً مع كومو ، وكان قد تعادل معه في الذهاب (صفر ـ صفر) .

وفي الأسبوع التاسع والعشرين يلعب خارج أرضه مع اتالانتا ، مباراة الذهاب (١ ـ ١) .

وفي الاسبوع الأخير يلعب في ارضه مع افيلينو ، مباراة الذهاب (٢ ـ ١) لفيرونا .

ويمكن القول أن جميع مباريات فيرونا هذه سهلة المنال ، بخلاف مباريات الفريقين المنافسين سامبدوريا وتورينو .

ويتبيّن من مباريات الفرق المتنافسة ، فيرونا وسامبدوريا وتورينو ، ان حظ فيرونا هو الأوفر ، لاحراز لقب الموسم الحالي .

- ترتيب الصدارة حتى الاسبوع السادس والعشرين :

١ ـ فيرونا ، ٣٧ نقطة .
٢ ـ سامبدوريا ، ٣٤ (٣٠ ـ ١٦) .
٣ ـ تورينو ، ٣٤ (٣٥ ـ ٢٢) .
٤ ـ جوفنتوس ، ٣٣ .
٥ ـ انترناتسيونالي ، ٣٢ .
٦ ـ ميلانو ، ٣١ .

فرنسا

بوردو يعوض في الدوري ما خسره في كاس ابطال اوروبا




من مباراة راسينغ باريس وتولون: أونيس في الوسط بين ماهو وبيتيسا

عوض بوردو ما خسره في كأس أبطال الأندية الأوروبيه، بعدما ضمن الفوز ببطولة الدوري الفرنسي، محتفظاً لنفسه، بحق المنافسة مرة أخرى في مسابقة كأس أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

فحتى الأسبوع الـ ٣٣ من الدوري، كان بوردو يتقدم منافسه الوحيد نانت بفارق خمس نقاط.

وفي الأسبوع الـ ٣٤ لم يلعب بوردو مباراته المقررة، بسبب مباراته مع جوفنتوس في اياب نصف نهائي كأس أبطال أوروبا، والتي فاز فيها (٢ ـ صفر) لكنه خرج، بسبب خسارته مباراة الذهاب (صفر ـ ٣). فيما لعب نانت خارج أرضه وتعادل مع موناكو (١ ـ ١) بعدما كان فائزاً حتى الدقيقة ٦٢ (١ ـ صفر). فانخفض فارق النقاط بينهما الى أربع لكن بوردو له مباراة مؤجلة سهلة في أرضه، مع راسينغ باريس، الذي يحتل المركز الأخير. وفوزه فيها أمر محتوم، بحيث سيرتفع الفارق الى ست نقاط. ويكفي بوردو احراز نقطتين فقط من مبارياته الأربع الباقية كي يتوج رسمياً بطلاً للدوري.

وهذه المباريات هي الآتي:

- الأسبوع الـ ٣٥:
  - بوردو × ستراسبورغ.
- الأسبوع الـ ٣٦:
  - لافال × بوردو.
- الأسبوع الـ ٣٧:
  - بوردو × موناكو.
- الأسبوع الـ ٣٨ والأخير.
  - تولوز × بوردو.

وسيتوقف الدوري الفرنسي، حتى ٧ أيار (مايو) الجاري بسبب مباراة منتخب فرنسا مع بلغاريا في ٢ أيار (مايو) في نطاق تصفيات كأس العالم.

- ترتيب الفرق حتى الأسبوع الـ ٣٤.

١ ـ بوردو، ٥٣ نقطة من ٣٣ مباراة.
٢ ـ نانت، ٤٩ من ٣٤.
٣ ـ موناكو، ٤١ (٥٥ ـ ٢٧).
٤ ـ اوكسير، ٤١ (٥٠ ـ ٣٦).
٥ ـ تولون، ٣٩.
٦ ـ متز، ٣٨.
٧ ـ لنس، ٣٦.
٨ ـ سوشو، ٣٤ (٥٢ ـ ٣٩).
٩ ـ برست، ٣٤ (٤٨ ـ ٤٥).
١٠ ـ لافال، ٣٢.
١١ ـ نانسي، ٣١ (٣٨ ـ ٤٣).
١٢ ـ تولوز، ٣١ (٣٨ ـ ٤٣).
١٣ ـ سان جيرمان، ٣١ (٥ ـ ٦١).
١٤ ـ مارسيليا، ٣٠.
١٥ ـ ستراسبورغ، ٢٩.
١٦ ـ باستيا، ٢٨.
١٧ ـ ليل، ٢٧ (٣٣ ـ ٤٢).
١٨ ـ روين، ٢٧ (٢٦ ـ ٤١).
١٩ ـ تور، ٢٥.
٢٠ ـ راسينغ باريس، ٢٢.

المانيا الاتحادية

هامبورغ هزم باير ن ميونخ فكبرت امال فردر بريمن

هل سيكون هامبورغ سبباً في خسارة بايرن ميونيخ للقب الدوري الالماني الاتحادي (البوندسليغا) هذا الموسم؟

هذا السؤال طرح نفسه بقوة، بعدما فاز هامبورغ على بايرن ميونيخ (٢ ـ ١) في الاسبوع الثامن والعشرين، في وقت فاز فيه منافس بايرن، فردر بريمن خارج ارضه على بوخوم (٣ ـ ١) ليتقلص فارق النقاط بينهما الى واحدة فقط، لمصلحة بايرن، علماً بأن لبريمن مباراة مؤجلة مع كولونيا سيلعبها في ارض الثاني، وفي حال فوزه سيتقدم على بايرن بنقطة واحدة. اما اذا تعادل فسيتساوى معه، وفي حال خسارته يبقى الوضع على ما هو عليه بانتظار نتائج الفريقين في الأسابيع الستة الباقية من الدوري.

مباريات بايرن الباقية هي:

- مع مونشن غلادباخ، في أرضه.
- مع بوخوم، خارج أرضه.
- مع باير ليفركوزن، في أرضه.
- مع كارلسروه، خارج ارضه.
- مع كايزر سلاوترن، في ارضه.
- مع انتراخت براونشفايغ، خارج أرضه.

أما مباريات فردر بريمن فهي:

- مع باير ليفركوزن، في أرضه.
- مع كارلسروه، خارج ارضه.
- مع كايزر سلاوترن، في أرضه.
- مع انتراخت براونشفايغ، خارج أرضه.
- مع ارمينيا بيلفيلد، في أرضه.
- مع بروسيا دورتموند، خارج ارضه.

ويتبيّن من مباريات الفريقين الباقية، أن لا مباريات صعبة بانتظارهما، ويبقى انتظار المفاجآت التي قد تحل على احدهما، وتعيقه لمصلحة الفريق الأخر.

إلا أن الشيء البارز في الدوري هذا الموسم، يبقى استفراد بايرن وفردر في المنافسة على الصدارة، تاركين الفرق الأخرى.

وفي الوقت الذي يتنافس فيه باير وفردر على الصدارة، تتنافس اربعة فرق في المؤخرة، على الهروب من شبح السقوط الى الدرجة الثانية، وهي: فورتونا دوسلدورف، أرمينيا بيلفيلد، كارلسروه، وانتراخت براونشفايغ.

ترتيب الفرق

١ ـ بايرن ميونيخ، ٣٩ نقطة من ٢٨ مباراة.
٢ ـ فردر بريمن، ٣٨ نقطة من ٢٧ مباراة.
٣ ـ مونشن غلادباخ، ٣٣ نقطة من ٢٧ مباراة.
٤ ـ هامبورغ، ٣٢ نقطة من ٢٦ مباراة.
٥ ـ كولونيا، ٣١ نقطة من ٢٧ مباراة.
٦ ـ اوردينغن، ٢٩ نقطة من ٢٧ مباراة.
٧ ـ بوخوم، ٢٩ نقطة من ٢٧ مباراة.
٨ ـ فالدهوف مانهايم، ٢٩ نقطة من ٢٧ مباراة.

من مباراة مانشستر يونايتد وليفربول في نصف نهائي الكأس بول والش يحرز هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة في مرمى مانشستر يونايتد.

انكلترا

ايفرتون يتوج بطلا للدوري وعينه على كاسي انكلترا واوروبا

توج ايفرتون بطلاً للدوري الانكليزي، قبل اختتامه بثماني مباريات، وهو أمر قلما حدث مثله في تاريخ الدوري الانكليزي.

وتتويج ايفرتون لم يحصل رسمياً، بل نظرياً، اذ أن رصيده من النقاط بعد لعبه اربعا وثلاثين مباراة، كان خمسا وسبعين نقطة، بفارق عشر نقاط عن اقرب منافسه المباشر مانشستر يونايتد الذي لعب ستا وثلاثين مباراة، ويلزمه ثماني نقاط فقط من مبارياته الثماني الباقية، اي الفوز في ثلاث مباريات من اصل ثمان، او الفوز في مباريتين والتعادل في مثلهما، وهو امر سهل جدا لايفرتون نتيجة لمستواه الرفيع الذي هو فيه حالياً، علما بأن نظام الدوري الانكليزي يمنح الفائز ثلاث نقاط والمتعادل نقطة واحدة.

وفوز ايفرتون في الدوري، لن يكون وحده ما يسعى اليه هذا الموسم، فهناك المباراة النهائية التي سيخوضها مع مانشستر يونايتد. ولإحراز كأس انكلترا، في الثامن عشر من الشهر الحالي، في استاد «ويمبلي» في لندن، وكذلك كأس حاملي الكؤوس الاوروبية بعد فوزه على بايرن ميونيخ وانتقاله الى المباراة النهائية.

أما مانشستر يونايتد، الذي فقد الامل في المنافسة على بطولة الدوري بعد خسارته امام لوتون (١ ـ ٢) فإنه صمود بفقدان مركزه الثاني الذي يحتله الآن، كل من توتنهام وليفربول.

فتوتنهام يحتل المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن مانشستر، أما ليفربول الذي يحتل المركز الرابع بفارق خمس نقاط عن مانشستر، فله مباريتان مؤجلتان، إذا فاز فيها، يكون قد سبق مانشستر بنقطة واحدة.

هذا على صعيد القمة اما على صعيد اسفل القائمة، فقد تأكد سقوط فريق ستوك سيتي، بعدما بلغ رصيده سبع عشرة نقطة فقط من خمس وثلاثين مباراة. ويتنافس على الهروب من السقوط ستة فرق هي: كوفنتري (٣٧ نقطة من ٣٤) سندرلاند (٣٩ من ٣٧) ابسويتش (٢٩ من ٣٥). وستهام (٤١ من ٣٤) لوتون (٤١ من ٣٤) ونوريتش (٤٢ من ٣٦).

ترتيب الفرق حتى الاسبوع الـ ٣٨

هنا ترتيب الفرق حتى الاسبوع الـ٣٨، علماً بأن عدداً كبيراً من الفرق، لها مباريات مؤجلة كثيرة:

١ ـ ايفرتون، ٧٥ نقطة من ٣٤ مباراة.
٢ ـ مانشستر يونايتد، ٦٥ من ٣٦.
٣ ـ توتنهام، ٦٤ من ٣٦.
٤ ـ ليفربول، ٦٠ من ٣٤.
٥ ـ ساوثمبتون، ٦٠ من ٣٦.
٦ ـ شيفيلد ونزادي، ٥٩ من٣٦.
٧ ـ الارسنال، ٥٩ من ٣٨.
٨ ـ نوتنغهام فورست، ٥٧ من ٣٦.
٩ ـ تشلسي، ٥٦ من ٣٦.
١٠ ـ استون فيلا، ٤٩ من ٣٧.
١١ ـ كوينز بارك رينجرز، ٤٧ من ٣٧.
١٢ ـ ليستر سيتي، ٤٥ من ٣٧.
١٣ ـ وست برومينش، ٤٥ من ٣٧.
١٤ ـ نيوكاسل، ٤٥ من ٣٨.
١٥ ـ واتفورد، ٤٤ من ٣٥.
١٦ ـ نوريتش، ٤٨ من ٣٦.

نهائي كاس انكلترا

يلتقي ايفرتون مع مانشستر يونايتد في المباراة النهائية لكأس انكلترا، في ١٨ أيار (مايو) في استاد «ويمبلي» اللندني.

وصل ايفرتون الى المباراة النهائية بعد فوزه في نصف النهائي على لوتون (٢ ـ ١) في الوقت الاضافي، بعد التعادل (١ ـ ١) وكان لوتون متقدماً (١ ـ صفر) حتى الدقيقة ٨٨ حين أحرز كيفن شيدي هدف التعادل لايفرتون، وقبل نهاية الوقت الاضافي بأربع دقائق أحرز ديريك ماونتفيلد هدف الفوز لايفرتون.

أما مانشستر يونايتد، فقد فاز على ليفربول في نصف النهائي، في مباراة معادة، بعد ان تعادل الفريقان في المباراة الاولى (٢ ـ ٢) وكان مانشستر متقدماً (٢ ـ ١) حتى الدقيقة ١١٨، أي قبل انتهاء الوقت الاصلي بدقيقتين، حين أحرز بول والش هدف التعادل.

وفي المباراة المعادة فاز مانشستر يونايتد (٢ ـ ١).

بسبب الهزائم المتلاحقة

الحارس شوماخر يتمنى أن يتحول مهاجما



شوماخر.

في أقل من أربعة أسابيع فقد فريق كولونيا الأول كل أمله في تحقيق البطولة وتحول شهر آذار (مارس) الى «آذار الأسود» بعد أن كان الفريق قد استقبل التحديات المقبلة مع بداية الموسم بثقة تامة وكان معتبراً المنافس الأول لفريق بايرن ميونيخ.

غير ان الهزائم تتالت فابتعد الفريق عن البطولة ومباريات الكأس الأمر الذي افقده الكثير من مكانته واعتباره لأسباب متنوعة أبرزها غياب أفضل لاعبيه «كلاوس الوفس بسبب الاصابة وبيار ليتبارسكي الموقوف لعدة مباريات».

لكن لاعباً واحداً كانت هذه الهزائم تنهال عليه كالضربات العنيفة على الوجه وهو حارس مرمى فريق كولونيا والمنتخب الوطني طوني شوماخر الذي عمل ليبقى متماسكاً ومتمالكاً لأعصابه ازاء هذه الهزائم ولكن من دون جدوى.

ففي مباراة فريقه ضد بايرن ميونيخ تشاجر شوماخر مع لاعب بايرن لوثر ماتهويز، ولم تنفع حتى الآن كل المساعي التي بذلها مدرب المنتخب الوطني الالماني فرانتس باكنباور لمصالحة اللاعبين على اعتبار انهما من أعمدة المنتخب.

وفي دوتموند تلاسن مع المشاهدين وقال متذمراً من هذا الموضوع: «اذا ما قمت بأي شيء»، فان مسرحية كبيرة تحصل على الفور في حين يسوى الأمر في شكل جيد مع الآخرين، وفي البوند سليغا أصبح العرف ومنذ زمن طويل أن يركض المهاجم بعد أن يسجل هدفاً نحو المشاهدين ليقدم تحية ايطالية عابرة وترتفع أسهمه عالياً لدى أنصار الفريق».

وبالنسبة لرجل مثل شوماخر فانه من الصعب جداً التغلب على ردات الفعل المباشرة للاخفاق والأخطاء. ان طموحه ومعرفته جعلاه يصبح واحداً من أفضل حراس المرمى في العالم، وهو يعدو في كل مكان من بين أفضل حراس المرمى في العالم. ومع ذلك فقد أصبح الفائز المشرق، خاسراً حزيناً، هذا ما حصل في بطولة أوروبا في فرنسا خلال العام الماضي عندما دخلت شباكه اصابة في آخر ثانية خلال مباراة المنتخب الالماني ضد اسبانيا مما جعله يحزم حقائبه في وقت مبكر، وهذا ما حصل أيضاً في كأس «د - ف - ب» مع فريق كولونيا في كأس المانيا اضافة الى تبخر الأمل في الحصول على البطولة الالمانية.

وقد صرح صديق شوماخر ومدير أعماله روديفر شميتز: انه لأمر قاس جداً بالنسبة له، لن يمكنه أبداً من الوصول الى هدفه وكأنه دائماً يفتح كتاباً جديداً ولكنه لا يتمكن من قراءته حتى النهاية».

أما شوماخر نفسه فقد كان مضطرباً في الأسابيع الأخيرة حيث قال: «كنت دائماً حارساً للمرمى في جسمي وروحي، ولكن في الوضع الحالي أفضل أن أشارك في الهجوم للمساعدة في تحقيق الأهداف».



ماغات لم ينجح كقائد لالمانيا

ماغات في مهمة القائد مايسترو من دون عصا

على الرغم من النجاح الذي حققت منتخب المانيا الاتحادية في تمهيديات كأس العالم لكرة القدم وتسجيله خطوة متقدمة على صعيد انتقاله الى المكسيك العام ١٩٨٦، فان تشكيلة الفريق الالماني لا زالت تقلق الأوساط الكروية من مدربين واداريين ونقاد، خصوصاً خط وسط الفريق الذي يشغله حالياً النجم المخضرم فيليكس ماغات (٣١ عاماً) الذي احتفظ به مدير الفريق فرانتس باكنباور بعد تمنع برند شوستر عن القيام بالدور القيادي للمنتخب الالماني.

ولم يستطع ماغات خلال المباريات الأربع التي لعبها المنتخب حتى الآن أن يقنع المراقبين بجدارته في هذا المركز، ولم يكن في المستوى المتوقع منه سواء بالنسبة لطريقة اللعب والفكر والمسؤولية تجاه زملائه من اللاعبين الشبان. علماً بأن ماغات كافح في صورة مثالية وجاهد من دون أن يعرف الكلل ولا الملل، ولكن هذا الجهد بقي قليلاً بالنسبة لرجل من هذا الوزن.

ولكن مدير الفريق فرانتس باكنباور ما زال يقف من دون تحفظ وراء زميله السابق حتى أصبح صبره موضوع اختبار قاس، ويقول باكنباور في هذا الصدد: لقد حان الوقت لكي يعطي ماغات كل ما عندي، وان الانتقادات التي توجه اليه لن تفيدنا في شيء، لذلك يجب علينا شد أزره من أجل تحسين وضعه في المنتخب الوطني.

ولا يخفي باكنباور تفاؤله بالتقدم الملموس الذي بدأ يتحقق لدى ماغات، ذلك انه أثناء التدريب والاستعداد للقاء المنتخب الالماني مع البرتغال أصدر المدرب كوبل تعليماته الى أفراد المنتخب بأن يتوجهوا بألعابهم مباشرة الى ماغات، ولكن خلال المباراة برهنت الحكمة القديمة على صحتها وهي القائلة بأنه لا يمكن تحديد موجه للعب من الخارج، وانما يجب أن يثبت ماغات ذلك بنفسه عبر مقدرته الذاتية.

وخلال المباراة مع البرتغال لم يظهر ماغات كفاءة كموجه للعب، وعندما اشتد الضغط على المنتخب الالماني في النصف الثاني من المباراة فان الفريق استند الى دعائم أخرى كجاكوبس وغيره، ولم يكن ماغات في المستوى المطلوب لأن الجهد وحده مهما كان حجمه فهو غير كاف في مثل هذه الحالة.

وهنا يقول باكنباور حول وضع ومركز ماغات: «من الواضح ان فيليكس هو الشخص الذي يراقب من الجميع بدون سائر اللاعبين وفي شكل دقيق، ويصار الى انتقاده بقسوة، وهذا يعود الى مهمته ودوره المسند اليه».

أضاف: «الكل يطلب منه وفي صورة مستمرة مقدرة غير عادية، ولكن القول دائماً أسهل من العمل، وأظن أنه يطلب الكثير منه، وفي الوقت الحاضر فانه بكل تأكيد لا يعطي أفضل ما عنده، ولكنه على طريق التحسن. فهو بكل تأكيد ليس بمحرك لعب من الطراز الأول، أي القديم، ولكن أين يوجد بعد مثل هؤلاء الدوليين؟ مع العلم انه لاعب مركز الوسط يعمل بجد ونشاط. وأعتقد أيضاً اننا لا نحتاج في المنتخب الوطني الالماني الى محرك أو موجه للعب. وأنا شخصياً تناسبني شخصية اللاعب التي تخلق النظام في اللعب وتحدد الهدوء والسرعة والايقاع الذي يكون مع اصدار الأمر، اذ انني لا يمكن أن أقف على تخوم الملعب وبيدي الصفارة».

وحول ما اذا كان يناقش مركز ماغات في الفريق يقول باكنباور: «لدينا بكل تأكيد أفكارنا حول هذا الموضوع، وأنا شخصياً انسان يحسب النجاح قبل كل شيء. وأسأل نفسي باستمرار: مع من بامكانك التوصل الى النجاح التام؟ فيليكس يعرف تفكيري تماماً».

ورغم تصريحات باكنباور المطمئنة، فان الكلام حول ماغات والأسئلة التي كانت تطرح بهدوء ظهرت في شكل علني، اذ ان شخصية ومركز لاعب هامبورغ أصبحا محور الانتقادات. فقد صرح غونتر نيتزر مدير أعمال فريق هامبورغ والذي سبق له أن شارك في سبع وثلاثين مباراة دولية لصحيفة «هامبورغ المسائية» اثر الفوز على البرتغال: «أثناء أيامي المفعمة بالنشاط كانت لدي مشاكل مشابهة للتي يعاني منها حالياً فيليكس ماغات، وبالنسبة له فانه من الأهمية بمكان ليصار الى البحث عنه وقبوله من كل الأطراف، كما هو الحال منذ سنوات في فريق هامبورغ، ولكن هذا الشعور غير متوافر عنده حالياً بالنسبة الى المنتخب الالماني، وهذا ما يحول دون لعبه دور المخرج الحقيقي».

أضاف: «وعلى ما يبدو فان ماغات يحتاج أيضاً الى فترة أطول من الزمن ليتكيف من جديد مع الجو».

وفي المقابل، قالت صحيفة «ايغمانيه فرانكفورتر» المعروفة: «ماغات الشخصية القيادية أصبح الشخصية المؤلمة». فيما كتبت صحيفة يومية في هامبورغ تقول: منذ أن حصل ماغات على عقد كمدير لأعمال فريق هامبورغ حتى العام ١٩٩١ خلفاً لغونتر نيتزر، يشاهد المرء فيليكس متأبطاً باستمرار حقيبة اليد متجولاً فوق ساحة اللعب».

ومن جهته قال بول برايتنر نجم نادي بايرن ميونيخ المعتزل: «لا يمكن لشخص كان مساقاً لسنوات أن يصبح شخصية قيادية، وماغات ليس بالرجل الذي بامكانه أن يسود ويفرض نفسه».

ولكن كيف يبدو ميزان فيليكس ماغات منذ عودته الى المنتخب الوطني بعد أن تركه في العام ١٩٨٢؟

في أول مباراة تحت اشراف باكنباور ضد الأرجنتين كان مستواه متوسطاً، وكان عادياً في المباراة ضد المجر في هامبورغ، بينما كان ضد البرتغال مقاتلاً يفتقر الى الأفكار. «انه مايسترو بدون عصا ايقاع»!

وحيال تلك الانتقادات يدافع فيليكس ماغات عن نفسه فيقول: «انني لا أريد أن أسيطر على زملائي في اللعب، وعليهم أنفسهم أن يطوروا الأفكار، وليس عليهم أن يبحثوا عن محطة للتوجيه».

نادي القراء

لا يسعنا ونحن ما زلنا نتلقى المزيد من رسائل القراء التي تبارك خطوة تخصص «ماتش» في كرة القدم، إلا أن نشكر جميع أصدقاء المجلة القدامى والجدد على السواء.

كما اننا نود ان نلفت قراءنا الى الأمور التالية:

- أن تكون أسئلتهم محصورة بكرة القدم وحدها.
- ألا يطلبوا منا الاعداد السابقة من ١ الى ١٣ لانها غير متوافرة لدينا. ونحن على استعداد لارسال الاعداد من ١٤ وما بعد.
- ان يطرحوا بعض الآراء والمقترحات لتطوير زاوية نادي القراء.
- ألا ينسوا ان صندوق بريد المجلة تغير وان رقم الصندوق الجديد هو: ١٣٥٧٤١ ـ أو ١٦٦٣٩٤ بيروت ـ لبنان.

ابراهيم سالم باقيس
الرياض ـ السعودية

▫ تحية عطرة أبعثها من الرياض اليكم. وانني من قراء مجلتكم، حيث تابعتها منذ صدور العدد الأول حتى الآن، باستثناء الأعداد (١٠) و(١١) و(١٢). وارجو اعلامي بثمنها المطلوب. واليكم تحيات الشباب السعودي.

ـ واليك تحياتنا يا أخ ابراهيم، ونرجو منك الاتصال بمؤسسة «النهار العربي والدولي» ص.ب ١٣٥/٨٨٨. ونأمل ان تحظى المجلة دائماً برضاك ورضى الأخوة في السعودية والعالم العربي.

أحمد عبدالله أسعد
درعا ـ سورية

▫ الى هيئة تحرير مجلتي المحبوبة «ماتش». أبعث اليكم بأطيب تمنياتي من قريتي الصغيرة الجيزة في محافظة درعا السورية. أهنئكم على الصورة التي أخرجتم بها المجلة الشهر الفائت، وعلى تغيير ثوب المجلة وجعلها متخصصة في كرة القدم. وفرحت أنا وأصدقائي بصدور المجلة في اعدادها السابقة، وأصبحنا الآن أكثر سروراً بعد اطلاعنا على العددين الصادرين بعد التجديد الذي طرأ عليها.

وأرجو ان تساعدوني في الحصول على العددين الأول والثاني، وأقترح عليكم ما يأتي:

• اجراء مقابلات مع النجوم العرب والعالم.

• تضمين المجلة صورة كبيرة في الوسط.

• تخصيص باب لهواة المراسلة والتعارف.

• الرد عليّ عن طريق صفحات المجلة.

ـ نرحب بك يا أخ أحمد وباقتراحاتك. وبالنسبة للعددين (١) و(٢) فيرجى الاتصال بمؤسسة «النهار العربي والدولي» ص.ب ١٣٥/٨٨٨. ونحن حريصون على اجراء المقابلات المتواصلة والكثيرة مع أبرز نجوم العالم. وسوف تجدها في كل عدد من أعدادنا. وبالنسبة لهواة المراسلة، فيمكنهم توجيه رسائلهم الينا لنشرها في زاوية التعارف.

محمد خميس سليمان السليماني
نزوى ـ سلطنة عمان

▫ ابعث اليكم بهذه الرسالة من سلطنة عمان راجياً ان تصلكم وانتم في أتم الصحة والسعادة. وموضوع رسالتي هو انني اعتبر احد قراء المجلة وارغب في الاشتراك فيها اذا كان ذلك ممكناً، وأرجو اشعاري عن قيمة الاشتراك وبأية وسيلة، وتزويدي بقسيمة الاشتراك.

ـ أهلاً بك وبجميع الأخوة قراء مجلة «ماتش». وبالنسبة للاشتراك فان بإمكانك الحصول على قسيمة الاشتراك من داخل المجلة، وارسال قيمة اربعين دولاراً اميركياً.

نظير مصطفى
حلب ـ سورية

▫ تحية عربية وبعد،

أهدي سلامي الى العاملين في مجلتكم الغالية، وأرغب في أن أكون صديق المجلة الدائم، وأود أن أعرف ما إذا زار محمد علي كلاي سورية؟ وهل شارك حكم سوري في قيادة احدى مبارياته؟

أرغب في الاشتراك، فما هي الطريقة، وكيف أرسل النقود اليكم، علماً انني من هواة المراسلة.

ـ لا نعتقد ان محمد علي زار سورية ولا سيما خلال جولته الأخيرة. كما اننا لا نعتقد ان حكماً سورياً شارك في قيادة احدى مبارياته. وفي كل حال نرجو أن توجه سؤالك الى احدى الزميلات، اذ ان «ماتش» باتت متخصصة بكرة القدم.

وبالنسبة للاشتراك فيمكنك معرفة التفاصيل من خلال القيمة المنشورة.

محمد يوسف ياسين
النبطية ـ لبنان الجنوبي

▫ قبل كل شيء أهنئكم على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه المجلة، فتفوقت على المجلات الأجنبية، لا سيما بعد تخصصها في كرة القدم. وقد أصبحت مجلتي المفضلة.

أرسل لكم خمساً وعشرين ليرة لبنانية لتزويدي بالعددين (١٤ و١٥) علماً انه تنقصني الاعداد التالية: (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) ولكن أعلم انها ليست بحوزتكم، فأتمنى لو تكرر طبع هذه الاعداد لكي تكتمل المجموعة التي لديّ.

ـ شكراً يا أخ محمد علي تهنئتك لنا، وعلى نظرتك الكريمة للمجلة. حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات لتزويدك بالاعداد التالية: (١٤ و١٥)، وأضفنا اليهما أيضاً العدد (٢٠) أما الاعداد (١٠ ـ ١١ ـ ١٢) فغير متوافرة ولا يمكننا طباعتها مرة ثانية لأمور كثيرة يقصر شرحها في هذه العجالة.

ماهر كور
حلب ـ سورية

▫ الى مجلتي الأولى «ماتش» تحية نابعة من القلب، تطوي الجبال والسهول والهضاب والأنهار لتصل الى أغلى مجلة في حياتي. الى المجلة التي خصصت صفحاتها الى معشوقة كل الملايين من العرب. فكبرت في عيونهم وازدادت بريقاً وتألقاً خلال تطورها مع كل عدد يصدر.

كم كانت سعادتي كبيرة، بل لا توصف، حين قرأت أن هناك مفاجآت جديدة، وانها ستدخل الى الأندية الأوروبية، وتتولى نشر آخر أخبار الدوري فيها. وان ذلك يدفع «ماتش» لتصدر واجهة المكتبات العربية. وأوجه محبتي للمجلة والعاملين فيها وبالأخص رئيس التحرير ومديرها العام الأستاذ جبران تويني.

وألفت النظر الى عدم وجود أخبار رياضية عن الجماهيرية الليبية فما هو السبب، وهل ستنشر أخبار في المستقبل؟ وأرجو نشر لقاءات مع كل من سيب ماير ويوهان كرويف وكيفن كيغان رغم اعتزالهم الكرة، لنتعرف على أوضاعهم الحالية.

ـ نشكر لك محبتك للمجلة ولنا يا أخ ماهر، ونأمل أن نكون دائماً عند حسن ظن جميع قرائنا بنا، وان نقدم باستمرار المفاجآت من حيث الأخبار والمقابلات الحية والاخراج والصور الخاصة والجهد الوفير لكي نحافظ على مستوى المجلة الراقي.

وبالنسبة للرياضة الليبية فاننا بصدد تعيين مراسل جديد لنا في الجماهيرية لوافاتنا بآخر المستجدات واللقاءات الحيّة، وسوف نوافيك كذلك بأخبار النجوم المعتزلين الذين ذكرتهم، وما عملنا إلا لإرضاء جميع الأذواق، وتأمل خيراً في المستقبل يا أخ ماهر.

ردود خاصة

• ادارة جامعة اليرموك ـ إربد ـ الأردن.

ـ لقد حولنا الرسالة الى قسم الاشتراكات للقيام بكل ما طلبتم، على أن تصلكم الفاتورة عما قريب.

• مؤسسة الحقول الثلاثة لبرك السباحة ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية.

ـ وصلتنا رسالتكم وحولناها الى قسم الاشتراكات لعمل اللازم.

مجلدات فائضة

▫ وردنا من القارىء بشير العاصي، ان بحوزته مجلدين خاصين بـ «ماتش» يرغب في بيعهما للقراء في السعودية أو عمان، وقد حدد سعر المجلد الواحد بـ «٥٠٠ دولاراً أميركياً»، بما فيه أجور البريد.

فعلى القراء الراغبين في الشراء، الاتصال على عنوانه التالي: الطريق الجديدة ـ شارع البستاني ـ مكتبة العاصي ـ قرب جامع الإمام علي ـ بيروت ـ لبنان.

هيثم كلاكش
بيروت ـ لبنان

▫ تحية وفاء واخلاص الى العاملين في «ماتش» أرسوها لكم.

أما بعد فانني من قراء المجلة الجدد منذ العدد الرقم (١٥) وأرجو اجابتي عن السؤالين الآتيين:

١ ـ هل صحيح ان نادي فلامنغو البرازيلي سيعيد اليه لاعبه زيكو؟

٢ ـ من هو هداف بطولة كأس الأمم الأوروبية للأعوام: ٧٢ ـ ٧٦ ـ ٨٠.

ـ أهلاً وسهلاً بك صديقاً يا هيثم، وبالنسبة لزيكو فان نادي فلامنغو يحاول فعلاً استعادته، لكن العقبة مادية، حيث انه لا يملك المبلغ الضخم الذي يطلبه نادي اودينيزي الايطالي وهو حوالى ثلاثة ملايين دولار أميركي لقاء التخلي عنه، أما هدافو كأس الأمم الأوروبية للأعوام التي ذكرتها فان العادة جرت على عدم تسمية هداف الدورة باستثناء البطولة الأخيرة التي جرت في فرنسا وكان هدافها الفرنسي ميشال بلاتيني الذي أحرز تسعة أهداف.

مروان فجلة
حلب ـ سورية

▫ الى مجلة «ماتش» الزاهرة، تحية عربية وبعد،

أهنئكم على «ماتش» مجلة كل العرب المفضلة، كونها المتخصصة في كرة القدم وأرجو أن تحققوا لي طلباتي باجراء مقابلة مع نجم المنتخب السوري وليد أبو السل. وموافاتي بأخبار حارس المرمى السابق سيب ماير.

ـ نرحب بك يا أخ مروان ونحن بصدد اعداد المقابلة مع وليد أبو السل لنشرها مستقبلاً. وسوف نوافيك بأخبار نجمك المفضل سيب ماير في الاعداد المقبلة.

جهاد عيد
البترون ـ لبنان

▫ الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» الحبيبة، تحية طيبة وبعد، أحب أن أوجه اليكم التهنئة على التقدم الذي أحرزتموه بدءاً بالعدد الرقم واحد وعشرين في سبيل تطوير المجلة. وأرجو منكم تنفيذ أربعة طلبات بأسرع وقت ممكن وهي:

• زيادة الرسائل حول الدوري الأوروبي.

• اجراء مقابلة مع النجم العالمي لوثر ماتهويز (لاعب بايرن ميونخ).

• زيادة المواضيع الخاصة بالكؤوس الأوروبية الثلاثة.

• نشر صورة للمنتخب الأرجنتيني والكتابة عنه.

وأخيراً أتمنى متابعة التطور الذي أرقبه باهتمام.

ـ نحن يا أخ جهاد بصدد تقديم ما هو أفضل باستمرار لنكون عند حسن ظن جميع القراء الذين يتابعون الرياضة في أرجاء العالم. وبالنسبة لطلباتك فاننا سنقدم على تنفيذها لك في المستقبل. حسبما يكون هناك أهمية لحدث أو سبق صحافي رياضي معين. مع شكرنا لتهنئتك لنا.

سفيان خليل الحارثي
عمّان ـ الأردن

▫ الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» الغراء، تحية عطرة وبعد.

أهنئكم على التقدم الذي أحرزته المجلة أخيراً، آملاً بتحقيق مزيد من التقدم. وأرجو منكم نشر صورة اللاعب الايطالي باولو روسي كهدية «ماتش» والحارس دينوزوف.

ـ ولك منا أفضل الأمنيات يا أخ سفيان. وأملنا أن نستمر في التقدم عدداً بعد عدد. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا موضوعاً كاملاً عن باولو روسي في العدد (٢١) مع صور ملونة خاصة له. ونطمح الى تحقيق رغباتك مستقبلاً.

ماهر اللبان
بيروت ـ لبنان

▫ تحية محبة وتقدير أرسلها اليكم شاكراً لكم جهودكم الغالية، وأبلغكم انني معجب كثيراً بالمجلة وأتمنى قراءة موضوع عن اللاعب زيكو والحارس اركونادا. وزيادة عدد الصفحات الملونة وعودة البوستر، على أن يتضمن صورة المنتخب البرازيلي.

ـ أهلاً بك يا أخ ماهر، وسوف نعمل على تحقيق رغباتك كلها. علماً ان موضوع زيكو نشر في العدد (٢٢). فنأمل منك العودة اليه.

مشعل حمدان العتيبي
الداهنة ـ السعودية

▫ الى مجلتي العزيزة «ماتش»، أرجو لك التقدم والازدهار، وأزف تحياتي الى الاخوة العاملين في المجلة، متمنياً للجميع دوام العافية. وبعد، فإنني أرجو اخباري عن كيفية الاشتراك في المجلة، ولكم خالص تحياتي.

ـ شكراً على تمنياتك يا أخ مشعل، آملين ان نكون قد حظينا على رضى جميع القراء، بالقفزة النوعية التي حققناها لهم. وعن الاشتراك فيمكنك ارسال أربعين دولاراً أميركياً مع قسيمة اشتراك من أحد الأعداد التي لديك.

غادة اليوسفي
أريحا ـ سورية

▫ تحية طيبة أرسلها اليكم مع عبير أزهار الكرز، وأتقدم منكم بأسمى آيات الحب، متمنية تلبية بعض طلباتي وهي:

• اجراء لقاء مع اللاعب جهاد أشرفي.

• مقابلة أحد لاعبي المنتخب العراقي.

• التحدث عن كرة القدم النسائية بشكل أفضل وأوسع.

• تحسين الغلاف بحيث يكون من الورق الأكثر سماكة وأخيراً أهدي تحياتي الى الفريقين السوري والعراقي، متمنية أن يتأهلا الى التصفيات النهائية في المكسيك.

ـ أهلاً بك وبطلباتك يا أخت غادة، ونحن بدورنا لا يسعنا الى أن نرد عليك بأسمى آيات التقدير والاعجاب كونك تتابعين جميع مواضيع «ماتش» باهتمام. وسوف نعمل بإخلاص على تلبية كافة طلباتك من مقابلات وتوسيع مواضيع الكرة الناعمة. وبالنسبة الى تغيير ورق الغلاف فربما يكون ذلك في المراحل المقبلة ضمن القفزة بل القفزات، التي ستقوم بها المجلة في المستقبل.



نكونو في لقطة من كاس العالم في ١٩٨٢.

توماس نكونو في ضيافة "ماتش"

نجاحي في الدوري الاسباني يؤهلني للعب مع أكبر الفرق الاوروبية

- ارشيبالد بعد مارادونا يخيفني وبلومي والخطيب وميلا وبوتيفا أفضل الافارقة
- كنت اصرخ لزملائي كلما كان روسي يتحرك خلال مباراة الكاميرون وايطاليا في كأس العالم

مدريد - صلاح التوني

توماس نكونو اسم برز في مباريات كأس العالم في اسبانيا كأحد أفضل حراس المرمى في بطولة العام ١٩٨٢ واستطاع اخراج فريقه الكاميرون بنتائج مشرفة للكرة الافريقية حتى من أمام عمالقة الكرة الأوروبية، لا سيما أمام الفريق الايطالي حيث خرج فريق الكاميرون متعادلاً معه (١ - ١) ليعود الفريق الايطالي ويفوز بكأس العالم في العام ١٩٨٢.

وبروز نكونو في اسبانيا فتح له باب الشهرة إذ أدى الى تعاقده مع فريق اسبانيول برشلونة الاسباني أحد فرق الدرجة الأولى ليزيد من تألقه ويكتسب الخبرات المستمرة من أبرز نجوم العالم أمثال مارادونا وارتشيبالد الاسكتلندي وسانتيلانا.

ولم يكن وضعه في الدوري الاسباني أقل تألقاً من مباريات كأس العالم حيث طلب فريقه تجديد العقد لمدة سنتين أخريين لأنه أصبح أحد أعمدة الفريق الاسباني نظراً لاجادته قيادة خط الدفاع وتوجيهه ازاء الخصم. ويذكر هنا ان اسبانيول احتل المركز السادس في بطولة اسبانيا هذا العام إلا ان مظاهر الحدة التي يمتاز بها نكونو في الملعب لا تتوافق ومواصفاته خارج الملعب، حيث الطيبة والهدوء والكرم والصبر، وقد اكتشفت ذلك فيه خلال تمضية نهار كامل معه وتبين لي أيضاً انه ملتزم بتعليمات جهازه الفني وبأوقات تدريبه، قليل الكلام في ◄



نكونو مع فريق اسبانيول.

ما عدا الصراخ الذي يظهره خلال المباريات.

الرشوة

بدأت هذا الحوار مع تكونو المعروف بصراحته، بسؤاله عن حقيقة ما أثارته الصحافة الايطالية في الفترة حول قبول الكاميرون الرشوة من ايطاليا لتكون نتيجة مباراتهما في كأس العالم السابقة التعادل مما ضمن الفوز لايطاليا بكأس العالم؟

أجاب نكونو على الفور: تعادلنا مع ايطاليا بنتيجة (١ ـ ١) لم يكن سهلاً، حيث لعبنا أفضل مبارياتنا وقدمنا عرضاً قوياً وشيقاً وبذلنا كل ما عندنا، ولم نتخل عن الوطن مهما تكن الاغراءات التي قدمت لنا. والعجيب في ذلك ان الجمهور يتابع مثل هذه القضايا من بعض الصحف التي تهتم بنشر مثل هذه الدعايات..

صمت نكونو هنيهة ثم تابع: دع كل انسان يقول ما يشاء، فله حرية الرأي ولنا أيضاً حق الدفاع عند الحاجة.

أضاف: نسوا ان الفريق الايطالي من أقوى فرق المجموعة، وان تاريخ ايطاليا معروف وليست في حاجة للتعادل معنا وقد أثبت الدلائل ذلك، إذ ان ايطاليا هزمت البرازيل والأرجنتين والمانيا الاتحادية وفازت بكأس العالم. ألم تستحق هذا الكأس؟ سأترك لكم الرد على ذلك. يضاف الى ذلك اننا لعبنا جميع مبارياتنا بطريقة دفاعية معتمدة على الكرات المرتدة، وهذه هي الطريقة الوحيدة التي كانت تصلح لنا خلال هذه البطولة.

تابع نكونو: ان الادعاءات والاتهامات التي تقول بأن المسؤولين الايطاليين قدموا رشوة الى منتخب الكاميرون ليتعادل ويؤمن ايصال ايطاليا الى الأدوار النهائية هو اتهام باطل وليس له أساس من الصحة على الرغم انه صادر عن المجلات الرياضية الايطالية المتخصصة وتناقلته وكالات الأنباء العالمية والصحف والمجلات. ونقول للجماهير العربية والعالمية ان المنتخب الايطالي سيطر على الشوط الأول وتحكمنا في زمام المباراة بعدما سجل غريغوي مبيرا هدف التعادل بعد الاصابة الايطالية بدقيقة وأثبتنا إننا شرفاء وعندنا مبادىء قومية نعيشها طالما نحن على قيد الحياة.

خرجنا بشرف من اسبانيا

ويبدو ان مباريات الكاميرون في كأس العالم تركت آثاراً لا تمحى في نفس نكونو، فعندما سألته عن الهدف الذي أحزنه، قال: انه الهدف الذي دخل مرماي في مباراتنا مع ايطاليا في الدقيقة ٦١ وسجله غراتسياني..

أضاف: لكننا تعادلنا بعدها بدقيقة واحدة ويومها كتبت الصحف العالمية ان الكاميرون خرجت بشرف..

نكونو والزميل صلاح التوني.

وعندما سألته عن أصعب موقف تعرض له خلال تواجده في الملاعب، قال: في الحقيقة ان أصعب المواقف بالنسبة إليّ كان خروجنا من المرحلة الأولى في كأس العالم وعدم تمكننا من مواصلة المرحلة الثانية من مباريات الكأس. وكذلك عندما ودعت زملائي وادارة النادي حين تعاقدت مع نادي اسبانيول برشلونة.

▫ كيف كان شعورك في أول مباراة لك في كأس العالم؟

• روح عالية وشعور وطني كبير، وقد صممت على أن أكون انتحارياً ولم يكن في نيتي التعاقد مع أحد الأندية العالمية وكان في نظري ان الكاميرون هي كل شيء عندي، وبالفعل قدمت ما عندي وكان صراخي يصل الى المدرجات عندما كنت أوجه المدافعين.

▫ ماذا قدمت في كأس العالم باسبانيا؟

• لقد شهدت الملاعب لنا في المباريات التي لعبناها، كما شهد لنا العالم من خلال شاشات التلفزة العروض الشيقة والمشرفة للكرة الافريقية حيث كان فريقنا مصدر رعب للمنتخبات العالمية لاننا لعبنا بتصميم وبروح عالية جداً، وقد كان للمدير الفني لمنتخب الكاميرون جان منسنت الفرنسي فضل كبير لأنه بذل معنا جهوداً كبيرة ترجمت نتائجها من خلال العروض والنتائج التي حققها الفريق في اسبانيا.

▫ ما هي أفضل مباراة لك في كأس العالم؟

• على الرغم من انني بكيت في مباراة ايطاليا إلا إنها من أحسن المباريات التي لعبتها في كأس العالم.

▫ أي لاعب كنت تراقب خلال مبارياتك؟

• أنا أتابع الكرة في أي مكان ومع أي لاعب كان، ولكنني كنت أصرخ لزملائي كلما كان باولو روسي يتحرك. فهو مهاجم ذكي وخطير وقناص فاحذروه..

مع اسبانيول

▫ ما هي ظروف انتقالك الى اسبانيا، والى متى ستبقى مع اسبانيول؟

• انتقلت الى نادي اسبانيول عقب انتهاء المونديال فلعبت موسمين متتاليين، وقد جددت عقدي مع الفريق لمدة سنتين أخريين تنتهي مدته في العام ١٩٨٦، وكان سبب تجديد العقد هو المستوى الجيد الذي ظهرت فيه خلال المباريات.

أما هجرتي السريعة من الكاميرون فكانت سعياً لضمان مستقبلي ومستقبل أولادي الذين كانوا معي في الفترة الأخيرة، ولكن الكرة تحتاج تفرغاً أكثر من ذلك فقررت اعادتهم لكي يعيشوا بين الأهل، وعموماً فإن زياراتي لهم تتم في شكل متواصل.

▫ ماذا أعطتك الكرة الإسبانية؟

• الكرة الإسبانية أعطتني الخطوة الأولى للظهور عالمياً، وبين اللاعبين المحترفين وأصبح باستطاعتي الآن الانضمام الى أكبر الفرق الأوروبية من خلال ما قدمته في الدوري الاسباني. ولا شك ان الاختلاف كبير في المستوى لأنني بين لاعبين لهم سمعتهم العالمية ولذلك تراني حريصاً كل الحرص وفي كل دقيقة خلال كل مباراة.

▫ كيف توازن بين لعبك لفريق اسبانيول برشلونة والمنتخب الكاميروني؟

• من شروط العقد مع فريق اسبانيول انني عندما ادعى الى منتخب الكاميرون أغادر فوراً. وعلى العموم فأنا جاهز دائماً في لياقتي البدنية واستعداداتي من خلال احتكاكي باللاعبين الدوليين في اسبانيا.

▫ من تخشى من اللاعبين في الدوري الإسباني؟

• أنا لا أستهتر بأحد ولكنني كنت أخشى مارادونا الذي كان يلعب لبرشلونا وسانتيلانا من ريال مدريد، والآن أخشى ارتشيبالد الاسكتلندي الذي يلعب لبرشلونة.

▫ من هم أفضل حراس المرمى في نظرك؟

• دينو زوف حارس مرمى ايطاليا وسيب ماير من المانيا الاتحادية وبانكس من انكلترا.

▫ من هم أفضل اللاعبين الأفارقة؟

• بلومي من الجزائر ومحمود الخطيب من مصر وروجيه ميلا وبوتيفا من الكاميرون.

▫ كيف يمكن أن تصل فرقنا الى المستوى العالمي في رأيك؟

• أنا صريح، وأقول إن الاحتراف وحده يوصل فرقنا الى العالمية في المستوى لأن الفريق يحتاج الى استمرارية في المستوى الأمر الذي يتطلب مشقة في التدريب والتكنيك، وحتى يتأهل اللاعب لا بد من أن يؤمن مستقبله.

▫ هل تتوقع وصول الكاميرون الى كأس العالم مرة أخرى، ومن ترشح للفوز في مكسيكو؟

• سوف نبذل الجهود الكبيرة في التصفيات الافريقية المقبلة للوصول الى كأس العالم في المكسيك وستجدون أحد عشر نكونو يؤدون أفضل من عروض اسبانيا العام ١٩٨٢. (أجري هذا اللقاء قبل اقصاء الكاميرون على يد زامبيا).

أما بالنسبة للصراع على كأس العالم المقبلة، فإني أتوقع أن تكون المباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا.

وفي نهاية هذا الحوار حكى نكونو قصة تحوله من مهاجم الى حارس للمرمى فقال:

كانت صدفة غير متوقعة، عندما طرد الحكم حارس مرمى كانون في احدى المباريات أمرني المدرب بأن ألعب في مركز حراسة المرمى بسبب طول قامتي وانقضاضي الانتحاري أثناء التدريب مع الفريق، حيث كنت أراهن زملائي على صد الكرات وكنت أتفوق عليهم.

وبعد تلك المباراة بدأ مدربي يعمل لتثبيتي في المباريات الأمر الذي زاد من خبرتي حتى حصلت على الكرة الذهبية في العام ١٩٧٧ كأفضل لاعب أفريقي وحافظت على مركزي في المنتخب الكاميروني من خلال المستوى الذي قدمته في مباريات كأس العالم في اسبانيا.

بطل الأمس يتحدث عن أبطال اليوم

هيلينو هيريرا: لو كان معي رومينيغه لهزمت سانتوس وبيليه



هيريرا وامامه مجلات تحمل صوره

يرى هيلينو هيريرا المدرب الارجنتيني المتجول وأحد كبار المدربين الذين عرفوا عن كثب اسرار وأخبار الكرة الاوروبية، ان «أفضل مستويات الكرة تدور حاليا في ايطاليا لأنها تستقطب افضل اللاعبين العالميين».

هيريرا (٦٨ سنة) الذي كان مدرباً لفريق انترناتسيونالي الايطالي في الفترة ما بين ١٩٦٠ و١٩٦٦، يؤكد ان مستوى الكرة الاسبانية سيء على صعيد الفرق، وجيد على صعيد المنتخب، معتبراً أن كرة القدم عموما، وخصوصا في اسبانيا، اصبحت تتميز بالقوة والاندفاع اكثر من اي وقت مضى.

يقول هيريرا «ان المهم في كرة القدم هو الفوز بالمشاركة التي يخوضها فريق كرة القدم وليس المشاركة وحدها لأنها لا تكفي من دون الفوز».

ويقارن هيريرا بين مستوى فريقه السابق انترناتسيونالي في الماضي والحاضر فيقول: «فريقي في الستينات هو الافضل بالمقارنة مع الفريق اليوم، ولكن الأمر المميز في الفريق الحالي هو اللاعب «السوبر» كارل هاينس رومينيغه الذي يعتبر أفضل لاعب كرة منذ الثلاثين سنة الماضية. ولو توافر لي لاعب في مستواه لما خسرت أية مباراة في ذلك الوقت».

ويفاضل هيريرا بين اللاعبين كل حسب مركزه ويقول أن حارسي المرمى السابقين غيوليانو سارتي وايفانو بوردون كانا افضل من الحارس الحالي والتر زنغا.

ويأخذ المدرب هيريرا نفساً عميقا، حين يهم بالتحدث عن خط دفاعه القوي، متسائلاً: «أين يستطيع المرء ان يجد خط دفاع افضل من الرباعي بورنيش وفاشيتي وغوارنيري وبيتشي «الليبرو»؟

استطرد قائلا: لقد برهن هذا السد البشري عن قدرته الهائلة في الحفاظ على تماسكه وترابطه، حيث بدا كأن لاعبيه قادمون من كوكب آخر. أما خط دفاع انترناتسيونالي الحالي فيتألف من برغومي وكولوفاتي وفيري وباريزي، واحب التزام الصمت بدل الحديث عنهم مكتفيا بالقول أنه ليس هناك اي مجال للمقارنة على الاطلاق كما انني لا أملك أي تعليق.

ويتطرق الى خط الوسط فيقول انه كان لديه خط وسط مؤلف من لويس سواريز الذي كان بمثابة القائد يساعده كل من تاغنين وكورسو، اضافة الى لاعب الهجوم ساندرو ماتسولا الذي كان يتنقل بين الوسط والهجوم. فقد كان لديّ خط وسط لا يستطيع احد الوقوف في وجهه.

ويرى هيريرا ان خط الهجوم في انترناتسيونالي هو الافضل بالمقارنة مع هجوم بداية السبعينات. حيث لا يوازي اي لاعب من خط الهجوم السابق النجم الالماني الاتحادي كارل هاينس رومينيغه.

ويقول: لو كان لديّ رومينيغه لامكنني الفوز على جميع الفرق القوية كالبرازيلي سانتوس مع بيليه وريال مدريد الاسباني مع دي ستيفانو.

وعن افضل ثلاثة لاعبين في العالم يقول هيريرا: من الجيل السابق دي ستيفانو وبيليه وسواريز. ومن الجيل الحالي مارادونا ورومينيغه وشوستر.

وبالنسبة لأفضل ثلاثة لاعبين في اسبانيا يقول: انهم غورديبو وفيكتور ومانيدا.

ملكة جمال لبنان جويس سحاب:

أفتش عن فريق انثوي لأمارس الكرة

يعجبني من النوادي جوفنتوس ومن المنتخبات فرنسا ومن اللاعبين رومينيغه

بعدما انتشرت ظاهرة دخول ملكات جمال بعض البلاد الاوروبية، عالم كرة القدم، لجذب المزيد من الشهرة، ولفت انظار المعجبين، جاء دور لبنان، من خلال ملكة جماله للعام ١٩٨٤، جويس سحاب، التي ستشارك في انتخابات ملكة جمال الكون، في تموز (يوليو) في ميامي.

«ماتش» التقت جويس في ملعب الجامعة الاميركية الاخضر في بيروت، وبدل ان تكون الاسئلة والاجوبة هي جوهر اللقاء، جاءت عدسة الكاميرا لتسيطر على اللقاء، بحثا عن مزيد من اللقطات. لابراز جمال ملكة الجمال وهي تداعب الكرة برأسها حينا وبقدميها احيانا، ولتحتضنها في اوضاع مختلفة.

وعلى الرغم من سيطرة الكاميرا، فقد كان لنا حوار موجز مع جويس ابنة السابعة عشرة، صاحبة الوجه الجذاب والقوام الرشيق.

قالت جويس: «احب كرة القدم، وانا على اطلاع مستمر على عالمها الخارجي، وكنت اتمنى ان تتيح لي الظروف، العيش في اجواء الملاعب اللبنانية، لكن ظروف الحرب القائمة منذ عشر سنوات، لم تفسح لي المجال في ذلك.

▫ هل هذا يعني انك لا تعرفين اي شيء عن الكرة اللبنانية؟

• للاسف لا اعرف.

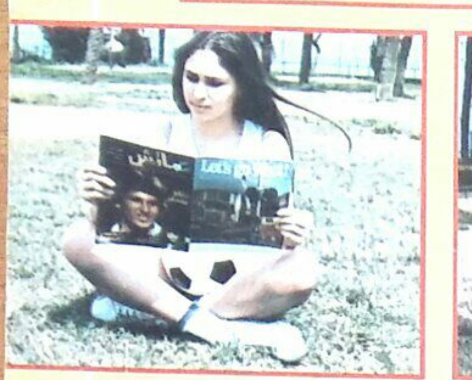
▫ وماذا تعرفين عن الكرة العالمية؟

• عبر مشاهداتي من على شاشة التلفزة ومطالعتي للصحف، اكتسبت الكثير من المعلومات، عن فرق ومنتخبات اوروبية وعن لاعبين عالميين، ويعجبني من الفرق، فريق جوفنتوس الايطالي، ومن المنتخبات، منتخب فرنسا، ومن اللاعبين، الالماني الاتحادي رومينيغه.

▫ هل تمارسين الكرة باستمرار؟

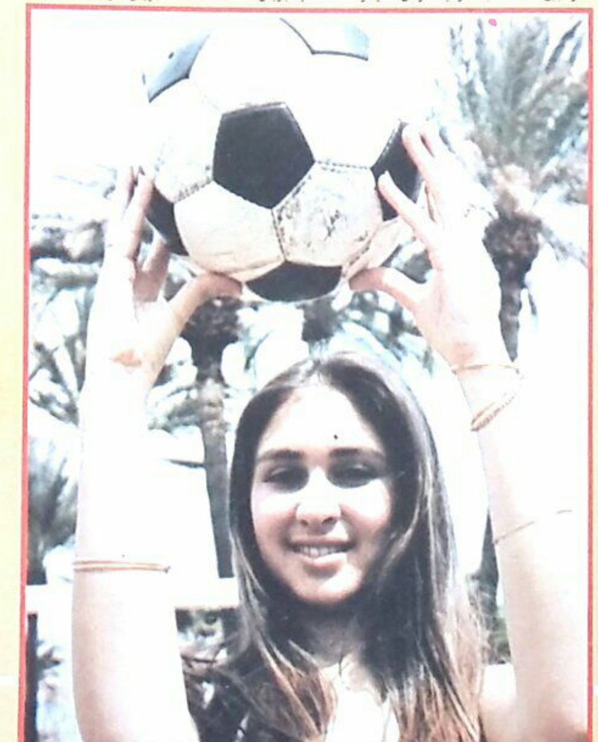
• ممارستي الكرة في الوقت الحاضر، مقتصرة على صعيد فردي، اذ لا يوجد ناد او فريق ثابت لاشباع هوايتي من خلالهما، واتمنى ان يتم تشكيل فرق انثوية دائمة تتبارى في ما بينها باستمرار.

ومرة جديد تدخلت الكاميرا وعطلت علينا الحوار، وكانت هذه اللقطات الحلوة لملكة الحلوات في لبنان.



جويس تقرأ «ماتش»

الكرة بين الملكة السابقة الزميلة سوس السيد والملكة الحالية جويس سحاب



منتخب الامارات

هدية «ماتش»